

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Tomáš Jaroš		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Prostorová tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2010/2011
Název práce	Návrh scénografie pro předávání výročních cen Czech Grand Design		
Oponent práce	MgA. Štěpán Kuklík		

Tomáš Jaroš si pro svou bakalářskou práci vybral téma, které zasadil do velmi neobvyklého prostoru, v kontrastu s předchozími ročníky, kdy akce byla zasazena do klasických prostor Rudolfiny a Stavovského divadla.

Vzhledem k tomu event lze vnímat jako projekt na pomezí „Site specific“, jelikož se prostor zásadním způsobem podílí na vizuální podobě akce.

Není to však výběr čistě formální. Souvislosti, které popisuje v úvodu své praktické části mají svou logiku a vtip. Pojetí designu jako globálního produktu. Oběživa, které putuje po planetě od výrobce k zákazníkovi, unifikovaně baleno v bezpečných kontejnerech. Díky takto pojatému konceptu máme možnost se s nejlepšími produkty setkat ihned po vyložení, nemusíme čekat až dorazí do obchodů.

Tomáš Jaroš se pečlivě věnoval jak studiu předchozích ročníků akce, tak i technickým řešením, které bezprostředně ovlivňovali výslednou podobu scény i souvisejících prostor.

Zpracování jednotlivých funkčních zón celého prostoru je přehledné a vyhovující.

Ctí zákonitosti zvoleného místa i použité prvky s mimimem úprav.

Zdařile se vyrovnal s celou řadou technických omezení, které mu naskýtá výběr jasně definovaného modulového prvku, jakým je kontejner.

Během případné realizace eventů v této scénické podobě by totéž čekalo i režiséra s dramaturgem.

Výhradu mám ke zbytečně naddimenzovaným komunikacím ve spodním hledišti na úkor tolik žádané kapacity. Dále postrádám centrální prostor pro inspicí v zákulisí, s krátkým komunikačním dosahem jednotlivých úrovní scény. Zvážil bych i možnost viditelného propojení první a druhé úrovně jeviště.

Jsou to však drobné připomínky, které nijak nesnižují úroveň kvality předložené práce.

Otázka: Co je to Site specific?

Návrh klasifikace **A – výborně**

V Praze dne 10.06.2011



podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------
