

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\*

Jméno a příjmení studenta	Bc. Alexandra Dragounová		
Studijní program	B 8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Atelier designu obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2010-2011
Název práce	Design dámské sportovní obuvi.		
Vedoucí práce	doc. ak. sochař Jan Zamazal		

Teoretická část práce diplomantky Bc. Alexandry Dragounové je obsáhlá, zajímavá, logicky souvislá bez balastní zátěže. Všechny kapitoly poctivě mapují jednotlivé typy sportovní obuvi jak v materiálové skladbě tak i ve stříhovém řešení, výrazu a ztvárnění modelů. Předložený výklad funkčního pojetí jednotlivých typů, včetně jejich odlišnosti a vybavení má výbornou úroveň. Diplomantka nás seznamuje i se skupinami uživatelů sportovní obuvi. Chci ocenit a vyzdvihnout pečlivou práci s historickými prameny, jejich kompletní zpracování a výčet.

Bc. Alexandra Dragounová tímto postupem dokládá kvalitu své teoretické práce a přístupu ke studiu. Zadáním praktické části diplomové práce je design a vypracování dvou párů modelů dámské zimní obuvi pro konkrétní klientelu. Diplomantka si vybrala určitou sociální skupinu finálně dobře saturovanou, s věkovým rozpětím 20-40let. Jejich životní styl a potřeby dokázala zmapovat. Takto získané informace jsou předvedeny v moodbordech. Vizualizací tak dosáhla studentka přesvědčivou srozumitelnost pro jaký sociální typ a společenskou skupinu jsou její modely určeny.

Vlastní práce na kolekci je přehledně dokumentována v kresebných skicích a návrzích. Ty dokládají zaměření na funkčnost modelů ale zároveň dokumentují i hledání adekvátního módního výrazu. V uměřenosti navrženého designu a v materiálovém vybavení hledá bakalářka proporcionální vztah mezi funkčním a módním který bude vyhovovat i výrobní technologii. Navržené a zrealizované modely jsou dokladem trpělivého a detailního hledání všech svrchních částí obuvi tak aby mezi nimi vznikla spojitost funkční i proporcionální. Výsledkem je hledání a nalezení harmonického vztahu nártové i lýtkové části modelů.

Také výběr materiálů svršku a vhodného typu podešve toto řešení podpořil a má logické vazby. Dipomantka tak vytvořila design který nemá pečeť vyjimečné originality ale zadání její diplomní práce beze zbytku naplnila.

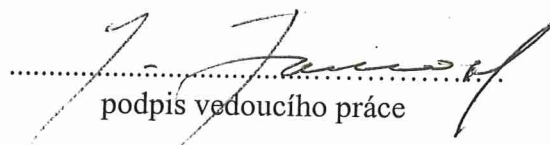
Závěrem bych chtěl spolu se studentkou poděkovat panu Ing. Fryzelkovi který umožnil realizaci obou modelů včetně některých materiálů ve firmě PRABOS a.s.Slavičín .

Doporučuji práci k obhajobě

doc. ak. sochař Jan Zamazal

Návrh klasifikace .A - výborně.....

V(e) .Zlíně ..... dne ..24. 5. 2011.....

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte