

Hodnocení vedoucího bakalářské práce*

Jméno a příjmení studenta	Pavla Ryboňová		
Studijní program	B 8206 Výtvarné umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Design obuvi		
Forma studia	Akad. rok	2009/2010	
Název práce	Design minichaps, design sedlové brašny.		
Vedoucí práce	Ing. Václav Gřešák		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti		X	
Praktické zkušenosti	X		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	X		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	X		

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu		X		
Úroveň teoretické části	X			
Práce s literaturou (citace)		X		
Úroveň analytické části		X		
Adekvátnost použitých metod	X			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	X			
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	X			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		X		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni. V dalším hodnocení pokračujte na druhé straně formuláře.

Připomínky a otázky k obhajobě:

(Vedoucí slovně zhodnotí své poznatky o průběhu zpracování práce – jak student přistoupil k řešenému problému – jeho samostatnost, aktivita, schopnost o problému s vedoucím diskutovat, ochota doplňovat a rozšiřovat si potřebné vědomosti a znalosti, kvalitu projektové části práce, atd. Toto slovní hodnocení by mělo pomoci zorientovat se i členům komise, eventuálně dalším čtenářům, kteří práci neznají. Není nezbytně nutné, aby vedoucí práce k obhajobě uváděl otázky. Pokud je však položí, měly by být odborného charakteru a vztahovat se k obsahu).

Studentka přistoupila k řešení zadání bakalářské práce aktivně a samostatně o čem svědčí praktická realizace jak dvojice sedlových brašen, tak i páru holeňových návleků. Zhotovení těchto součástí jezdecké výstroje je materiálově náročné (náklady studentka hradila sama) a vyžaduje značné technologické znalosti a praktické zkušenosti. Technologie tvarování, použitá při zhotovení návleků, je navíc fyzicky dosti náročná.

V teoretické části prokázala studentka schopnost orientovat se v literárních pramenech, které jsou v této oblasti navíc obtížně dostupné.

.....

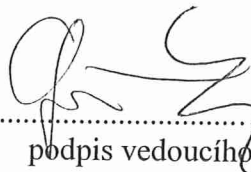
.....

.....

Návrh klasifikace A - výborně

.....

V(e)Zlíně..... dne 25.5. 2010.....



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici: