

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Marie Horecká		
Vedoucí práce	doc.ak.soch Jan Zamazal		
Obor/ateliér	Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2008/2009
Název práce	Design trekkingové obuvi pro firmu Prabos plus a.s.		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	X		
Praktické zkušenosti	X		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat		X	
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	X		

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu	X			
Úroveň teoretické části		X		
Práce s literaturou (citace)		X		
Úroveň analytické části	X			
Adekvátnost použitých metod		X		
Úroveň návrhu řešení (realizace)	X			
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	X			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		X		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni.
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

Hodnocení práce

V teoretické části práce autorka stručně vymezuje pojmy trekking a trekkingová obuv. Dále uvádí charakteristiku jednotlivých typů trekkingové obuvi a vhodnost jejich použití pro jednotlivé úrovně použití od lehkého terénu až po náročnou vysokohorskou turistiku. V závěru této části jsou pak rekapitulovány hlavní zásady konstrukčního a materiálového řešení jednotlivých částí kvalitní trekkingové obuvi. Vzhledem k absenci odborné obuvnické literatury cituje autorka práce z oblasti populární literatury zaměřené na turistiku a alpinismus, což se neobejde bez používání výrazů mimo odbornou obuvnickou terminologii. Je sympatické, že v dalších částech své práce se těmito výrazy autorka vyhýbá a používá správné obuvnické názvy (např. podrážka – podešev).

V praktické části se autorka zaměřila na stručnou charakteristiku aktuálního stavu českého obuvnického průmyslu. V této souvislosti je snad třeba pouze podotknout, že firma Prabos již není součástí skupiny Svit. Dále nás seznamuje s historií a profilem firmy Prabos plus a.s., kde realizovala vlastní projektovou část práce. Součástí tohoto profilu je i ukázka vybraných modelů z trekkingové kolekce.

V projektové části práce autorka popisuje svůj záměr řešení projektu. Jedná se o kolekci tří modelů trekkingové obuvi určenou do lehkého terénu a dále pro universální využití k dalším volno-časovým aktivitám. Proto zcela správně zvolila pro tuto skupinu vhodný polobotkový střih na pohodlném ověřeném kopytě. Kladně lze hodnotit i volbu použitých svrškových materiálů kombinace useň – textil, v tomto případě hydrofobní nubuk spolu se značkovou polyamidovou tkaninou Cordura. Vnitřní vybavení obuvi tzn. podšívka, bandážování límečků a jazyku naprosto odpovídá požadavkům kladeným na tento typ obuvi. Zcela odpovídající je i volba spodkového provedení tzn. lepená podešev PU/ pryž oblíbené značky Vibram. Vkládací anatomická stélka spolu se systémem šňorování umožňuje dobré utažení obuvi na noze a pocit velmi dobrého „padnutí“ obuvi. Vzhledem k tomu, že velikost vzorků obuvi odpovídá mé velikosti, měl jsem možnost vyrobenou obuv odzkoušet a zanechala na mě velmi dobrý dojem. Pokud se týká designového řešení obuvi mohu konstatovat, že „měkké“ a přitom dynamické linie svršků jsou dobře sladěny s podešví a spolu se zvolenou barevnou kombinací dodávají obuvi požadovaný atraktivní vzhled. Předností modelů této kolekce je i to, že byly ověřeny ve vzorkové dílně z pohledu zpracovatelnosti v sériové výrobě, což vytváří reálný předpoklad pro možné zařazení do nabídkové kolekce firmy Prabos plus a.s.

Otázky k obhajobě:

1. V práci uvádíte, že v případě vybavení obuvi podšívkou s klimamembránou GORE - TEX se používá odlišná technologie zpracování podšívky. Můžete stručně popsat hlavní rozdíly a specifika této technologie?
2. Při vlastní montáži trekkingové obuvi se používají různé výrobní technologie. Můžete uvést tradiční dříve využívané výrobní způsoby a současné moderní výrobní technologie?
3. Design, střih a konstrukci trekkingové obuvi ovlivňují kromě funkčních kritérií a užitných vlastností, také aktuální módní trendy. Můžete uvést příklady, kdy naopak prvky, které jsou charakteristické pro trekkingovou obuv, ovlivňují designové provedení dalších druhů obuvi?

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A - výborně

.....

Ve Slavičíně dne ...29.5. 2009.....

ing: Pavel Fryzelka

.....



podpis oponenta BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------