

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Kristina Zemanová</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>B 82O6 Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design – Design obuvi</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2010-2011</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design kolekce dámské a pánské vycházkové obuvi, inspirované vizuální kulturou 19. století</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Jana Buch</b>		

Bakalářská práce studentky Kristiny Zemanové je velice zajímavá svým netradičním uchopením. Téma „Design kolekce dámské a pánské vycházkové obuvi, inspirované vizuální kulturou 19. století“ je zde zpracováno do zajímavé hloubky.

Teoretická část se věnuje malířství a užitému umění 19. století, studentka se zde pokouší zachytit pocity a důvody umělců tehdejší doby, zachytit význam jejich tvorby ve vztahu k designu. Vyzvednout hledání „světla“ a krásných tvarů v 19. století a na počátku 20. století.

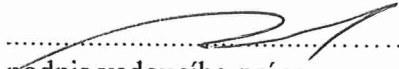
Možná by se mohlo zdát, že jde pouze o rychlé opakování z dějin výtvarné kultury. Nejde. Je důležité se zamyslet, co vlastně studentka hledá a proč právě vyzdvihuje konkrétní důležité okamžiky. Hledání je zde zaměřeno na samotnou podstatu, proto v praktické části neuvidí divák přímočaré spojení s 19. stoletím. Autorka hledá poctivou formu, která by odpovídala myšlenkám 19. století. Nekopíruje bezduše tvary a symboly, které by pak mohla implantovat do současného designu obuvi. Hledá pravdu, hledá podstatu. Skloubení staré řemeslně-výtvarné formy s dnešním pojetím designu. Nalezené tvary a formy jsou zcela neobvyklé, posouvající hranice designu obuvi. Neobvyklá forma, linie i struktura této obuvi jsou zcela vynímačné. Osobně považuji všechny modely velmi zajímavé, ne vždy precizně zpracované řemeslo je zde pouze důkazem hledání nových způsobů a možností zpracování.

Vhodně je zvolen materiál i barevnost. Kolekce vyniká zcela jedinečnou estetikou.

Vážím si této práce pro poctivý přístup, nalezení cíle i přes komplikaci mnoha slepých uliček a oddanosti zůstat naprosto věrný své myšlence za všech okolností.

Návrh klasifikace      B-velmi dobře

Ve Zlíně dne 1.6.2011

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte