

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Jiří Ďuriš
B8206	B8206 Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimedia a design/Průmyslový design
Forma studia	Kombinovaná Akad. rok 2010/2011
Název práce	Pohřbívání – minulost, současnost a vize
Vedoucí práce	prof. akad. soch. Pavel Škarka

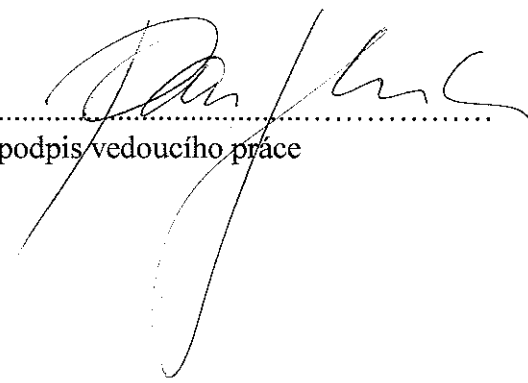
Základním cílem bakalářské práce Jiřího Ďuriše bylo nalezení nové podoby rakve včetně všech doplňujících náležitostí. Aby mohl tento cíl splnit, prostudoval spoustu dostupných materiálů, které uvádí v logicky strukturované úvodní teoretické části. Předložené materiály svědčí o tom, že student se snažil do této, i když tradiční, ale v současnosti neřešené problematiky proniknout. Celkově hodnotím tuto teoretickou část i přístup studenta jako příkladný.

Na základě provedené analýzy pak vypracoval student koncepční návrhy nového způsobu pohřbívání. Poukazuje zde hlavně na rozpor (dokladovaný ukázkami současných typů rakví) mezi tradičním archaicky působícím tvaroslovím rakví a moderní vizualitou současného prostředí. Prezentovaný návrh nepovažuje ani autor za definitivní, je to pouze ukázání cesty k řešení této problematiky.

Práci považuji za přínosnou, student uchopil toto téma nově při akceptování všech souvislostí. Jiří Ďuriš přistupoval k práci velmi odpovědně, pravidelně konzultoval a pracoval s velkým osobním nasazením.

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně dne 9. 6. 2011


.....
podpis vedoucího práce