

BAKALÁŘSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY
na Vyšší odborné škole ekonomické Zlín

Hodnocení bakalářské práce

Jméno studenta: **Andrea Čáslavská**

Oponent BP*: **Mgr. Václav Ondroušek**

Vedoucí BP*:

Akademický rok: **2005/2006**

Téma BP: **Výzkum hudebního vkusu posluchače soukromé rozhlasové stanice AZ**

Tabulka A

Kritéria hodnocení BP	Stupeň obtížnosti	Úroveň							Součin
		A 1	B 1,5	C 2	D 2,5	E 3	F _x 4	F 5	
1 Splnění cílů	3		X						4,5
2 Logická stavba	2	X							2
3 Teoretická část	3	X							3
4 Analytická část	3		X						4,5
5 Práce s literaturou	2	X							2
6 Stylistická a jazyková úroveň	1	X							1
7 Formální úroveň	1	X							1
Celkem	15								18

Poznámka: Hodnocení jednotlivých kritérií označte znakem „X“ v příslušné úrovni. Výsledek z této tabulky, který získáme vydělením celkového součtu součinů 15-i, vynásobíme koeficientem v rozmezí 1 až 1,5 (1 vyjadřuje vyšší náročnost), který charakterizuje náročnost tématu. Na základě takto vypočteného součinu se podle tabulky B stanoví konečná známka práce.

Tabulka B

Interval	Stupeň ECTS	Slovní hodnocení
1,0 – 1,49	A	Výborně
1,5 – 1,99	B	Velmi dobře
2,0 – 2,49	C	Dobře
2,5 – 2,99	D	Uspokojivě
3,0 – 3,49	E	Dostatečně
3,5 – 3,99	FX	Nedostatečně
4,0 -	F	Nedostatečně

*Nehodící se škrtněte.

Připomínky a otázky k obhajobě:

(Otázky uvádí pouze oponent.)

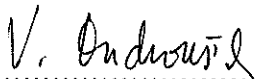
1. Proč jste se rovnou nezaměřila na respondenty ve věku 20 – 40 let?
2. Navrhněte dle Vašeho názoru nejdůležitější kritéria pro zlepšení (zvýšení) poslechovosti rádia.
3. Liší se výrazně preference hudebních stylů u posluchačů podle vzdělání nebo sociálního postavení?
4. Můžete porovnat preference hudebních stylů s předchozími průzkumy z let 2002, 2003?

Poznámka:

Nesrovnalost v tabulce str. 39 a str. 44 z hlediska počtu osob podle pohlaví.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce (viz Tabulka B): **B – velmi dobře**
(Uveďte Stupeň ECTS + Slovní hodnocení)

V Zlíně dne 27. prosince 2005


.....
podpis hodnotícího