

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tomáš Eichler

Oponent bakalářské práce: Doc. RSDr. Rostislav Kozílek, CSc.

Akademický rok: 2010 – 2011

Téma bakalářské práce:

Manažerské styly řízení a aplikace ve vybrané organizaci

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce		X				
2	Splnění cílů práce		X				
3	Teoretická část práce		X				
4	Praktická část práce	X					
5	Formální úprava práce	X					

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Vysoce aktuální práce věnovaná manažerským stylům řízení s aplikací na vybranou organizaci. Jako hlavní cíl práce si autor stanovuje zmapování stylů řízení ve firmě RV FASHION STYLE s.r.o. s formulací vlastních doporučení k dosažení vyšší kvality v dané oblasti. V teoretické části práce – 1. až 4. kapitola – jsou vysvětleny základní pojmy, dělení stylu řízení a jejich hodnocení. Autor v ní prokazuje solidní znalosti a orientaci v problematice. V praktické části, která je stěžejní, je hlavní pozornost věnována obsahu a vyhodnocení dotazníkového šetření mezi zaměstnanci uvedené firmy. V této souvislosti je třeba ocenit úsilí autora při zpracování dotazníku, jeho distribuci a vyvození vlastních závěrů, které doporučuje vedení firmy. Je zřejmé, že právě touto částí naplnil základní cíle práce. Práce je zodpovědně zpracována i po formální stránce.

Předložená práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Kterému, z Vámi uvedených manažerských stylů řízení, dáváte přednost a proč?
2. V čem vidíte možná úskalí v realizaci Vašich návrhů?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: B – velmi dobře

V Uherském Hradišti 26.5.2011

Doc.RSDr.Rostislav Kozílek, CSc.
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------