

Hodnocení oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Eva Lekavá
Studijní program	Mediální a komunikační studia
Obor studia/ateliér	Marketingové komunikace
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2009/2010
Název práce	Koncepce vizuálního stylu TK SK Zlín
Vedoucí/oponent práce	PhDr. Pavla Kotyzová/dr ak. soch. Rostislav Illík

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Aktuálnost a náročnost tématu	10	d
2 Zpracování tématu ve vztahu k rozsahu práce	10	c
3 Přístup ke konzultacím	15	
4 Samostatnost při zpracování	10	
5 Formulace cílů a hypotéz práce	15	c
6 Splnění cíle práce a ověření hypotéz	20	c
7 Metodologická kvalita postupu	20	c
8 Struktura a logika textu	25	c
9 Úroveň teoretické části práce	25	d
10 Adekvátnost použitých zdrojů	15	b
11 Práce se zdroji v textu	25	d
12 Úroveň analytické části práce	25	c
13 Úroveň projektové části práce	25	b
14 Využitelnost navrhovaných řešení	15	c
15 Inovativnost a kreativita zpracování	15	c
16 Jazyková úroveň práce	10	a
17 Formální úroveň práce	10	b
Celkové hodnocení	1,73	C

Připomínky a hodnocení práce:

Práce nijak nevybočuje z průměru. U diplomové práce bych očekával daleko více osobních názorů, i na celkem známé fakta jsou zcela zbytečně používány citace (např. str. 23, 24 skoro kolem 90% textu). Nelze souhlasit ani s názorem, že design manuál je limitovaný počtem zaměstnanců (str. 31, 32). V projektové části bych očekával daleko rozsáhlejší průzkum (obrazový) značek se symbolikou tenisu, než pouhých čtyř konkurenčních klubů s nevalnou grafickou regionální úrovní. Práce je o koncepci vizuálního stylu a měla by reflektovat daleko širší záběr v oblasti obvykle používané grafické (vizuální) symboliky tohoto sportu. Velmi polemický je poté rozpočet, který je nastaven na regionální podmínky a je skoro předem zárukou toho, že se na projektu nebudou podílet v práci zmiňovaní profesionální grafici. Platí zde bohužel „Za málo peněz, málo muziky“.

Otázky k obhajobě:

- 1) Kolik si myslíte, že je dnes cena za návrh značky, loga, design manuálu v republikové relaci na profesionální úrovni?
- 2) Proč máte ve svém průzkumu pouze respondenty (10) z členů TK Zlín? Vizuální styl je přeci určen především i vně klubu a má prezentovat tento klub na veřejnosti.
- 3) Proč jste se ani nepokusila analyzovat a popsat nějaký příklad profesionálně zpracovaného CD v ČR, nebo ve světě, včetně obrazových ukázek (zcela určitě jich je třeba na internetu mnoho)?

Ve Zlíně

dne 3. 5. 2010

.....
Podpis hodnotitele práce

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01