

Analýza dotační politiky Zlínského kraje v oblasti kultury v letech 2009–2011

Michaela Přikrylová

Bakalářská práce
2012



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky
Vyšší odborná škola ekonomická
akademický rok: 2011/2012

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Michaela PŘIKRYLOVÁ**
Osobní číslo: **M090480**
Studijní program: **B 6208 Ekonomika a management**
Studijní obor: **Finanční řízení podniku**

Téma práce: **Analýza dotační politiky Zlínského kraje v oblasti kultury v letech 2009 – 2011**

Zásady pro vypracování:

Úvod

I. Teoretická část

- Prostudujte literaturu týkající se veřejných financí a popište rozpočet a rozpočtový výhled Zlínského kraje.
- Charakterizujte dotační politiku Zlínského kraje a jednotlivé dotační programy EU v oblasti kultury.

II. Praktická část

- Zpracujte základní charakteristiku Krajského úřadu Zlínského kraje.
- Provedte analýzu projektů Fondu kultury Zlínského kraje v letech 2009 – 2011 a zpracujte analýzu dotačních programů v oblasti kultury v ostatních vyšších územně samosprávných celků ČR.
- Na základě analýzy Fondu kultury Zlínského kraje a ostatních vyšších územně samosprávných celků ČR zpracujte návrh zefektivnění současného stavu dotační politiky Zlínského kraje v oblasti kultury a nastavení optimálních podmínek pravidel Fondu kultury ZK.

Závěr

Rozsah bakalářské práce:

Rozsah příloh:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Seznam odborné literatury:

LORENC, Jiří a Jana KAŠPÁRKOVÁ, 2007. Rozpočtová skladba 2007 pro územní samosprávné celky. Vyd. 2. Polešovice: M LORDY. ISBN 80-239-7889-6.

NOVOTNÍKOVÁ, Helena, 2005. Dotační receptář: všechny dotace pohromadě v otázkách a odpovědích. Vyd. 1. Praha: LexisNexis CZ. ISBN 80-86920-03-8.

OCHRANA, František, Jan PAVEL a Leoš VÍTEK, 2010. Veřejný sektor a veřejné finance: financování nepodnikatelských a podnikatelských aktivit. Vyd. 1. Praha: GRADA. ISBN 978-80-247-3228-2.

PEKOVÁ, Jitka, 2005. Veřejné finance: úvod do problematiky. Vyd. 3. Praha: ASPI. ISBN 80-7357-049-1.


VILAMOVÁ, Šárka, 2004. Jak získat finanční zdroje Evropské unie. Vyd. 1. Praha: GRADA. ISBN 80-247-0828-0.

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Pavel Macura**
EXT.


Datum zadání bakalářské práce: **16. března 2012**

Termín odevzdání bakalářské práce: **27. dubna 2012**

Ve Zlíně dne 6. dubna 2012


PaedDr. Josef Rydlo
* zmat. děkanka




Ing. Eva Heczková, Ph.D.
* zmat. ředitel ústavu

PROHLÁŠENÍ AUTORA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Beru na vědomí, že:

- odevzdáním bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby¹;
- bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému;
- na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3²;
- podle § 60³ odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;

¹ zákon č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, § 47b Zveřejňování závěrečných prací:

- (1) Vysoká škola nevydělečně zveřejňuje disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce, u kterých proběhla obhajoba, včetně posudků oponentů a výsledku obhajoby prostřednictvím databáze kvalifikačních prací, kterou spravuje. Způsob zveřejnění stanoví vnitřní předpis vysoké školy.
- (2) Disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce odevzdané uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněny k nahlížení veřejnosti v místě určeném vnitřním předpisem vysoké školy nebo není-li tak určeno, v místě pracoviště vysoké školy, kde se má konat obhajoba práce. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny.
- (3) Platí, že odevzdáním práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle tohoto zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.

² zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 35 odst. 3:

- (3) Do práva autorského také nezasahuje škola nebo školské či vzdělávací zařízení, užije-li nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu k výuce nebo k vlastní potřebě dílo vytvořené žákem nebo studentem ke splnění školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke škole nebo školskému či vzdělávacímu zařízení (školní dílo).

³ zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 60 Školní dílo:


- (1) Škola nebo školské či vzdělávací zařízení mají za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla (§ 35 odst. 3). Odpirá-li autor takového díla udělit svolení bez vážného důvodu, mohou se tyto osoby domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle u soudu. Ustanovení § 35 odst. 3 zůstává nedotčeno.

- podle § 60⁴ odst. 2 a 3 mohu užít své dílo – bakalářskou práci - nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s předchozím písemným souhlasem Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše);
- pokud bylo k vypracování bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tj. k nekomerčnímu využití), nelze výsledky bakalářské práce využít ke komerčním účelům.

Prohlašuji, že:

- jsem bakalářskou práci zpracovala samostatně a použité informační zdroje jsem citovala;
- odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

Ve Zlíně 27.11.2012.....


.....

⁴ zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 60 Školní dílo:

- (2) Není-li sjednáno jinak, může autor školního díla své dílo užít či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy nebo školského či vzdělávacího zařízení.
- (3) Škola nebo školské či vzdělávací zařízení jsou oprávněny požadovat, aby jim autor školního díla z výdělku jím dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence podle odstavce 2 přiměřeně přispěl na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložily, a to podle okolností až do jejich skutečné výše; přitom se přihlídí k výši výdělku dosaženého školou nebo školským či vzdělávacím zařízením z užití školního díla podle odstavce 1.

ABSTRAKT

Cílem této bakalářské práce je analyzovat dotační politiku Zlínského kraje v oblasti kultury v letech 2009–2011 a porovnat dotační programy ve vybraných krajích České republiky, prozkoumat další možnosti finanční podpory kultury z Evropských dotačních a operačních programů a rovněž zamyšlení se nad významem kultury z hlediska udržitelnosti územní identity. Teoretická část popisuje rozpočtovou soustavu České republiky, rozpočet Zlínského kraje a objasňuje čtenáři základní rozdělení dotací Zlínského kraje a Evropských dotačních a operačních programů v oblasti kultury. Praktická část je zaměřena na analýzu projektů Fondu kultury za období 2009–2011 ve Zlínském kraji a v ostatních krajích ČR. Cílem analýzy je naleznout optimální řešení na změnu podmínek pro nastavení Fondu kultury Zlínského kraje. Závěrem práce je zhodnocení teoretických a praktických poznatků a vyhodnocení dotační politiky Krajského úřadu Zlínského kraje v oblasti kultury.

Klíčová slova: rozpočet, rozpočtová soustava ČR, dotační politika, Zlínský kraj, kultura, dotace, operační programy, Fond kultury Zlínského kraje, analýza.

ABSTRACT

The aim of this Bachelor work is to analyze the subsidy policy of the Zlin region in the field of culture in the years 2009–2011 and compare the subsidy programs in selected regions of the Czech Republic, to explore further possibilities of financial support of culture from the European subsidy and operational programs and also reflect on the importance of culture in terms of territorial sustainability identity. The theoretical part describes the budgetary system of the Czech Republic, Zlin region budget and provides the reader with the basic distribution of subsidies of Zlin region and European subsidy and operational programs in the field of culture. The practical part is focused on the analysis of projects of the Culture Fund for the period 2009–2011 in the Zlin region and other regions. The aim of the analysis is to find an optimal solution to change the conditions for setting the Culture Fund of the Zlin Region. The conclusion of the work is to evaluate the theoretical and practical knowledge and assessment of the subsidy policy of the Regional Office of the Zlin Region in the field of culture.

Keywords: budget, the budget system CR, subsidy policy, the Zlin region, culture, funding, operational programs, the Zlin Region Culture Fund, the analysis.

Tímto bych ráda poděkovala vedoucímu mé bakalářské práce panu Mgr. Pavlovi Macurovi a konzultantce Ing. Haně Šedové za odborné vedení, cenné rady a připomínky při zpracování této práce.

Kultura je to, co udělalo, že člověk je něčím jiným než náhodným úkazem v přírodě.

André Malraux

OBSAH

ÚVOD	10
I TEORETICKÁ ČÁST	11
1 ROZPOČET	12
1.1 ROZPOČTOVÝ PROCES.....	12
1.2 ROZPOČTOVÁ SOUSTAVA ČESKÉ REPUBLIKY	13
1.2.1 Veřejné rozpočty	13
1.2.2 Mimorozpočtové fondy	16
1.3 ROZPOČET ZLÍNSKÉHO KRAJE V LETECH 2009–2011	16
1.3.1 Rozpočet Zlínského kraje v roce 2009	16
1.3.2 Rozpočet Zlínského kraje v roce 2010	19
1.3.3 Rozpočet Zlínského kraje v roce 2011	21
1.4 ROZPOČTOVÝ VÝHLED ZLÍNSKÉHO KRAJE NA ROKY 2011–2015.....	23
1.5 FONDY ZLÍNSKÉHO KRAJE	23
2 DOTACE	25
2.1 DOTAČNÍ POLITIKA ZLÍNSKÉHO KRAJE V ROCE 2012.....	25
3 DOTACE Z EVROPSKÉ UNIE A JINÝCH ZAHRANIČNÍCH ZDROJŮ	28
3.1 STRUKTURÁLNÍ FONDY V OBLASTI KULTURY	28
3.2 KOMUNITÁRNÍ PROGRAMY V OBLASTI KULTURY	30
3.3 PROGRAM ROZVOJE VENKOVA.....	30
3.4 DOTACE Z JINÝCH ZAHRANIČNÍCH ZDROJŮ	31
II PRAKTICKÁ ČÁST	32
4 ZLÍNSKÝ KRAJ	33
4.1 ZLÍNSKÝ KRAJ A SAMOSPRÁVA.....	33
4.2 KRAJSKÝ ÚŘAD ZLÍNSKÉHO KRAJE.....	34
4.3 ODBOR KULTURY A PAMÁTKOVÉ PÉČE	35
4.3.1 Oddělení kultury.....	35
4.3.2 Oddělení památkové péče	35
5 FOND KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE	37
5.1 DRUHY A ÚČEL DOTACÍ	37
5.1.1 Dotace na podporu kulturních aktivit a akcí	37
5.1.2 Dotace na obnovu kulturních památek	38
5.1.3 Dotace na podporu vydavatelské činnosti	38
5.2 PRAVIDLA PRO POSKYTNUTÍ A ČERPÁNÍ DOTACÍ.....	38
6 ANALÝZA PROJEKTŮ FONDU KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE V LETECH 2009–2011	40
6.1 FOND KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE V ROCE 2009	40
6.1.1 Místo.....	40
6.1.2 Segment kultury	41
6.1.3 Finance	42
6.2 FOND KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE V ROCE 2010	43

6.2.1	Místo.....	44
6.2.2	Segment kultury	45
6.2.3	Finance	46
6.3	FOND KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE V ROCE 2011	47
6.3.1	Místo.....	47
6.3.2	Segment kultury	48
6.3.3	Finance	49
6.4	SHRNUTÍ A ZÁVĚR ANALÝZY FONDU KULTURY ZK V LETECH 2009–2011	50
7	DOTAČNÍ PROGRAMY V OBLASTI KULTURY VE VYBRANÝCH VYŠŠÍCH ÚZEMNĚ SAMOSPRÁVNÝCH CELCÍCH ČR	54
7.1	OLOMOUCKÝ KRAJ	54
7.2	JIHOMORAVSKÝ KRAJ	55
7.3	STŘEDOČESKÝ KRAJ	56
7.4	PLZEŇSKÝ KRAJ.....	57
7.5	KARLOVARSKÝ KRAJ	58
7.6	PARDUBICKÝ KRAJ	58
7.7	KRAJ VYSOČINA	60
8	SROVNÁNÍ DOTAČNÍCH PROGRAMŮ VE VYBRANÝCH KRAJÍCH ČR S FONDEM KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE.....	61
8.1	PŘEHLED DOTAČNÍCH PROGRAMŮ V OBLASTI KULTURY VE VYBRANÝCH KRAJÍCH ČESKÉ REPUBLIKY	61
9	NÁVRH MOŽNOSTÍ DOTAČNÍ POLITIKY FONDU KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE	64
9.1	VYŘAZENÉ ŽÁDOSTI	64
9.2	NÁVRH NA ZMĚNU PODMÍNEK FONDU KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE.....	64
9.3	VYPLÝVAJÍCÍ DOPORUČENÍ PRO AKTÉRY MÍSTNÍ KULTURY.....	65
	ZÁVĚR	66
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	68
	SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK.....	72
	SEZNAM OBRÁZKŮ	73
	SEZNAM TABULEK.....	74
	SEZNAM GRAFŮ	75

ÚVOD

Z hlediska udržitelnosti a rozvoje územní identity sehrává kultura nepostradatelnou roli. Napomáhá k rozvoji intelektuální, emocionální a morální stránky člověka, potlačuje vzdělávací, sociální a kreativní funkci v každém jedinci. Velký význam nese místní a regionální kultura především z hlediska zachování kulturních tradic a přispívá ke ztotožnění společnosti s místem, kde žijí.

Tématem bakalářské práce je Analýza dotační politiky Zlínského kraje v oblasti kultury v letech 2009–2011. Hlavním důvodem volby tohoto tématu je zájem o danou problematiku a porozumění principu dotační politiky Krajského úřadu Zlínského kraje v oblasti kultury. Dalším důvodem volby této problematiky bylo profesní spojení s Odborem kultury a památkové péče KÚ ZK.

Prioritním cílem bakalářské práce je zefektivnění současného stavu dotační politiky Zlínského kraje v oblasti kultury a nastavení optimálních podmínek pravidel Fondu kultury ZK. Zároveň by tato práce mohla napomoci získat potenciálním žadatelům a aktérům místní a regionální kultury širší přehled o možnostech financování kulturních aktivit z programů Evropské unie a Zlínského kraje. Dalším cílem je analýza Fondu kultury Zlínského kraje a projektových žádostí obdržených v letech 2009–2011 z hlediska ukazatelů segmentu kultury, místa a financí. Dále pak analyzuje dotační programy v oblasti kultury ostatních vyšších územně samosprávných celků ČR a provádí porovnání s Fondem kultury Zlínského kraje.

Na základě prostudovaných literárních pramenů teoretická část definuje pojmy nezbytné k porozumění dané problematiky, kterými jsou rozpočet, rozpočtový proces a rozpočtová soustava České republiky, dále pak rozpočet a rozpočtový výhled Zlínského kraje. Teoretická část se zaměřuje také na dotační politiku Zlínského kraje a podporu z Evropské unie a jiných zahraničních zdrojů v oblasti kultury.

V praktické části je stručně popsána charakteristika Zlínského kraje a Fondu kultury ZK, jeho rozdělení a podmínky pro poskytnutí a čerpání dotací. Praktická část je zaměřena především na analýzu Fondu kultury se zaměřením na kulturní aktivity a vydavatelskou činnost, která je rozdělena do tří oblastí, tj. místo, segment kultury a finance. Součástí praktické části je také analýza dotačních programů ostatních územně samosprávných celků ČR v oblasti kultury. V závěru bakalářské práce bude uveden návrh na možné zlepšení nastavení podmínek Fondu kultury Zlínského kraje.

I TEORETICKÁ ČÁST

1 ROZPOČET

Abychom lépe pochopili princip dotační politiky Zlínského kraje, je důležité objasnit si rozpočtovou soustavu České republiky a základní pojmy související s financováním územních samosprávných celků.

Rozpočet je často definován jako finanční plán, jehož hlavním úkolem je finanční a hospodářské zabezpečení subjektu. Rozpočet je tvořen z příjmů a výdajů, sestavuje se vždy na jedno rozpočtové období, kterým je kalendářní rok. Prioritním cílem rozpočtu je použití finančních prostředků tak, aby byly co nejhospodárněji a nejefektivněji využity ke splnění daných záměrů a zabezpečení potřeb. Abychom mohli zajistit efektivní a transparentní fungování veřejných rozpočtů, je nezbytné jasné vymezení odpovědnosti, stabilita a předvídatelnost fiskální politiky, spolehlivé prognózy a předvídatelnost vývoje daní. (Lorenc a Kašpárková, 2006)

1.1 Rozpočtový proces

Rozpočtový proces je nepostradatelným nástrojem k dosažení cílů a priorit rozpočtové politiky. Při sestavování rozpočtu dbáme na dodržení stanovených potřeb organizace a její hospodárnost. Rozlišujeme tři druhy rozpočtů:

- **vyrovnaný** – příjmy se rovnají výdajům,
- **přebytkový** – příjmy jsou vyšší než výdaje,
- **schodkový** – příjmy jsou nižší než výdaje. (Lorenc a Kašpárková, 2006)

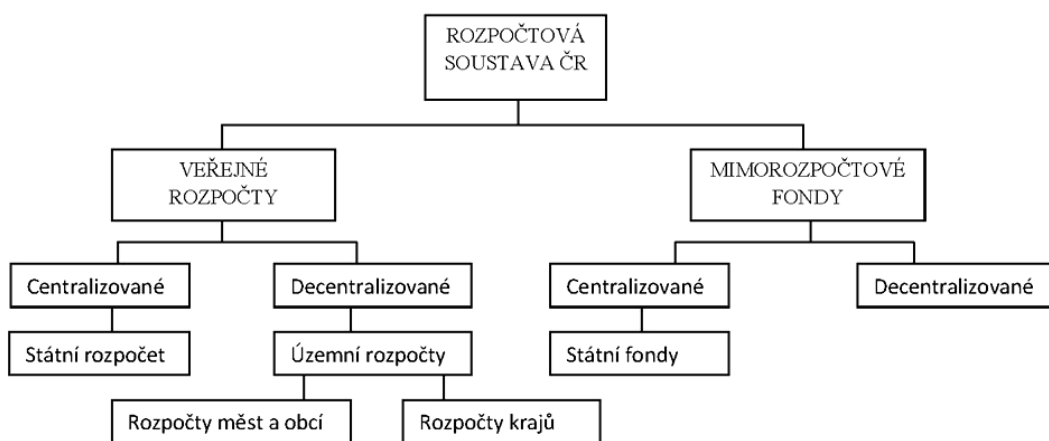
Rozpočtový proces obsahuje následující fáze:

- rozpočtový výhled,
- vypracování rozpočtu,
- schválení rozpočtu,
- hospodaření podle rozpočtu,
- případné úpravy rozpočtu,
- sestavení závěrečného účtu,
- kontrola. (Lorenc a Kašpárková, 2006)

1.2 Rozpočtová soustava České republiky

Rozpočtová soustava ČR je tvořena veřejnými rozpočty a mimorozpočtovými fondy, které se pak dále dělí na centralizované a decentralizované. Zpravidla platí, čím více je složitější struktura veřejných orgánů, tím je rozpočtová soustava rozvinutější. Vrcholným orgánem rozpočtové soustavy České republiky je Ministerstvo financí a jeho decentralizované orgány (např. finanční úřady, finanční ředitelství). Na rozpočtovou soustavu lze nahlížet z několika možných hledisek:

- soustava rozpočtových orgánů a institucí,
- soustava veřejných rozpočtů a rozpočtových vztahů,
- soustava peněžních fondů. (Peková, 2005)



Zdroj: Peková, 2005

Obrázek 1. Schéma rozpočtové soustavy ČR

1.2.1 Veřejné rozpočty

Tvoří nepostradatelnou a nejvýznamnější část rozpočtové soustavy, jsou nezbytné k zajištění funkcí jednotlivých vládních úrovní a potřeb veřejné ekonomiky. Veřejný rozpočet slouží k zabezpečení potřebných statků pro obyvatelstvo a zajištění fungování neziskového sektoru (příspěvkových organizací). Jedním z nástrojů veřejné politiky jsou veřejné finance, které jsou charakterizovány na principu nenávratnosti, neekvivalence a nedobrovolnosti. (Peková, 2005)

Státní rozpočet

Je nezbytným a nejdůležitějším článkem veřejných rozpočtů. Státní rozpočet se skládá z očekávaných příjmů a výdajů na daný rozpočtový rok a prostřednictvím daní tvoří nejvyšší příjmy do rozpočtové soustavy. Státní rozpočet je upravován zákonem o státním rozpočtu ČR na daný rok a je schvalován Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR. Za správnost plnění státního rozpočtu zodpovídá Ministerstvo financí ČR, které plní kontrolní funkci v průběhu i po skončení rozpočtového období. Koncem rozpočtového období je MF ČR povinno podat vládě závěrečnou zprávu, v níž se hodnotí plnění státního rozpočtu. Sestavuje se tzv. státní závěrečný účet, často nazýván jako závěrečná bilance. Po předložení závěrečné bilance rozhoduje Parlament ČR o saldu rozpočtu. (Peková, 2005)

	2009	2010	31. 12. 2011
mld. Kč			
Hrubý státní dluh na konci období	1 178,2	1 344,1	1499,4
Peněžní instrumenty	88,2	113,3	162,6
Střednědobé a dlouhodobé dluhopisy	1 031,6	1 163,2	1245,0
Spořicí státní dluhopisy	-	-	20,4
Půjčky od Evropské investiční banky	57,9	67,2	71,3
Směnky ¹	0,6	0,3	0,1
Krátkodobé závazky vůči státní pokladně	0,0	0,0	0,0
Státní finanční aktiva na konci období	102,2	113,9	121,4
Investiční jaderné portfolio	13,5	15,1	16,6
Investiční důchodové portfolio	21,2	21,6	22,0
Účelové účty státních finančních aktiv	9,2	10,2	10,5
Půjčky a pře-půjčování ²	0,0	1,7	1,7
Rezerva financování ³	58,3	65,3	70,6
Čisté dluhové portfolio na konci období	1 076,0	1 230,2	1378,0

Zdroj: Ministerstvo financí České republiky, 2010

Obrázek 2. Stav a struktura čistého dluhového portfolia 2009–2011 (v mld. Kč)

Státní dluh

V posledním desetiletí výdaje státního rozpočtu neustále rostou a předstihují tempo růstu příjmů, z tohoto důvodu dochází k nepřetržitému zvyšování státního dluhu, který na konci rozpočtového období roku 2011 činil 1 499,4 mld. Kč (ca 1,5 bilionu korun). Míru zadlužení státu měří tzv. fiskální Maastrichtská kritéria. Cílem této metody je přimět země EU k dodržování fiskální politiky státu a směřovat k vyrovnanému či přebytkovému hospodaření. (Peková, 2005; Ministerstvo financí ČR, ©2005)

Územní rozpočty

Zahrnují rozpočty měst, obcí, rozpočty dobrovolných svazků obcí a rozpočty krajů. Rozpočet a finanční prostředky jsou nepostradatelným nástrojem k zajištění veřejných potřeb a plnění jednotlivých úkolů vycházejících z územní samosprávy. Rozpočty obcí a krajů jsou tvořeny příjmy a výdaji, které zabezpečující činnost samosprávy¹ a přenesené působnosti². Z hlediska rozpočtové politiky by nemělo docházet k deficitu. Rozpočty územních samosprávných celků jsou sestavovány na jedno rozpočtové období (stejně jako u státního rozpočtu), kterým je kalendářní rok. Stále větší zřetel je kladen na vypracování rozpočtového výhledu, který je tvořen na dobu 2–5 let. (Peková, 2005)

Příjmy územních rozpočtů:

- daňové – tvoří největší skupinu příjmů rozpočtu (např. daně z příjmu, zisku, ze zboží a služeb, daně a poplatky, majetkové daně, ostatní daňové příjmy atd.),
- nedaňové – jsou tvořeny veřejnými příjmy běžných rozpočtů (např. poplatky za veřejné statky, příjmy za pronájem, z prodeje, z úroků, dividendy atd.),
- dotace – zahrnují příjmy ze státního rozpočtu, státních finančních aktiv nebo národního fondu,
- kapitálové – mají spíše jednorázový a dlouhodobý charakter, jsou tvořeny nenávratnými příjmy (např. příjmy z prodeje dlouhodobého majetku) a návratnými příjmy (např. střednědobé a dlouhodobé úvěry). (Peková, 2005)

Výdaje územních rozpočtů:

- běžné výdaje – zajišťují financování běžných provozních nákladů (např. energie, platy zaměstnanců, provoz budov),
- kapitálové výdaje – zabezpečují financování dlouhodobých investičních záměrů. (Peková, 2005)

Územní samosprávné celky (dále jen ÚSC) jsou povinny řídit se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Rozpočty ÚSC jsou veřejné a každý občan má právo být informován o hospodaření jeho obce, kraje či státu.

¹ Samospráva je funkční celek, který je oprávněn samostatně se rozhodovat (samostatná působnost).

² Přenesená působnost je tvořena orgány, které vykonávají zájmy státu v přenesené působnosti ve stanoveném rozsahu.

1.2.2 Mimorozpočtové fondy

Mimorozpočtové fondy jsou rozděleny na sedm státních mimorozpočtových fondů, dva privatizační fondy, dva zvláštní fondy a příspěvkové organizace. Územní samosprávné celky mohou zřizovat mimorozpočtové fondy z přebytku hospodaření minulých let, z příjmů běžného roku nebo převodem finančních prostředků z rozpočtu na daný rok do účelových fondů. (Peková, 2005; Ministerstvo financí ČR, ©2005)

Mimorozpočtové fondy centrální vlády České republiky:

- Státní fond životního prostředí,
- Státní fond pro zúrodnění půdy,
- Státní fond kultury,
- Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie,
- Státní zemědělský intervenční fond,
- Státní fond dopravní infrastruktury,
- Státní fond rozvoje bydlení,
- Fond národního majetku,
- Pozemkový fond ČR,
- Podpůrný a záruční zemědělský a lesnický fond,
- Česká konsolidační agentura. (Ministerstvo financí ČR, ©2005)

1.3 Rozpočet Zlínského kraje v letech 2009–2011

Rozpočet Zlínského kraje je zpracován v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V nadcházejících kapitolách budou porovnávány schválené rozpočty na daný rok se závěrečným účtem Zlínského kraje.

1.3.1 Rozpočet Zlínského kraje v roce 2009

V roce 2009 byl rozpočet Zlínského kraje navržen jako schodkový, rozdíl příjmů a výdajů byl zajištěn čerpáním bankovního úvěru ve výši 970 000 tis. Kč. Do rozpočtu na rok 2009 byly zapojeny nevyčerpané finanční prostředky z roku 2008 v celkové částce 369 885 tis. Kč. Podkladem pro zpracování rozpočtu Zlínského kraje na rok 2009 byl Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2009–2013. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2009, 2010)

Příjmy

Schválená výše příjmů v roce 2009 byla rozpočtována ve výši 7 874 721 tis. Kč. V průběhu roku 2009 došlo k navýšení dotací a nedaňových příjmů, rozpočet byl průběžně upraven na 9 131 374 tis. Kč. Skutečnost příjmů v roce 2009 činila 8 956 627 tis. Kč. Rozdíl mezi upraveným rozpočtem a závěrečným účtem byl 174 747 tis. Kč. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2009, 2010)

Druh příjmů	Schválený rozpočet 2009	Skutečnost 2009
Dotace na kapitálové výdaje celkem	60 772	1 042 998
Vlastní daňové a nedaňové příjmy celkem	2 780 953	2 667 177
Dotace na běžné výdaje celkem	5 032 996	5 246 452
Příjmy celkem	7 874 721	8 956 627

Zdroj: vlastní zpracování dle Závěrečného účtu ZK za rok 2009, 2010

Tabulka 1. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2009 – příjmy (v tis. Kč)

Výdaje

Výše výdajů v roce 2009 byla rozpočtována ve výši 8 785 971 tis. Kč, rozpočet byl v průběhu roku 2009 upraven na 10 152 509 tis. Kč. Výdaje byly navýšeny z důvodu nízké daňové výtěžnosti (vycházelo se z upravené predikce MF ČR) a zajištění úspornějšího čerpání úvěru. Skutečnost výdajů v roce 2009 činila 9 287 523 tis. Kč. Rozdíl výdajů byl 864 986 tis. Kč. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2009, 2010)

Druh výdajů	Schválený rozpočet 2009	Skutečnost 2009
Běžné výdaje ZK celkem	7 422 153	7 424 729
Investiční výdaje celkem	1 363 817	1 857 776
Převody vlastním fondům	0	5 018
Výdaje celkem	8 785 971³	9 287 523

Zdroj: vlastní zpracování Závěrečného účtu ZK za rok 2009, 2010

Tabulka 2. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2009 – výdaje (v tis. Kč)

³ V celkovém objemu výdajů dochází k rozdílu z důvodu zaokrouhlování.

Rozpočet odboru kultury a památkové péče ORJ 90 – 2009

V rozpočtu na rok 2009 nebyly rozpočtovány žádné příjmy, avšak během roku došlo k jejich navýšení a do rozpočtu byly zapojeny dotace z Ministerstva kultury ČR ve výši 8 616 tis. Kč, dotace byly určeny na Program regenerace městských památkových rezervací (dále jen MPR) a městských památkových zón (dále jen MPZ) v celkovém objemu 7 105 tis. Kč, ostatní příjmy zahrnovaly účelové dotace. Další příjmy rozpočtu ORJ 90 byly – účelová neinvestiční dotace z programu ISPROFIN ve výši 99 tis. Kč pro Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a částka 48 tis. Kč za správní delikty.

Výdaje odboru KUL a PP byly rozpočtovány ve výši 135 080 tis. Kč. V průběhu roku byl rozpočet upraven na úroveň 144 870 tis. Kč. Skutečná výše výdajů činila 144 122,56 tis. Kč. Rozdíl mezi upraveným rozpočtem a závěrečným účtem činil 747,44 tis. Kč.

Fond kultury byl v roce 2009 rozpočtován ve výši 17 308 tis. Kč, z toho 13 308 tis. Kč na památky a 4 000 tis. Kč na podporu kulturních aktivit. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2009, 2010)

ORJ 90	Schválený rozpočet 2009	Skutečnost 2009
Rodinné pasy	1 379,00	1 378,45
Otevřené brány	0	195,00
Výdaje odboru celkem	1 379,00	1 573,45
Příspěvky a dotace PO	110 415,00	111 662,00
Cena za kulturu – finanční odměna	100,00	100,00
Filharmonie B. M. Zlín	16 250,00	16 540,00
Ostatní účelové dotace	0	175,00
Program regenerace MPR a MPZ	0	6 799,83
Regionální funkce knihoven	6 936,00	6 936,00
Otevřené brány	0	237,28
ISPROFIN	0	99,00
Dotace a transfery celkem	133 701,00	142 549,11
Výdaje celkem	135 080,00	144 122,56
Ostatní dotace ze státního rozpočtu	0	8 616,00
Penále, pokuty a odvody	0	48,00
ISPROFIN	0	99,00
Příjmy celkem	0	8 763,00

Zdroj: vlastní zpracování dle Závěrečného účtu ZK za rok 2009, 2010

Tabulka 3. Rozpis rozpočtu odboru KUL a PP v roce 2009 (v tis. Kč)

1.3.2 Rozpočet Zlínského kraje v roce 2010

V roce 2010 byl rozpočet ZK navržen jako schodkový. Rozdíl příjmů a výdajů byl zajištěn úvěrem z Evropské investiční banky ve výši 500 000 tis. Kč. Do rozpočtu na rok 2010 byly převedeny nevyčerpané prostředky z roku 2009 ve výši 193 445 tis. Kč. Rozpočet na rok 2010 byl zpracován na základě Rozpočtového výhledu na roky 2009–2013. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2010, 2011)

Příjmy

Schválená rozpočtovaná výše příjmů v roce 2010 činila 7 721 672 tis. Kč. V průběhu roku byl rozpočet upraven na částku 8 780 748 tis. Kč. Skutečná výše příjmů dosáhla 8 724 493 tis. Kč. Rozdíl mezi upraveným rozpočtem a závěrečným účtem byl 56 255 tis. Kč. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2010, 2011)

Druh příjmů	Schválený rozpočet 2010	Skutečnost 2010
Dotace na kapitálové výdaje celkem	88 014	708 883
Vlastní daňové a nedaňové příjmy celkem	2 993 392	2 900 738
Dotace na běžné výdaje celkem	4 640 266	5 114 872
Příjmy celkem	7 721 672	8 724 493

Zdroj: vlastní zpracování dle závěrečného účtu ZK za rok 2010, 2011

Tabulka 4. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2010 – příjmy (v tis. Kč)

Výdaje

Rozpočtovaná výše výdajů na rok 2010 byla 8 308 867 tis. Kč, rozpočet byl průběžně upraven na částku 9 443 289 tis. Kč. Skutečnost výdajů k 31. 12. 2010 činila 8 981 215 tis. Kč. Rozdíl mezi upraveným rozpočtem a závěrečným účtem byl 462 074 tis. Kč. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2010, 2011)

Druh výdajů	Schválený rozpočet 2010	Skutečnost 2010
Běžné výdaje ZK celkem	6 947 335	7 340 873
Investiční výdaje celkem	1 361 532	1 640 342
Výdaje celkem	8 308 867	8 981 215

Zdroj: vlastní zpracování dle Závěrečného účtu ZK za rok 2010, 2011

Tabulka 5. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2010 – výdaje (v tis. Kč)

Rozpočet odboru kultury a památkové péče ORJ 90 – 2010

Výše příjmů na rok 2010 byla rozpočtována v celkové částce 2 500 tis. Kč. Příjmy zahrnovaly odvody z investičních fondů příspěvkových organizací v oblasti kultury. Průběžně byly příjmy poníženy o 550 tis. Kč z důvodu zrušení odvodu dotace Slováckému muzeu v Uherském Hradišti. Kč. Do rozpočtu byly zapojeny prostředky ze státního rozpočtu ve výši 7 456,97 tis. Kč, na Program regenerace MPR a MPZ bylo v roce 2010 rozpočtováno 6 600 tis. Kč. Dalším příjmem do rozpočtu ORJ byla částka za právní delikty 188 tis. Kč. Skutečná výše příjmů ORJ 90 v roce 2010 byla 9 042,15 tis. Kč.

Schválená výše výdajů činila 134 700 tis. Kč, po úpravě rozpočtu byla částka navýšena na 141 554,97 tis. Kč a skutečná výše čerpaných výdajů byla 140 648,40 tis. Kč.

Fond kultury byl v roce 2010 rozpočtován ve výši 10 300 tis. Kč, z toho 7 500 tis. Kč na památky, 2 500 tis. Kč na podporu kulturních aktivit a 300 tis. Kč na podporu vydavatelské činnosti. Oproti roku 2009 byl rozpočet nižší o 7 008 tis. Kč. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2010, 2011)

ORJ 90	Schválený rozpočet 2010	Skutečnost 2010
Rodinné pasy	130,00	229,86
Otevřené brány	60,00	20,00
Výdaje odboru celkem	190,00	249,86
Příspěvky a dotace PO	109 700,00	109 340,82
Cena za kulturu – finanční odměna	100,00	100,00
Filharmonie B. M. Zlín	16 550,00	16 700,00
Ostatní účelové dotace	0	12,00
Program regenerace MPR a MPZ	0	6 107,22
Regionální funkce knihoven	7 140,00	7 140,00
Otevřené brány	320,00	298,50
Informační centrum Zvonice Soláň	700,00	700,00
Dotace a transfery celkem	134 510,00	140 398,54
Výdaje celkem	134 700,00	140 648,40
Ostatní dotace ze státního rozpočtu	0	6 904,15
Penále, pokuty a odvody	0	188,00
Odvody PO	2 500,00	1 950,00
Příjmy celkem	2 500,00	9 042,15

Zdroj: vlastní zpracování dle Závěrečného účtu ZK za rok 2010, 2011

Tabulka 6. Rozpis rozpočtu odboru KUL a PP v roce 2010 (v tis. Kč)

1.3.3 Rozpočet Zlínského kraje v roce 2011

Rozpočet v roce 2011 byl navržen jako schodkový. Rozdíl příjmů a výdajů byl zajištěn bankovními úvěry ve výši 400 000 tis. Kč a 184 000 tis. Kč u Evropské investiční banky. Podkladem pro vypracování rozpočtu na rok 2011 byl Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015. (Rozpočet Zlínského kraje na rok 2011, 2010)

Závěrečný účet Zlínského kraje 2011 je v současné době zpracováván ekonomickým odborem a ke schválení bude předložen v červnu 2012 na Zastupitelstvu Zlínského kraje. Oproti předešlému srovnání příjmů a výdajů v letech 2009 a 2010, kde byl porovnáván schválený rozpočet se závěrečným účtem ZK, bude v roce 2011 vycházeno jen ze schváleného rozpočtu.

Příjmy

Schválená výše příjmů v roce 2011 byla rozpočtována ve výši 8 187 562 tis. Kč. (Rozpočet Zlínského kraje na rok 2011, 2010)

Druh příjmů	Schválený rozpočet 2011
Vlastní daňové a nedaňové příjmy celkem	2 906 707
Dotace na běžné a kapitálové výdaje celkem	5 280 855
Příjmy celkem	8 187 562

Zdroj: vlastní zpracování dle Rozpočtu ZK na rok 2011, 2010

Tabulka 7. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2011 – příjmy (v tis. Kč)

Výdaje

Výše výdajů na rok 2011 byla stanovena a schválena ve výši 8 665 313 tis. Kč. (Rozpočet Zlínského kraje na rok 2011, 2010)

Druh výdajů	Schválený rozpočet 2011
Běžné výdaje ZK celkem	7 246 307
Investiční výdaje celkem	1 419 006
Výdaje celkem	8 665 313

Zdroj: vlastní zpracování dle Rozpočtu ZK na rok 2011, 2010

Tabulka 8. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2011 – výdaje (v tis. Kč)

Rozpočet odboru kultury a památkové péče ORJ 90 – 2011

Příjmy odboru kultury a památkové péče v roce 2011 byly 2 000 tis. Kč, skládaly se z odvodů investičních fondů příspěvkových organizací v oblasti kultury Zlínského kraje. V průběhu roku byly do rozpočtu odboru KUL a PP zapojeny dotace ze státního rozpočtu ve výši 8 326,01 tis. Kč.

Výdaje v roce 2011 byly schváleny ve výši 134 700 tis. Kč. Z dotací ze státního rozpočtu bylo na Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón čerpáno 6 831,80 tis. Kč.

V roce 2011 byl Fond kultury rozpočtován ve výši 7 900 tis. Kč, z toho 6 100 tis. Kč na památky, 1 650 tis. Kč na podporu kulturních aktivit a 150 tis. Kč na podporu vydavatelské činnosti. Fond kultury v roce 2011 byl oproti roku 2010 ponížen o částku 2 400 tis. Kč. (Rozpočet Zlínského kraje na rok 2011, 2010; interní materiál KÚ ZK, ORJ 90, 2011)

ORJ 90	Schválený rozpočet 2011	Skutečnost 2011
Rodinné pasy	250,00	249,12
Otevřené brány	70,00	107,74
Velehrad 2013	0	50,00
Výdaje odboru celkem	320,00	406,86
Příspěvky a dotace PO	110 112,00	112 329,20
Cena za kulturu – finanční odměna	100,00	100,00
Filharmonie B. M. Zlín	20 550,00	19 870,00
Program regenerace MPR a MPZ	0	6 831,80
Regionální funkce knihoven	6 900,00	6 900,00
Otevřené brány	430,00	385,40
Informační centrum Zvonice Soláň	650,00	650,00
Dotace a transfery celkem	138 742,00	147 066,40
Výdaje celkem	134 700,00	147 473,26
Ostatní dotace ze státního rozpočtu	0	8 325,18
Odvody PO	2 000,00	2 200,00
Příjmy celkem	2 000,00	10 525,18

Zdroj: vlastní zpracování dle Rozpočtu ZK na rok 2011, 2010; interní materiál KÚ ZK – ORJ 90, 2011

Tabulka 9. Rozpis rozpočtu odboru KUL a PP v roce 2011 (v tis. Kč)

1.4 Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015

Rozpočtový výhled je pomocným nástrojem územního samosprávného celku, který zabezpečuje střednědobý finanční plán rozvoje hospodaření. Rozpočtový výhled je sestavován na dobu 2 až 5 let. Rozpočtový výhled je tvořen souhrnným přehledem, který obsahuje údaje o příjmech a výdajích, dlouhodobých závazcích a pohledávkách, o finančních zdrojích a dlouhodobých investičních záměrech. (Česko, 2000, str. 2)

Rozpočtový výhled ZK je sestaven na období 2011–2015 na základě požadavků odborů a finančních možností KÚ ZK. Hlavním cílem střednědobého plánování je zajištění krytí výdajů pomocí úvěrů a také schopnost splácení těchto závazků. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015, 2009)

1.5 Fondy Zlínského kraje

Zlínský kraj zřizuje následující fondy:

- zaměstnanecký fond,
- fond kultury,
- fond mládeže a sportu,
- havarijní fond,
- sociální fond,
- programový fond. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015, 2009)

Zaměstnanecký fond

Zaměstnanecký fond zabezpečuje financování sociálních potřeb zaměstnanců Krajského úřadu Zlínského kraje. Příspěvky jsou poskytovány např. na rekreaci, na sportovní a kulturní akce nebo na životní pojištění. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015, 2009)

Fond kultury

Fond kultury Zlínského kraje poskytuje dotace na podporu kulturních aktivit, památkovou obnovu a vydavatelskou činnost. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015, 2009)

Fond mládeže a sportu

Fond mládeže a sportu je určen k podpoře akcí a projektů subjektů působících v oblasti tělovýchovy, sportu a volnočasových aktivit. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015, 2009)

Havarijní fond

Havarijní fond slouží k zajištění neočekávaných událostí v oblasti životního prostředí. V každém rozpočtovém období musí být fond doplněn do výše 10 000 tis. Kč. Zůstatek fondu musí odpovídat zákonem stanovené výši a v případě havárie by došlo k jeho doplnění. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015, 2009)

Sociální fond

Sociální fond je určen k podpoře a financování aktivit a projektů v sociální oblasti se zaměřením na podporu rodin, osob se zdravotním postižením nebo obětí domácího násilí. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015, 2009)

Programový fond

Programový fond je určen k financování podprogramů veřejné podpory (v rámci rozpočtu Zlínského kraje) na přímé dotace, na akreditované projekty nestátních neziskových institucí, grantová schémata, globální granty ZK a na projekty spolufinancované z EU a státního rozpočtu.

Programový fond se skládá z pěti částí, tj. projekty, technická asistence, globální granty, podprogramy a spolufinancování rozvojových projektů.

Projekty mohou být kromě státního a krajského rozpočtu financovány z prostředků Evropské unie, ze Státního fondu životního prostředí, Regionálního operačního programu regionu soudržnosti Střední Morava nebo ze zahraničí a od partnerů.

Technická asistence je zaměřena na projekty financované z ROP regionu soudržnosti Střední Morava a na Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Globální granty jsou určeny k podpoře projektů v oblasti vzdělávání a na podporu vzdělávacích zařízení. Jsou realizovány v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Programový fond zahrnuje podprogramy vyhlášené Zlínským krajem, které budou popsány v kapitole 2.1 dotační politika ZK. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015, 2009)

2 DOTACE

„Dotací se rozumí peněžní prostředky státního rozpočtu, státních finančních aktiv nebo Národního fondu poskytnuté právnickým nebo fyzickým osobám na stanovený účel.“ (Česko, 2000a, str. 2)

Může a nemusí být stanovena na konkrétní účel. Dotace mohou být čerpány ze zahraničí z prostředků EU nebo z veřejných rozpočtů ostatních států. Dotace jsou zakotveny v zákoně č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech. (Novotníková, 2005)

2.1 Dotační politika Zlínského kraje v roce 2012

Zlínský kraj poskytuje dotace v oblasti kultury, školství, mládeže a tělovýchovy, sociální a v oblasti životního prostředí a zemědělství. Dále je Zlínský kraj administrátorem dalších jednotlivých podprogramů.

Fond kultury Zlínského kraje – podpora kulturních aktivit: dotace jsou poskytovány na podporu kulturních aktivit a akcí regionálního i nadregionálního významu. Výběrové řízení na přidělení dotací z FK ZK probíhá ve dvou výběrových kolech, z nichž I. kolo se koná v lednu a II. kolo je zpravidla vyhlašováno v polovině roku. Finanční prostředky na podporu kulturních aktivit v roce 2012 jsou rozpočtovány ve výši 1 650 tis. Kč. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2012–2015, 2011)

Fond kultury Zlínského kraje – památková obnova: dotace jsou poskytovány na stavební obnovu, restaurování, předprojektovou a projektovou dokumentaci kulturních památek. Výběrové řízení na památkovou obnovu bývá vyhlašováno v lednu daného roku. V roce 2012 bylo na památkovou obnovu vyčleněno 6 100 tis. Kč. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2012–2015, 2011)

Fond kultury Zlínského kraje – vydavatelská činnost: dotaci lze poskytnout fyzické nebo právnické osobě za účelem vydání publikace se zaměřením na kulturu, historii a místopis Zlínského kraje nebo vydání literatury místních autorů s nadregionálním významem. Výběrové řízení na podporu vydavatelské činnosti je zpravidla vyhlašováno na přelomu února a března. Na vydavatelskou činnost je v roce 2012 rozpočtováno 150 tis. Kč. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2012–2015, 2011)

Fond mládeže a sportu Zlínského kraje: dotace jsou poskytovány na podporu jednorázových akcí v oblasti mládeže, tělovýchovy a sportu. Akce by měly být zaměřeny na místní, regionální i nadregionální rozvoj. Výběrová řízení jsou stejně jako u Fondu kultury vyhlášována ve dvou výběrových kolech (leden a červenec). Na podporu Fondu mládeže a sportu ZK bylo na rok 2012 rozpočtováno 3 250 tis. Kč. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2012–2015, 2011)

Sociální fond Zlínského kraje: dotace jsou poskytovány fyzickým nebo právnickým osobám na podporu sociálně zdravotních aktivit v rámci regionálního a celostátního významu. Výběrové řízení bývá zveřejněno v lednu. Rozpočtovaná částka na Sociální fond ZK v roce 2012 je 2 000 tis. Kč. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2012–2015, 2011)

Finanční příspěvky na hospodaření v lesích na území Zlínského kraje: finanční příspěvky jsou určeny na obnovu poškozených lesů, na obnovu a zajištění lesních porostů v lesích atd. Oproti fondům ZK jsou příspěvky poskytovány zpětně, po splnění předmětu příspěvku na základě vyúčtování vynaložených nákladů. O finanční příspěvky lze žádat v průběhu roku. Celková výše finančních prostředků na rok 2012 činí 16 500 tis. Kč. (Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2012–2015, 2011)

Podprogramy Zlínského kraje:

Podprogram vodohospodářská infrastruktura v obcích ZK: cílem tohoto podprogramu je zefektivnění vodohospodářské infrastruktury, zásobování pitné vody a napojení na místní kanalizaci,

Podprogram na obnovu venkova: záměrem podprogramu je obnovení a zachování stávajícího venkovského prostředí a podpora územních plánů,

Podprogram podpory předprojektové přípravy projektů regenerace brownfields: tento podprogram se zaměřuje na zefektivnění absorpční kapacity Zlínského kraje prostřednictvím podpory předprojektové přípravy regenerace vybraných lokalit,

Podprogram na podporu ekologických aktivit v kraji: podprogram podporující životní prostředí, ochranu přírody a krajiny,

Podprogram na podporu integrace romské menšiny: tento program je zaměřen na rozvoj vzdělávání, výchovu, umělecké a kulturní aktivity romské menšiny,

Podprogram na podporu nestátních neziskových organizací na úseku rozvoje občanské společnosti: podprogram zaměřující se na zkvalitnění dobrovolnické činnosti,

Podprogram na podporu NNO v oblasti prevence rizikových typů chování: podprogram je zaměřen na zefektivnění situace a podporu zřizování a rozvoje nízkoprahových a volnočasových aktivit či center pro ohrožené děti nebo uživatele drog,

Podprogram pro začínající včelaře: program podporující venkov a zemědělství,

Podprogram na podporu obcí v oblasti prevence kriminality: podprogram podporuje aktivity obcí a měst na území Zlínského kraje z hlediska prevence kriminality. (Zlínský kraj, 2012)

3 DOTACE Z EVROPSKÉ UNIE A JINÝCH ZAHRANIČNÍCH ZDROJŮ

1. května 2004 vstoupila Česká republika do Evropské unie (dále jen EU). Kromě celé řady dalších změn, výhod a nových možností, se českým subjektům otevřela i možnost získání dotací z EU.

Regionální politika patří mezi nejvýznamnější aktivity EU. Hlavním cílem je zvýšení ekonomické a sociální soudružnosti a zajištění snížení rozdílů mezi jednotlivými regiony EU. (Marek a Kantor, 2009)

Politika hospodářské a sociální soudružnosti

Politika HSS napomáhá méně prosperujícím regionům Evropské unie, které nedosahují optimálního procentuálního průměru hrubého domácího produktu. Politika hospodářské a sociální soudružnosti napomáhá také znevýhodněným sociálním skupinám (např. senioři, dlouhodobě nezaměstnaným, cizincům atd.) (Přichystal, 2008)

Z hlediska širokého pojetí regionální politiky se EU snaží dosáhnout finančních podpor, které financují celou řadu projektů od tzv. měkkých neboli neinvestičních akcí, které jsou zaměřeny především na podporu realizace činností, na veřejné služby a nevládní sektor, ale i podnikatele, až po velmi rozsáhlé tzv. tvrdé investiční projekty financované v řádech milionů eur zaměřených na pořízení investičního majetku, na infrastrukturu, životní prostředí a především na podporu malého a středního podnikání. (Marek a Kantor, 2009)

Nejvýznamnějšími nástroji pro realizaci evropské politiky jsou především Strukturální fondy, Komunitární programy a Program rozvoje venkova.

Další možností získání dotací jsou dotace z méně známých finančních zdrojů, a to především:

- Finanční mechanismus EHP/Norsko,
- Finanční pomoc Švýcarska,
- Mezinárodní visehradský fond. (Strukturální fondy, 2012; Zlínský kraj, 2012)

3.1 Strukturální fondy v oblasti kultury

V programovacím období 2007–2013 může Česká republika získat z jednotlivých evropských fondů 26,69 mld. EUR. Na období 2007–2013 si ČR připravila celkem 26 operačních programů, které se zaměřují tématicky (např. na dopravu, kulturu, životní

prostředí atd.), zeměpisně (např. na Zlínský kraj, Střední Moravu atd.). Další operační programy zajišťují přeshraniční, meziregionální a nadregionální kooperaci. (Strukturální fondy, 2012)

Prostřednictvím evropské politiky hospodářské a sociální soudružnosti usiluje Evropská unie o rovnoměrný hospodářský a společenský rozvoj ve všech svých členských státech a jejich regionech. (Přichystal, 2008)

Nástrojem pro realizaci evropské politiky jsou i strukturální fondy, níže jsou uvedeny fondy pro oblast kultury:

Regionální operační program:

- **Integrovaný rozvoj a obnova regionů**
 - Rozvoj měst
 - Rozvoj venkova
- **Cestovní ruch**
 - Veřejná infrastruktura a služby

Operační program přeshraniční spolupráce ČR – Slovensko:

- **Podpora sociokulturního a hospodářského rozvoje přeshraničního regionu a spolupráce**
 - Kulturní rozvoj a zachování tradic
 - Spolupráce a síťování
 - Vzdělávání, trh práce a zaměstnanost
 - Rozvoj přeshraničního turismu
 - Fond mikroprojektů

Operační program meziregionální spolupráce:

- **Životní prostředí a ochrana před riziky**
 - Kulturní dědictví a krajina

Operační program nadnárodní spolupráce:

- **Zvyšování konkurenceschopnosti a atraktivity měst a regionů**
 - Využívání kulturních zdrojů ke zvyšování atraktivity měst a regionů

Integrovaný operační program:

- **Národní podpora cestovního ruchu**
- **Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví**

Operační program lidské zdroje a zaměstnanost (Strukturální fondy, 2012; Zlínský kraj, 2012)

3.2 Komunitární programy v oblasti kultury

Tyto programy jsou financovány z rozpočtu EU (formou grantů) a slouží k prohlubování spolupráce členských i kandidátských států EU v oblastech, které přímo souvisí s politikou Společenství. Podporované projekty jsou z oblasti vzdělávání, vědy a výzkumu, kultury, podpory malého a středního podnikání, rozvoje dopravní a energetické infrastruktury, informační společnosti a mnoha dalších. (Zlínský kraj, 2012)

Přehled hlavních komunitárních programů pro oblast kultury jsou uvedeny níže:

Kultura 2007: cílem programu je podpora evropského občanství prostřednictvím rozvoje kulturní spolupráce mezi aktéry a institucemi v oblasti kultury ve spolupracujících zemích.

Media 2007: prioritou programu Media 2007 je podpora přípravy audiovizuální tvorby a propagace. Dotace jsou poskytovány nezávislým evropským společnostem.

Evropa pro občany: program podporující mobilitu pracovníků občanského sektoru a napomáhá přiblížit EU občanům členských států. (Debnár et al., 2009)

3.3 Program rozvoje venkova

Program rozvoje venkova patří pod Společnou zemědělskou politiku EU a hlavním nástrojem pro realizaci tohoto programu je Evropský zemědělský fond. Existence a realizace Programu rozvoje venkova ČR přispívá k dosažení cílů stanovených Národním strategickým plánem rozvoje venkova, tj. k rozvoji venkova České republiky na bázi trvale udržitelného rozvoje, zlepšení stavu životního prostředí a snížení negativních vlivů intenzivního zemědělského hospodaření. Řídícím orgánem je Ministerstvo zemědělství České republiky. (Přichystal, 2008)

Program rozvoje venkova se zaměřením na podporu kultury:

- **Ochrana a rozvoj kulturního dědictví venkova**
- **Vzdělávání a informace** (Strukturální fondy, 2012; Zlínský kraj, 2012)

3.4 Dotace z jiných zahraničních zdrojů

Mimo Strukturální fondy, Komunitární programy a Program rozvoje venkova existují ještě další mechanismy, s jejichž pomocí je možné čerpat dotace na velkou řadu aktivit v oblasti kultury, školství, životního prostředí, ICT, zdravotnictví atd. Jedná se především o níže uvedené zahraniční zdroje. (Zlínský kraj, 2012; Strukturální fondy, 2012)

Finanční mechanismus EHP/Norsko:

Prostřednictvím Finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru a Norska je možné poskytovat českým subjektům granty na investiční a rozvojové projekty v prioritních oblastech, mezi něž patří např. ochrana a obnova kulturního dědictví, ochrana životního prostředí, podpora soudnictví.

Finanční pomoc Švýcarska: dotace čerpány ze Švýcarské federální rady jsou určeny k zajištění redukce hospodářských a sociálních rozdílů v rámci EU.

Mezinárodní visegradský fond: záměrem fondu je rozvinutí spolupráce mezi státy EU a podpoření vzájemné součinnosti v oblasti kultury, vědy, výzkumu, vzdělávání, turismu a přeshraniční spolupráce. (Debnár et al., 2009)

II PRAKTICKÁ ČÁST

4 ZLÍNSKÝ KRAJ

Zlínský kraj je jedním ze čtrnácti územních samosprávných celků České republiky, nachází se ve východní části České republiky a z hlediska dopravní infrastruktury je situován ve strategickém centru Evropy. Území Zlínského kraje se rozprostírá do čtyř okresů, kterými jsou Zlín, Vsetín, Kroměříž a Uherské Hradiště. V kraji se prolínají tři národopisná území: Slovácko, Haná a Valašsko. Zlínský kraj sousedí s Jihomoravským krajem, Olomouckým krajem a s Moravskoslezským krajem, na hranici se Slovenskou republikou s Žilinským a Trenčínským krajem. ZK má celkem 305 obcí, z toho 6 městysů, 29 měst a jedno statutární město Zlín. Celkový počet obyvatel k 31. 12. 2011 byl 588 990. Zlínský kraj je region s bohatou tradicí a velkou perspektivou pro budoucnost obyvatel, investorů i návštěvníků. Je pověstný svou přírodní a kulturní rozmanitostí, ale i pracovitostí, podnikavostí a flexibilitou zdejších lidí. (Zlínský kraj, 2012; Výroční zpráva Zlínského kraje 2010, 2011)



Zdroj: Zlínský kraj, 2012

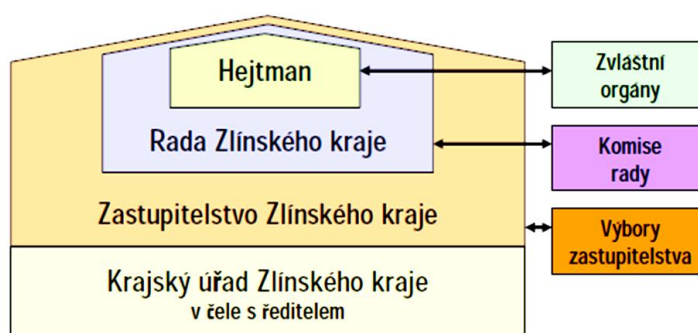
Obrázek 3. Mapa Zlínského kraje

4.1 Zlínský kraj a samospráva

Samospráva Zlínského kraje vznikla k 1. 1. 2000 z důvodu reformy veřejné správy vycházející ze zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků a o změně ústavního zákona České národní rady č.1/1993 Sb., Ústava České republiky. Řídícím orgánem samosprávy je zastupitelstvo, které má 45 členů. Výkonnou

funkci zajišťuje rada, která je složena z 9 členů, v jejímž čele je hejtman. Zlínský kraj je zřizovatelem 136 příspěvkových organizací v oblasti dopravy (1), kultury (8), sociálních služeb (15), školství (110), zdravotnictví (3) a zakladatelem 17 obchodních společností. Výkonné právo Zlínského kraje je zakotveno v zákoně č. 129/2000 Sb., o krajích. Výkon státní správy zajišťuje také 13 obcí s rozšířenou působností. (Výroční zpráva Zlínského kraje 2010, 2011)

Zlínský kraj



Zdroj: Zlínský kraj, 2012

Obrázek 4. Schéma Zlínského kraje

4.2 Krajský úřad Zlínského kraje

Krajský úřad je jeden z orgánů kraje, který vykonává činnosti vyplývající ze zákona a činnosti uložené radou, zastupitelstvem, výbory zastupitelstva nebo komisemi rady. V přenesené působnosti vykonává jednotlivé funkce na úsecích veřejné správy v oblasti dopravy, životního prostředí, sociální, právní a živnostenské, kultury a památkové péče nebo školství. Prioritou Krajského úřadu Zlínského kraje je spokojenost občanů a všestranný rozvoj kraje. Úřad se skládá z odborů, které se dále dělí na jednotlivá oddělení. V čele Krajského úřadu stojí ředitel. Ředitel je zodpovědný za plnění stanovených úkolů hejtmanovi kraje. Do funkce je jmenován (resp. odvoláván) hejtmanem kraje s předchozím souhlasem ministra vnitra. V čele jednotlivých odborů a jejich oddělení stojí vedoucí. Vedoucí odborů jmenuje a odvolává na návrh ředitele rada kraje. Krajský úřad nenesé právní subjektivitu, ta je v kompetenci Zlínského kraje. Zlínský kraj včetně KÚ ZK sídlí v kulturní památce baťovského funkcionalismu – Baťově mrakodrapu ve Zlíně. (Zlínský kraj, 2012; Výroční zpráva Zlínského kraje 2010, 2011)

4.3 Odbor kultury a památkové péče

Odbor kultury a památkové péče je rozdělen do dvou oddělení, oddělení kultury a oddělení památková péče, v jehož čele stojí vedoucí odboru. Personální obsazení odboru je v současné době 12 zaměstnanců.

4.3.1 Oddělení kultury

Snahou oddělení je podpora a podílení se na kulturních aktivitách a kulturním dění ve Zlínském kraji prostřednictvím propagace, komplexních informací, metodického vedení nebo podporou profesionální i neprofesionální kultury formou dotací. Oddělení kultury se podílí na realizaci investičních i neinvestičních projektů předkládaných do programů Evropské unie, Norských fondů, Přeshraniční spolupráce, ROP atd. V kompetenci oddělení je správa Fondu kultury, příprava ocenění PRO AMICIS MUSAE a Mistra tradiční a rukodělné výroby. Oddělení se podílí na spolupráci s ostatními odbory úřadu na několika významných projektech Zlínského kraje např. 14|15 BAŤŮV INSTITUT (revitalizace budov č. 14 a 15), dále oddělení kultury řídí projekty – Velehrad 2013 (oslavy 1150. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Moravu), Otevřené brány a Rodinné pasy. Zlínský kraj zřizuje osm příspěvkových organizací v oblasti kultury a společně se statutárním městem Zlín jednu obecně prospěšnou společnost:

- **Muzeum regionu Valašsko,**
- **Slovácké muzeum v Uherském Hradišti,**
- **Muzeum Kroměřížska,**
- **Hvězdárna Valašské Meziříčí,**
- **Krajská knihovna Františka Bartoše,**
- **Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně,**
- **Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně,**
- **14|15 Baťův institut,**
- **Filharmonie Bohuslava Martinů (o. p. s).** (Interní materiály odboru kultury a památkové péče KÚ ZK, 2012)

4.3.2 Oddělení památkové péče

V kompetenci oddělení je zejména metodika státní památkové péče ve Zlínském kraji, vydávání závazných stanovisek v oblasti národních kulturních památek, spolupráce s obecními úřady a obcemi s rozšířenou působností při vymezení pásma památkových zón,

vydávání rozhodnutí o podmínkách nakládání s kulturními památkami. Oddělení řeší odvolání proti rozhodnutí, spolupracuje s Ministerstvem kultury ČR při prohlašování objektů za kulturní památku atd. Oddělení památkové péče zabezpečuje administraci Fondu kultury Zlínského kraje na obnovu památek a Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Organizuje Lidovou stavbu roku (uznání za příkladnou obnovu památek lidového stavitelství) a pořádá metodické dny v oblasti památkové péče. Podílí se na projektech NCZK (Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži) a na projektu Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy (vybudování moderní sítě provázaných společenských, vzdělávacích, kulturních a poznávacích služeb na území Velehradu). (Interní materiály odboru kultury a památkové péče KÚ ZK, 2012)

5 FOND KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE

Fond kultury se řídí ustanovením § 59 odst. 3 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, dále Statutem ST/02/02/11 Fondu kultury Zlínského kraje vydaným Radou ZK a Směrnicí SM/15/02/11 Pravidla pro poskytování a vyúčtování dotací z Fondu kultury ZK. Fond kultury je financován z rozpočtu Zlínského kraje. Skládá se ze základního přidělu rozpočtu, zůstatků nevyčerpaných prostředků z předešlého roku a z ostatních příjmů (např. dary).

Administrátorem Fondu kultury ZK je Odbor kultury a památkové péče KÚ ZK, který zodpovídá také za správnost vyplacení a převod finančních prostředků. O poskytnutí dotací z FK ZK rozhoduje Rada Zlínského kraje na základě doporučení Kulturní komise Rady ZK. V případě, že je výše podpory vyšší než 200 tis. Kč a příjemcem dotace je obec, rozhoduje o přidělení dotace Zastupitelstvo Zlínského kraje na základě doporučení Rady ZK. Zastupitelstvo ZK je oprávněno rozhodovat o poskytnutí dotací dle zákona č. 129/2000 Sb., o krajích. (Směrnice SM/15/02/11, 2011; Statut ST/02/02/11, 2011)

5.1 Druhy a účel dotací

Dotace z Fondu kultury Zlínského kraje jsou rozděleny do 3 oblastí.

5.1.1 Dotace na podporu kulturních aktivit a akcí

- dotace jsou poskytovány na kulturní aktivity a akce místního nebo nadregionálního významu pořádaných na území kraje především v následujících oblastech:
 - estetická výchova dětí a vzdělávání mládeže,
 - zefektivnění amatérské, profesionální a místní kultury,
 - podpora lidových tradic a řemesel,
 - výstavy a umělecké aktivity,
- žadatelem o finanční podporu může být jakákoliv fyzická nebo právnická osoba,
- výše dotace z Fondu kultury může dosahovat maximálně 65% celkových nákladů. (Směrnice SM/15/02/11, 2011)

5.1.2 Dotace na obnovu kulturních památek

- dotace jsou udělovány na obnovu kulturních památek nacházejících se na území Zlínského kraje, např.:
 - obnova sakrálních památek a architektury, lidového stavitelství, pomníků, křížů a památníků a movitých památek,
 - na předprojektovou, projektovou přípravu a historický a restaurátorský průzkum,
- dotace nejsou udělovány na modernizace, revitalizace nebo provozní náklady,
- stejně jako u podpory kulturních aktivit může být žadatelem o finanční podporu fyzická nebo právnická osoba a výše dotace z Fondu kultury může dosahovat maximálně 65% celkových nákladů v daném roce. (Směrnice SM/15/02/11, 2011)

5.1.3 Dotace na podporu vydavatelské činnosti

- podporované oblasti vydavatelské činnosti:
 - realizace projektu nekomerčního významu propagujícího Zlínský kraj v oblasti kultury,
 - díla místních autorů nadregionálního charakteru,
- nepodporované oblasti:
 - výroční zprávy,
 - propagační publikace a letáky,
- žadatelem o finanční podporu může být jakákoliv fyzická nebo právnická osoba,
- výše dotace z Fondu kultury může dosahovat maximálně 65% celkových nákladů. (Směrnice SM/15/02/11, 2011)

5.2 Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací

Základní kroky spojené s žádostí o dotaci z FK ZK, použitím dotace a vyúčtováním:

- na základě vyhlášené výzvy Odborem kultury a památkové péče zasílá žadatel o dotaci vyplněný formulář s příslušnými přílohami,
- výzva k předkládání žádostí je vyvěšena na úřední desce a zveřejněna na webových stránkách KÚ ZK (2x ročně na kulturní aktivity, 1x ročně na obnovu kulturních památek a 1x ročně na podporu vydavatelské činnosti),

- v rámci jedné výzvy může žadatel na podporu kulturních aktivit podat pouze dva projekty, výše podpory na jeden projekt činí min. 5 tis. Kč a max. 150 tis. Kč,
- na obnovu památek může zájemce o dotaci předložit dva projekty v daném roce, minimální výše je 20 tis. Kč a maximální 500 tis. Kč,
- žadatel o podporu na vydavatelskou činnost může předložit pouze jednu žádost v roce, minimální výše podpory činí 5 tis. Kč, maximální 150 tis. Kč,
- součástí předložené žádosti o dotaci musí být povinné přílohy,
- žádost o dotaci může být vyřazena, pokud žadatel nedoloží povinné doklady,
- po schválení žádosti o dotaci příjemce podepisuje smlouvu se Zlínským krajem,
- dotace je poskytována výhradně na uznatelné náklady, které jsou uvedeny ve smlouvě a v podmínkách Fondu kultury, řídí se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů,
- příjemce dotace je povinen prezentovat Zlínský kraj,
- příjemce dotace je zavázán předložit vyúčtování poskytnuté dotace v řádném termínu a je povinen umožnit Zlínskému kraji kontrolu,
- v případě nedodržení podmínek stanovených ve smlouvě o poskytnutí dotace je Zlínským kraj oprávněn od smlouvy odstoupit a zrušit přiděl dotace. (Směrnice SM/15/02/11, 2011)

6 ANALÝZA PROJEKTŮ FONDU KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE V LETECH 2009–2011

Fond kultury Zlínského kraje vznikl v roce 2001 v souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Dotace z Fondu kultury byly do roku 2009 poskytovány ve dvou oblastech, tj. na podporu kulturních aktivit a akcí a na obnovu kulturních památek. Dle metodického pokynu byl Fond kultury od roku 2010 rozdělen na tři části, přibyla nová oblast nazvaná podpora vydavatelské činnosti. V následujících kapitolách bude analyzován Fond kultury Zlínského kraje se zaměřením na dvě oblasti – podpora kulturních aktivit a vydavatelské činnosti za období 2009–2011.

Kultura má důležité postavení z hlediska lokálního a regionálního rozvoje území. Kultura se neustále vyvíjí v čase, prostoru a je předávána mezi generacemi. Na kulturu lze nahlížet z několika možných hledisek, z hlediska vědomí, vzdělanosti, formy komunikace, znalostí, dovedností nebo jako živého nebo nehmotného kulturního dědictví. V současnosti je kultura chápána spíše jako souvislost mezi kulturními duchovními aktivitami a myšlenkovými kulturními útvary. (Heřmanová a Patočka, 2008)

6.1 Fond kultury Zlínského kraje v roce 2009

Na rok 2009 bylo na Fond kultury Zlínského kraje rozpočtováno 17 308 tis. Kč. Na obnovu památek bylo určeno 13 308 tis. Kč a na kulturní aktivity 4 000 tis. Kč. (Rozpočet Zlínského kraje na rok 2009, 2008)

Podpora kulturních aktivit a akcí v roce 2009

Celkem bylo předloženo 278 žádostí, z toho 167 akcí bylo podpořeno. Fond kultury na podporu kulturních aktivit a akcí byl v roce 2009 rozdělen do dvou výběrových řízení, z nichž první kolo probíhalo v lednu a druhé na přelomu dubna a května 2009. V prvním kole bylo obdrženo celkem 165 žádostí o dotaci. V druhém kole bylo předloženo celkem 113 žádostí. (Interní materiály KÚ ZK, 2009)

6.1.1 Místo

Nejvíce předložených žádostí v roce 2009 z hlediska místa plynulo z okresu Vsetín (33%), následně ze Zlína (30%), Kroměříže (16%) a nejméně předložených žádostí bylo

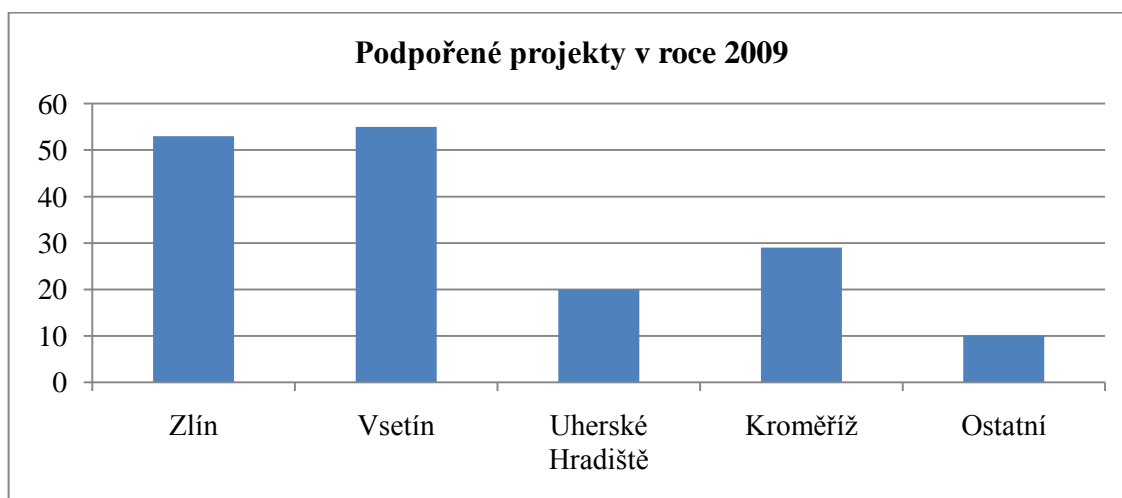
z okresu Uherské Hradiště (13%). Na ostatní žadatele o dotaci připadá 8% z celkového objemu 278 zaslaných žádostí.

Z hlediska úspěšnosti poskytnutých finančních prostředků má vedoucí postavení okres Kroměříž (64%), za něj se řadí Zlín (63%), Vsetín (60%) a procentuální výše úspěšnosti okresu Uherské Hradiště je 54%. Projekty z ostatních krajů byly podpořeny z 48%. (Interní materiály KÚ ZK, 2009)

Ukazatel	Zlín	Vsetín	Uherské Hradiště	Kroměříž	Ostatní
Počet předložených žádostí	84	91	37	45	21
Počet podpořených žádostí	53	55	20	29	10
Procento úspěšnosti	63%	60%	54%	64%	48%

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009

Tabulka 10. Ukazatele analýzy Fondu kultury v roce 2009 z hlediska místa



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009

Graf 1. Počet podpořených projektů ve Fondu kultury ZK v roce 2009

6.1.2 Segment kultury

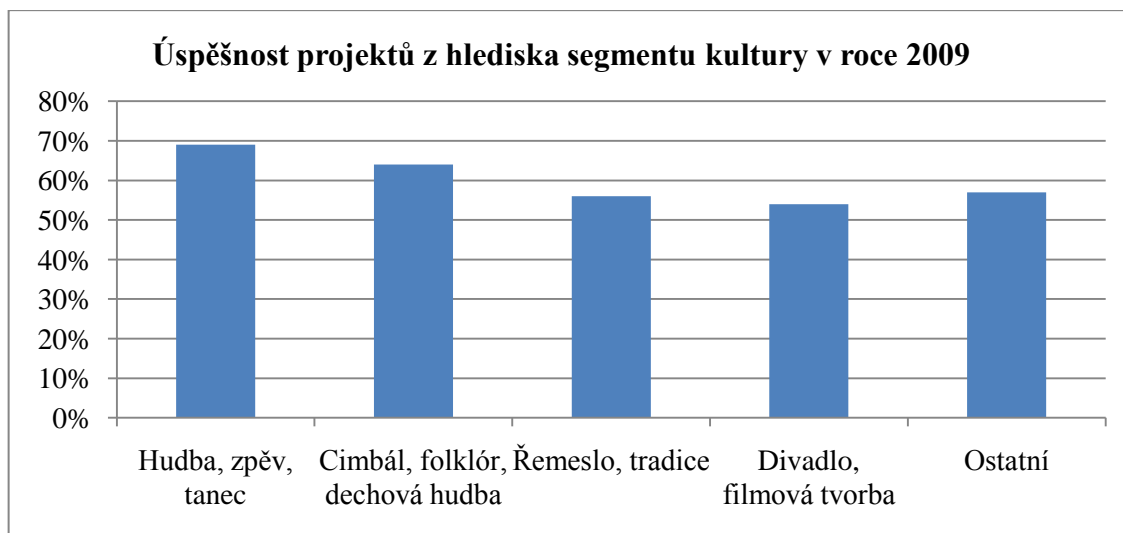
Dle provedené analýzy Fondu kultury za rok 2009 z hlediska segmentu kultury je zřejmé, že mezi nejvíce podporované oblasti patří hudba, zpěv a tanec, následně cimbál, folklór a dechová hudba. Silné postavení ve Zlínském kraji zastává i lidové řemeslo a zachování lidových tradic. Podíl úspěšnosti 54% nese divadlo a filmová tvorba. Do kategorie ostatní

byly zahrnovány následující aktivity, např. výstavy, přehlídky, autorská čtení, dětské naučné programy, soutěže a akce, výtvarná tvorba, umění, fotografie, výročí atd. (Interní materiály KÚ ZK, 2009)

Kategorie	Počet předložených žádostí	Počet podpořených žádostí	Procento úspěšnosti %
Hudba, zpěv, tanec	62	43	69%
Cimbál, folklór, dechová hudba	39	25	64%
Řemeslo, tradice	27	15	56%
Divadlo, filmová tvorba	37	20	54%
Ostatní	113	64	57%

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009

Tabulka 11. Analýza Fondu kultury v roce 2009 z hlediska segmentu kultury



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009

Graf 2. Podpořené projekty z FK ZK z hlediska segmentu kultury v roce 2009

6.1.3 Finance

Analýza Fondu kultury v roce 2009 z hlediska financování zachycuje základní statistické údaje. Na kulturní aktivity a akce bylo v roce 2009 rozpočtováno 4 000 tis. Kč, z roku 2008 byly přesunuty nevyčerpané finanční prostředky ve výši 335 tis. Kč. Celková částka

činila 4 335 tis. Kč. Skutečná výše vyčerpaných prostředků v roce 2009 na podporu kulturních aktivit a akcí dle závěrečného účtu ZK byla 3 831,67 tis. Kč, tj. 88,39%. V prvním kole výběrového řízení Rada Zlínského kraje schválila dotace ve výši 2 531 tis. Kč a v druhém kole dotačního řízení Rada ZK odhlasovala dotace v celkovém objemu 1 627 tis. Kč, tj. celkem 4 158 tis. Kč. Rozdíl mezi schválenou výší dotací a skutečným čerpáním může vzniknout např. nedodržením smluvních podmínek. Průměrná výše finanční podpory (dle schváleného objemu dotací) na jeden projekt činila 25 tis. Kč. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2009, 2010; Interní materiály KÚ ZK, 2009)

Ukazatel	Částka
Rozpočet FK ZK na kulturní akce	4000,00
Převod finančních prostředků z roku 2008	335,00
Celková alokace na FK ZK	4 335,00
Požadovaná výše	14 781,17
Schválená výše objemu podpory	4 158,00
Čerpáno	3 831,67

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009

Tabulka 12. Analýza Fondu kultury v roce 2009 z hlediska financování (v tis. Kč)

6.2 Fond kultury Zlínského kraje v roce 2010

Jak bylo již uváděno v teoretické části v kapitole 1.3.2 v rozpočtu ORJ 90, v roce 2010 byl Fond kultury rozpočtován ve výši 10 300 tis. Kč, z toho 7 500 tis. Kč na památky, 2 500 tis. Kč na podporu kulturních aktivit a 300 tis. Kč na podporu vydavatelské činnosti. V roce 2010 bylo výběrové řízení na podporu vydavatelské činnosti vyhlášeno poprvé. (Rozpočet Zlínského kraje na rok 2010, 2009)

Podpora kulturních aktivit a vydavatelské činnosti v roce 2010

Celkem bylo předloženo 248 žádostí, z toho 163 akcí bylo podpořeno. Fond kultury na podporu kulturních aktivit a akcí byl v roce 2010 rozdělen do dvou výběrových řízení, z nichž první kolo mělo uzávěrku v lednu a druhé v červnu 2010. V prvním kole bylo obdrženo celkem 152 žádostí o dotaci. V druhém kole bylo evidováno celkem 123 žádostí.

Na podporu vydavatelské činnosti bylo v roce 2010 evidováno 27 žádostí, 14 z nich bylo podpořeno. Výběrové řízení mělo uzávěrku v dubnu. (Interní materiály KÚ ZK, 2010)

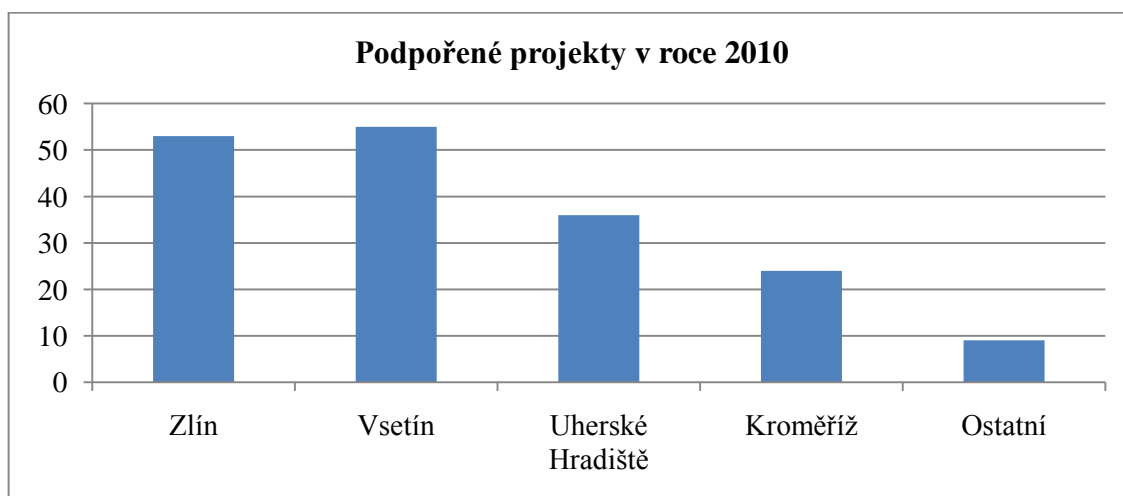
6.2.1 Místo

Na základě provedené analýzy z hlediska místa v roce 2010 vyplývá, že nejvíce žádostí o dotaci bylo předloženo z okresu Zlín (29%), dále pak z okresu Vsetín (28%) a Uherského Hradiště (20%). S nejnižším podílem 16% na celkovém objemu 275 zaslaných žádostí na podporu kulturních aktivit a vydavatelskou činnost se umístil okres Kroměříž. Podíl 7 % připadá na žádosti obdržené z ostatních krajů ČR. Nejvyšší procento úspěšnosti nese okres Vsetín (71%), následuje Uherské Hradiště (67%), Zlín (65%) a na posledním místě je Kroměříž (55%). Projekty z ostatních krajů byly podpořeny z 50%. (Interní materiály KÚ ZK, 2010)

Ukazatel	Zlín	Vsetín	Uherské Hradiště	Kroměříž	Ostatní
Počet předložených žádostí	81	78	54	44	18
Počet podpořených žádostí	53	55	36	24	9
Procento úspěšnosti	65%	71%	67%	55%	50%

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2010

Tabulka 13. Ukazatele analýzy Fondu kultury v roce 2010 z hlediska místa



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2010

Graf 3. Počet podpořených projektů ve Fondu kultury ZK v roce 2010

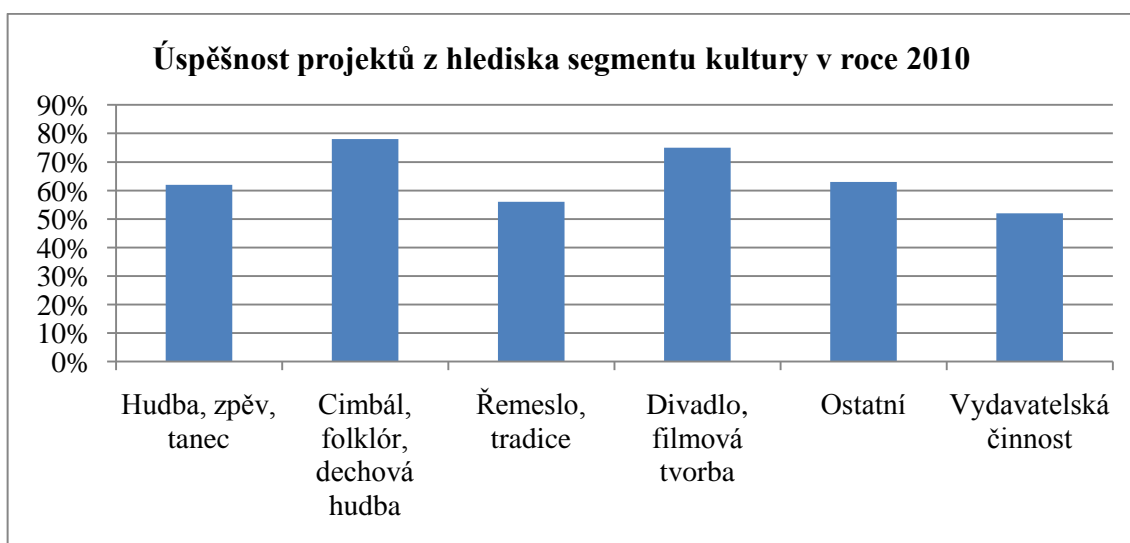
6.2.2 Segment kultury

Vzhledem k segmentu kultury v roce 2010 se v hodnocení úspěšnosti na prvním místě umístila kategorie cimbál, folklór a dechová hudba, druhé místo zaujímá kategorie divadlo a filmová tvorba. Významné postavení si zachovává i hudba, zpěv a tanec. Podíl 56% nese řemeslo a tradice a procento úspěšnosti 63% připadá na kategorii ostatní. Zahrnované aktivity do kategorie ostatní jsou popsány v kapitole 6.1.2. Procentuální výše úspěšnosti na vydavatelskou činnost v roce 2010 činí 52%. (Interní materiály KÚ ZK, 2010)

Kategorie	Počet předložených žádostí	Počet podpořených žádostí	Procento úspěšnosti %
Hudba, zpěv, tanec	66	41	62%
Cimbál, folklór, dechová hudba	40	31	78%
Řemeslo, tradice	32	18	56%
Divadlo, filmová tvorba	28	21	75%
Vydavatelská činnost	27	14	52%
Ostatní	82	52	63%

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2010

Tabulka 14. Podpořené projekty z FK ZK z hlediska segmentu kultury v roce 2010



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2010

Graf 4. Podpořené projekty z FK ZK z hlediska segmentu kultury v roce 2010

6.2.3 Finance

Na základě provedené finanční analýzy lze nahlédnout na tok finančních prostředků Fondu kultury Zlínského kraj v roce 2010. Na kulturní aktivity a akce byla v roce 2010 celková alokace ve výši 2 500 tis. Kč a na podporu vydavatelské činnosti 300 tis. Kč. Celková částka 2 800 tis. Kč byla navýšena částkou 500,54 tis. Kč převodem nevyčerpaných prostředků z roku 2009. Skutečná výše vyplacených dotací na podporu kulturních aktivit a vydavatelskou činnost byla 3 084,05 tis. Kč, tj. 93,44%. V prvním kole dotačního řízení na podporu kulturních aktivit a akcí Rada Zlínského kraje schválila dotace ve výši 1 976 tis. Kč a v druhém kole výběrového řízení dotace v celkovém objemu 795 tis. Kč, tj. celkem 2 771 tis. Kč. Dotace schválené Radou ZK na podporu vydavatelské činnosti činily 300 tis. Kč. Průměrná výše finanční podpory na jeden projekt činila 17 tis. Kč. (Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2010, 2011; Interní materiály KÚ ZK, 2010)

Ukazatel	Částka
Rozpočet FK ZK na kulturní akce	2 500,00
Rozpočet FK ZK na podporu vydavatelské činnosti	300,00
Převod finančních prostředků z roku 2009	500,54
Celková alokace na FK ZK	3 300,54
Požadovaná výše	14 893,67
Schválená výše objemu podpory	3 071,00
Čerpáno	3 084,05 ⁴

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2010

Tabulka 15. Analýza Fondu kultury v roce 2010 z hlediska financování (v tis. Kč)

⁴ Rozdíl mezi schválenou výší finanční podpory a skutečnou čerpanou částkou může vzniknout z několika možných důvodů. Zpravidla platí, že k vyplácení dotací dochází až po realizaci akce, některé projekty se konají v závěru kalendářního roku a žadatel nestihne zaslat v daném roce vyúčtování. Proto jsou dotace vyplaceny až v nadcházejícím roce na základě předloženého vyúčtování a dochází k přesunu částky do rozpočtu dalšího roku.

6.3 Fond kultury Zlínského kraje v roce 2011

Objem finanční podpory v roce 2011 byl rozpočtován ve výši 7 900 tis. Kč, z toho 6 100 tis. Kč na památky, 1 650 tis. Kč na podporu kulturních aktivit a 150 tis. Kč na podporu vydavatelské činnosti. (Rozpočet Zlínského kraje na rok 2011, 2010)

Podpora kulturních aktivit a vydavatelské činnosti v roce 2011

V roce 2011 bylo do Fondu kultury na podporu kulturních aktivit a akcí předloženo celkem 271 projektů a z toho 126 akcí bylo podpořeno. Stejně jako v předchozích letech byla výběrová řízení vyhlášena ve dvou kolech s uzávěrkami v lednu a v červnu 2011. V prvním kole bylo obdrženo celkem 162 žádostí o dotaci a v druhém kole bylo evidováno celkem 109 žádostí.

Na podporu vydavatelské činnosti bylo v roce 2011 přijato celkem 14 žádostí a 9 z nich bylo podpořeno. Výběrové řízení mělo uzávěrku v dubnu 2011. (Interní materiály KÚ ZK, 2011)

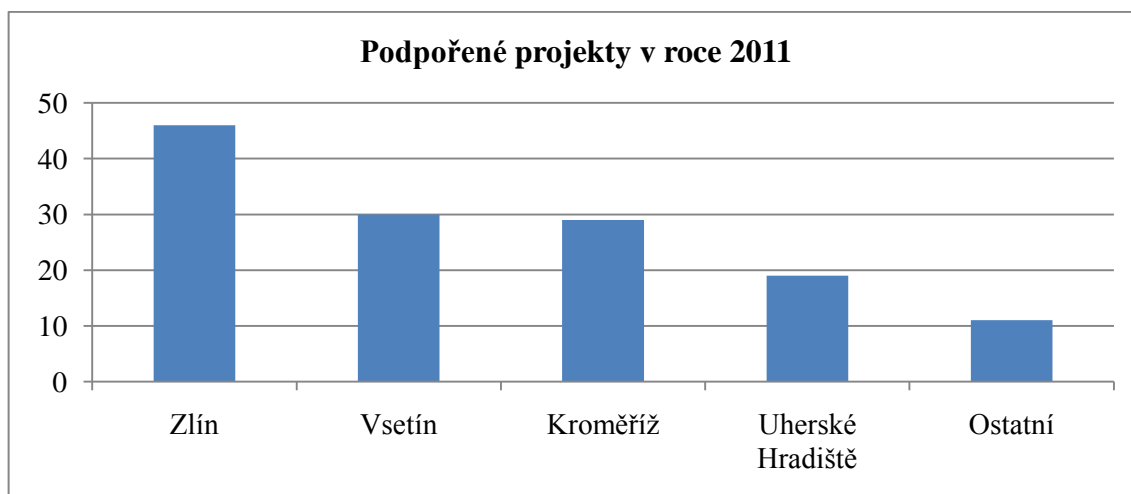
6.3.1 Místo

Nejvíce předložených žádostí na podporu kulturních aktivit i vydavatelské činnosti v roce 2011 z hlediska místa plynulo z okresu Zlín (31%), následuje Kroměříž (21%), Vsetín (21%) a nejméně předložených žádostí bylo z okresu Uherské Hradiště (19%). Na ostatní žadatele o dotaci připadá 8% z celkového objemu 285 zaslaných žádostí. Z hlediska úspěšnosti poskytnutých finančních prostředků má vedoucí postavení okres Zlín (52%), následně Vsetín (50%), Kroměříž (48%) a procentuální výše úspěšnosti okresu Uherské Hradiště je 36%. Předložené projekty z ostatních krajů byly podpořeny z 50%. (Interní materiály KÚ ZK, 2011)

Ukazatel	Zlín	Vsetín	Kroměříž	Uherské Hradiště	Ostatní
Počet předložených žádostí	89	60	61	53	22
Počet podpořených žádostí	46	30	29	19	11
Procento úspěšnosti	52%	50%	48%	36%	50%

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2011

Tabulka 16. Ukazatele analýzy Fondu kultury v roce 2011 z hlediska místa



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2011

Graf 5. Počet podpořených projektů ve Fondu kultury ZK v roce 2011

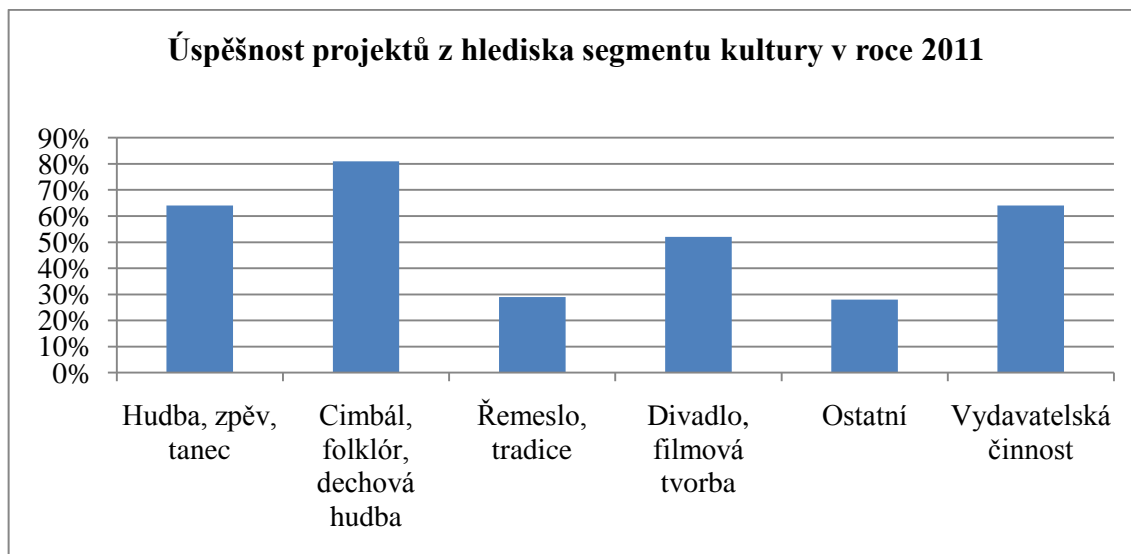
6.3.2 Segment kultury

Na základě provedené analýzy Fondu kultury za rok 2011 z hlediska segmentu kultury vyplývá, že největší podíl podpořených projektů byl v kategorii cimbál, folklór a dechová hudba, mezi další nejvíce podporované oblasti v roce 2011 patřila hudba, zpěv a tanec, dále pak divadlo a filmová tvorba. Nejnižší procentuální výši úspěšnosti zastává řemeslo a zachování lidových tradic. Podíl úspěšnosti 28% nese kategorie ostatní. Zahrnované aktivity do kategorie ostatní jsou popsány v kapitole 6.1.2. Na podporu vydavatelské činnosti připadá 64% úspěšnosti. (Interní materiály KÚ ZK, 2011)

Kategorie	Počet předložených žádostí	Počet podpořených žádostí	Procento úspěšnosti %
Hudba, zpěv, tanec	72	46	64%
Cimbál, folklór, dechová hudba	31	25	81%
Řemeslo, tradice	28	8	29%
Divadlo, filmová tvorba	33	17	52%
Ostatní	107	30	28%
Vydavatelská činnost	14	9	64%

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2011

Tabulka 17. Analýza Fondu kultury v roce 2011 z hlediska segmentu kultury



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2011

Graf 6. Podpořené projekty z FK ZK z hlediska segmentu kultury v roce 2011

6.3.3 Finance

Finanční analýza Fondu kultury zachycuje základní statistické údaje a tok finančních prostředků v roce 2011. Na kulturní aktivity a akce bylo v roce 2011 rozpočtováno 1 650 tis. Kč a na podporu vydavatelské činnosti 150 tis. Kč. Z roku 2010 byly přesunuty nevyčerpané finanční prostředky ve výši 46,49 tis. Kč. Celková částka činila 1 846,49 tis. Kč. Skutečná výše vyplacených dotací v roce 2011 na podporu kulturních aktivit a vydavatelskou činnost byla 1728 tis. Kč, tj. 93,35%.

V prvním kole dotačního řízení na podporu kulturních aktivit a akcí Rada Zlínského kraje schválila dotace ve výši 1 030 tis. Kč a v druhém kole výběrového řízení dotace v celkovém objemu 666 tis. Kč, tj. celkem 1 696 tis. Kč.

Dotace schválené Radou ZK na podporu vydavatelské činnosti činily 150 tis. Kč. Průměrná výše finanční podpory dle skutečného čerpání na jeden projekt činila 11 tis. Kč. (Interní materiály KÚ ZK, 2011)

Ukazatel	Částka
Rozpočet FK ZK na kulturní akce	1 650,00
Rozpočet FK ZK na vydavatelskou činnost	150,00
Převod finančních prostředků z roku 2010	46,49
Celková alokace	1 846,49
Požadovaná výše	12 887,63
Schválená výše objemu podpory	1 846,00
Čerpáno	1 728,00

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2011

Tabulka 18. Analýza Fondu kultury v roce 2011 z hlediska financování (v tis. Kč)

6.4 Shrnutí a závěr analýzy Fondu kultury ZK v letech 2009–2011

Důvodem této bakalářské práce byla potřeba zjištění současné situace v oblasti kultury ve Zlínském kraji. Analýza Fondu kultury ZK v letech 2009–2011 měla za úkol zhodnotit tři ukazatele, tj. místo, segment kultury a finance. Výsledky analýzy jsou uvedeny v kapitolách 6.1; 6.2 a 6.3.

Statistika žádostí

Celkový počet obdržených žádostí na podporu kulturních aktivit a akcí v letech 2009–2011 činil 797 projektů. Z celkového počtu obdržených žádostí bylo podpořeno 456 akcí, tj. 57%. Na podporu vydavatelské činnosti v letech 2010–2011 bylo evidováno celkem 41 žádostí, z toho 23 projektů bylo podpořeno, tj. 56%. (Interní materiály KÚ ZK, 2009; Interní materiály KÚ ZK, 2010; Interní materiály KÚ ZK, 2011)

Fond kultury Zlínského kraje			
	2009	2010	2011
Podané projekty – kulturní aktivity	278	248	271
Schválené projekty	167	163	126
Podané projekty – vydavatelská činnost	0	27	14
Schválené projekty	0	14	9

Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009, 2010, 2011

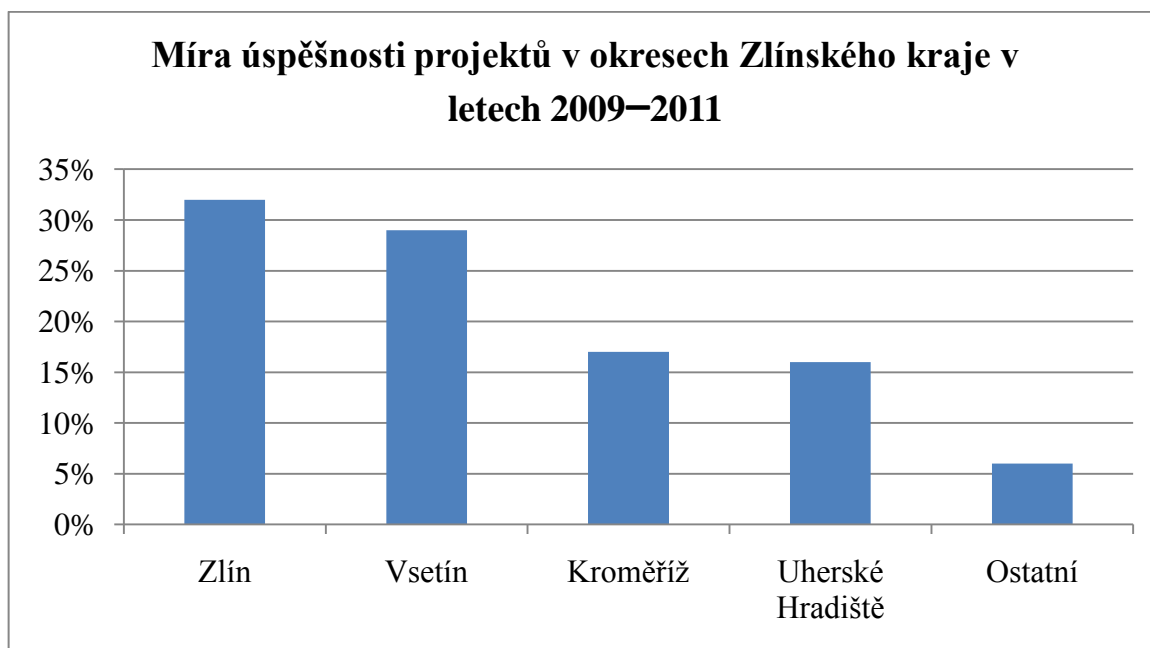
Tabulka 19. Sumarizace obdržených a podpořených projektů ve FK ZK

Místo

Na základě zhodnocení analýzy místa vyplývá, že nejvíce evidovaných žádostí plyne z okresu Zlín v celkovém počtu 254, tj. 30% z celkového objemu zaslaných žádostí (838). Silné zastoupení zastává i okres Vsetín s počtem 229 obdržených projektů, tj. 27%. Na třetím místě z hlediska zaslaných žádostí se umístil okres Kroměříž se 150 žádostmi, tj. 18%, dále pak Uherské Hradiště s počtem 144 projektů, tj. 17%. Podíl 7% s 61 žádostmi připadal na ostatní žadatele z jiných krajů České republiky.

Z hlediska úspěšnosti projektů zůstává pořadí zachováno. Na prvním místě je okres Zlín s celkovým počtem 152 podpořených projektů, tj. 32% z celkového objemu 479 žádostí, na druhém místě je Vsetín se 140 žádostmi (29%), následně Kroměříž s 82 projekty (17%) a Uherské Hradiště s počtem 75 podpořených žádostí, tj. 16%. Na projekty předložené z ostatních okresů připadá 6% výše úspěšnosti, tj. 30 žádostí.

(Interní materiály KÚ ZK, 2009; Interní materiály KÚ ZK, 2010; Interní materiály KÚ ZK, 2011)



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009, 2010, 2011

Graf 7. Sumarizace podpořených projektů v jednotlivých okresech Zlínského kraje

Segment kultury

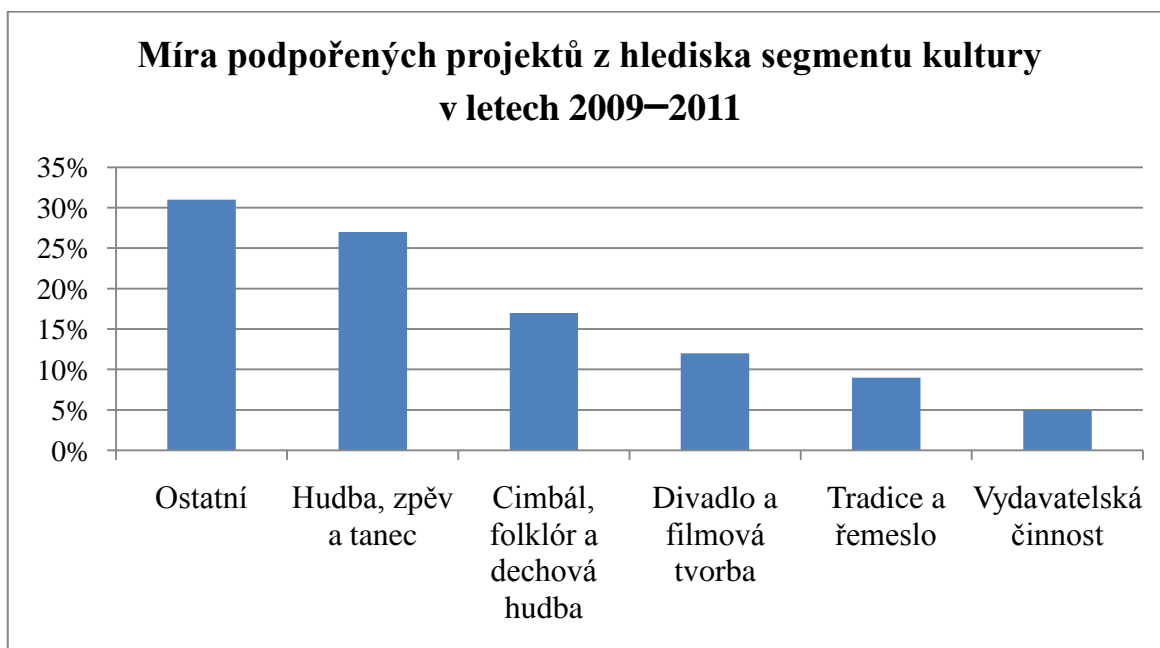
Z hlediska segmentu kultury připadá nejvyšší podíl předložených projektů (v porovnání s celkovým objemem evidovaných žádostí) na kategorii ostatní (36%), tj. 302 žádostí, následuje kategorie hudba, zpěv a tanec (24%), tj. 200 projektů. S podílem 13% se na třetím

místě umístila skupina cimbál, folklór a dechová hudba s celkovým počtem 110 evidovaných žádostí. Další pořadí zastává kategorie divadlo a filmová tvorba s počtem 98 zaslaných žádostí, tj. 12%. Nejnižší zastoupení v segmentu kultury je v kategorii tradice a řemeslo s podílem 10%, tj. 87 žádostí. Od roku 2010 byla do analýzy Fondu kultury zařazena podpora na vydavatelskou činnost, celkový počet zaslaných žádostí činil 41, tj. 5% z celkového objemu evidovaných žádostí (838).

Nejvyšší podíl podpořených projektů vzhledem k segmentu kultury připadá na kategorii ostatní, celkem bylo podpořeno 146 žádostí, tj. 31%. Významné zastoupení zastává i kategorie hudba, zpěv a tanec s počtem 130 podpořených projektů, tj. 27%, na třetím místě je kategorie cimbál, folklór a dechová hudba s podílem 17%, tj. 81 projektů, na čtvrtém místě je kategorie divadlo a filmová tvorba s celkovým počtem 58 podpořených žádostí, tj. 12%, dále pak kategorie tradice a řemeslo s počtem 41 podpořených žádostí, tj. 9%. Zbývajících 5% připadá na kategorii vydavatelská činnost, podpořeno bylo 23 projektů.

Součet podpořených projektů v kategorii ostatní vykazuje poměrně vysoký podíl úspěšnosti v porovnání s dalšími segmenty v oblasti kultury. Zahrnované aktivity do kategorie ostatní jsou natolik rozdílné, že jejich další členění by přineslo pouze malé procentuální části.

(Interní materiály KÚ ZK, 2009; Interní materiály KÚ ZK, 2010; Interní materiály KÚ ZK, 2011)



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009, 2010, 2011

Graf 8. Sumarizace podpořených projektů vzhledem k segmentu kultury

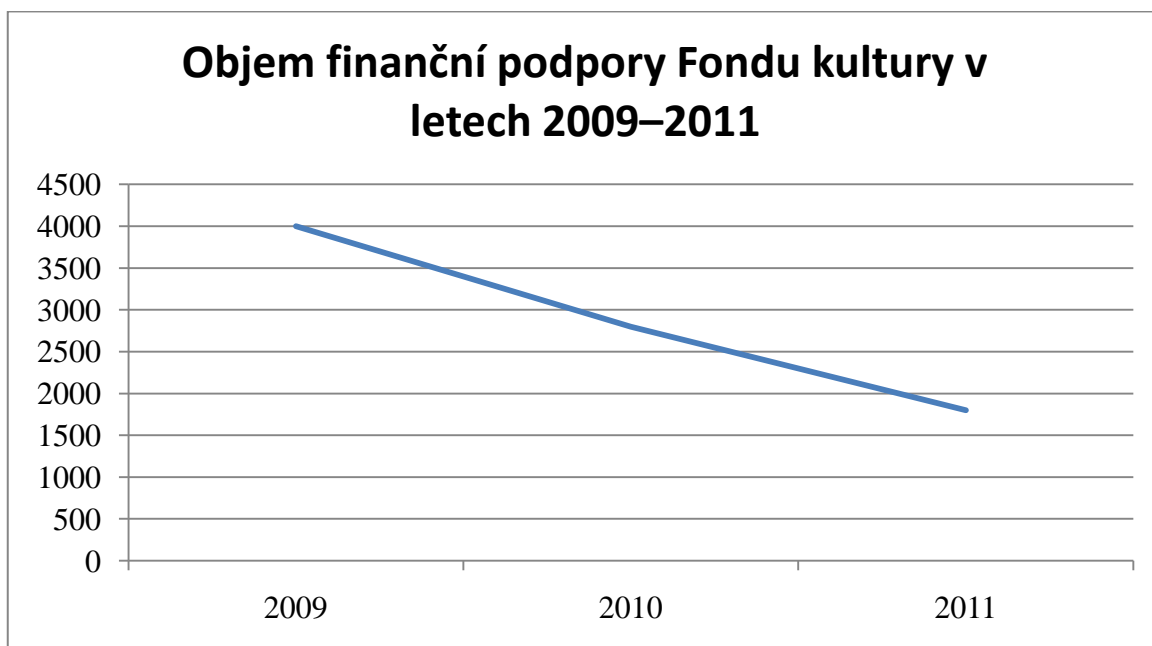
Finance

Na Fond kultury bylo v roce 2009 rozpočtováno 4 000 tis. Kč, celková požadovaná částka na projekty činila 14 781,17 tis. Kč a výše vyplacených finančních prostředků na podporu kulturních aktivit byla 3 831,67 tis. Kč.

V roce 2010 byl objem finanční podpory na kulturní aktivity a vydavatelskou činnost oproti roku 2009 nižší o 30%, v celkové výši 2 800 tis. Kč, z toho 300 tis. Kč bylo určeno na podporu vydavatelské činnosti. Naopak celková požadovaná částka na projekty byla o 112,50 tis. Kč vyšší, tj. 14 893,67 tis. Kč. Vyplacená výše finanční podpory činila 3 084,05 tis. Kč.

V porovnání s předešlými lety byl objem podpory v roce 2011 nejnižší, celková částka byla 1 800 tis. Kč, z toho 150 tis. Kč bylo určeno na podporu vydavatelské činnosti. Celková požadovaná částka na projekty činila 12 887,63 tis. Kč a výše vyplacených finančních prostředků byla 1 728 tis. Kč, což je o 44% méně než v roce 2010. (Interní materiály KÚ ZK, 2009; Interní materiály KÚ ZK, 2010; Interní materiály KÚ ZK, 2011)

Zajímavé by bylo porovnání financí z hlediska místa a segmentu kultury, avšak rozsah této bakalářské práce neumožňuje zabývat se financemi v těchto sledovaných atributech.



Zdroj: vlastní zpracování dle interních materiálů KÚ ZK, 2009, 2010, 2011

Graf 9. Rekapitulace objemu finanční podpory FK ZK v roce 2009–2011 (v tis. Kč)

7 DOTAČNÍ PROGRAMY V OBLASTI KULTURY VE VYBRANÝCH VYŠŠÍCH ÚZEMNĚ SAMOSPRÁVNÝCH CELCÍCH ČR

7.1 Olomoucký kraj

Olomoucký kraj se nachází ve střední části Moravy. Je rozdělen do 5 okresů (Jeseník, Olomouc, Prostějov, Přerov a Šumperk). V Olomouckém kraji je celkem 399 obcí a počet obyvatel k 31. 12. 2011 činil 638 591. Olomoucký kraj je často charakterizován jako kraj bohatý na kulturní tradice, lidová řemesla a umění, nachází se zde bohatá síť knihoven, galerií a muzeí. (Olomoucký kraj, 2012)

Druhy a účel dotací

Dotační politika Olomouckého kraje umožňuje aktérům místní kultury získat dotace z Programu podpory kultury a památkové péče. Prioritou tohoto programu je zejména podpora a zefektivnění kulturních aktivit a akcí na území Olomouckého kraje. Dalším cílem je udržení a rozvoj místních kulturních tradic a zabezpečení propagace kraje. Program podpory kultury a památkové péče se dělí do dvou oblastí, tj. Obnova staveb drobné architektury místního významu a Podpora kulturních aktivit. Dále mají žadatelé možnost získat dotaci v oblasti kultury z programu určeného na významné projekty Olomouckého kraje nebo neinvestiční finanční příspěvek do výše 30 tis. Kč. (Olomoucký kraj, 2012)

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací

Žadatelé o finanční podporu v oblasti kultury jsou povinni řídit se Zásadami programu na Podporu kulturních aktivit v Olomouckém kraji, které upravují podmínky poskytnutí a použití dotací, např.:

- žadatelem o dotaci může být fyzická nebo právnická osoba realizující aktivity spojené s Olomouckým krajem,
- sídlo žadatele musí být na území Olomouckého kraje,
- dotace jsou poskytovány na základě sepsání smlouvy a musí být zúčtovány v daném kalendářním roce,
- podpořená akce musí být realizována a ukončena v příslušném roce,
- žadatel nesmí na realizaci akce využít jiné finanční zdroje Olomouckého kraje,
- žadatel je povinen předložit žádost o dotaci v originále a se všemi patřičnými přílohami ve stanovené lhůtě,

- o poskytnutí dotace rozhoduje Rada Olomouckého kraje na základě doporučení hodnotící komise,

dotace jsou poskytovány bezhotovostním převodem do 21 dnů od podepsání smlouvy. (Olomoucký kraj, 2012)

7.2 Jihomoravský kraj

Jihomoravský kraj se rozkládá v jihovýchodní části České republiky. Je rozdělen do sedmi okresů, tj. Blansko, Brno-město, Brno-venkov, Břeclav, Hodonín, Vyškov a Znojmo. Na území kraje se nachází celkem 673 obcí a počet obyvatel k 31. 12. 2011 činil 1 166 179. Jihomoravský kraj je charakterizován jako region s bohatými kulturními a historickými kořeny a architektonickými památkami. Kraj je rozmanitý na folklór, tradice, vinohradnictví a vinařství. (Jihomoravský kraj, 2012)

Druhy a účel dotací

Dotační program Jihomoravského kraje se nazývá Podpora rozvoje v oblasti kultury a památkové péče a je určen na podporu kulturních akcí, vydavatelskou činnost a obnovu a restaurování kulturních památek. Dotace v oblasti památkové péče se dělí na další dva podtituly, kterými jsou obnova nemovitostí a restaurování movitých věcí. Administrátorem programu je Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje. (Jihomoravský kraj, 2012)

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací

Podmínky pro poskytnutí dotací jsou zakotveny v Pravidlech pro poskytnutí a čerpání dotací z rozpočtu Jihomoravského kraje, např.:

- žadatelem může být každá fyzická nebo právnická osoba popřípadě obec či sdružení,
- žádost musí být podána elektronicky na webu <http://dotace.kr-jihomoravsky.cz>, poté se v tištěné formě včetně všech příloh zasílá na Odbor kultury a památkové péče,
- žadatel může předložit maximálně dvě žádosti,
- projekty musí být v souladu s veřejným zájmem,
- v žádosti musí být uvedeno, zda se jedná o dotaci investičního či neinvestičního charakteru,
- maximální výše podpory projektu činí 50% z celkového objemu projektu,
- výše finanční podpory na jednu žádost je minimálně 15 tis. Kč,

- příjemce dotace je povinen ve stanoveném termínu předložit vyúčtování realizované akce,
- v případě nevyčerpání všech finančních prostředků je příjemce dotace povinen převést zůstatek do rozpočtu Jihomoravského kraje. (Jihomoravský kraj, 2012)

7.3 Středočeský kraj

Středočeský kraj se nachází přímo ve středu Čech a patří mezi největší kraje České republiky. Počet obyvatel k 31. 12. 2011 činil 1 279 128. Kraj je rozdělen do následujících okresů Benešov, Beroun, Kladno, Kolín, Kutná Hora, Mělník, Mladá Boleslav, Nymburk, Praha-východ, Praha-západ, Příbram a Rakovník. Středočeský kraj je označován jako místo s bohatým kulturním dědictvím, kulturním životem a rozvinutou kulturní infrastrukturou. (Středočeský kraj, ©2008)

Druhy a účel dotací

Středočeský kraj každoročně vyhlašuje dotační řízení určené na podporu a rozvoj kraje, administrátorem tohoto programu je Odbor kultury a památkové péče. Středočeský fond kultury a obnovy památek je rozdělen do pěti oblastí:

- podpora obecních knihoven,
- podpora obnovy kulturních památek,
- podpora drobných památek,
- podpora kultury, historických akcí a slavností,
- podpora divadla. (Středočeský kraj, ©2008)

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací jsou upravena dle Metodického pokynu pro podávání žádostí o dotace z rozpočtu Středočeského kraje. Metodický pokyn uvádí několik následujících podmínek, např.:

- žádost o dotaci musí být podána elektronicky a zaslána v písemné podobě s příslušnými přílohami ve stanoveném termínu,
- lze zažádat o dotaci pouze z jednoho fondu na jeden projekt,
- dotace jsou poskytovány na akce jednorázového charakteru,
- žádost nesmí být podána zpětně po uskutečnění akce,

- limity dotací v jednotlivých oblastech:
 - Podpora obecních knihoven – min. 10 tis. Kč a max. 50 tis. Kč,
 - Podpora obnovy kulturních památek – min 50 tis. Kč, max. 2 000 tis. Kč,
 - Podpora drobných památek – min. 10 tis. Kč, max. 300 tis. Kč,
 - Podpora kultury, historických akcí a slavností – min. 10 tis. Kč a max. 100 tis. Kč,
 - Podpora divadla – min. 10 tis. Kč, max. 500 tis. Kč.

Ostatní podmínky jsou stanoveny ve smlouvě o poskytnutí dotace mezi žadatelem a Středočeským krajem. (Středočeský kraj, ©2008)

7.4 Plzeňský kraj

Plzeňský kraj se rozprostírá v jihozápadní části České republiky a rozlohou je třetím největším krajem České republiky. Počet obyvatel k 31. 12. 2011 byl 571 644. V Plzeňském kraji se nachází celkem 501 obcí a sedm okresů, tj. Domažlice, Klatovy, Plzeň-jih, Plzeň-město, Plzeň-sever, Rokycany a Tachov. (Plzeňský kraj, 2012)

Druhy a účel dotací

Program na podporu kulturních aktivit a akcí v Plzeňském kraji je rozdělen na několik podoblastí. Dotační programy administruje Odbor kultury a památkové péče. Programy vyhlášené Plzeňským krajem v oblasti kultury:

- Grantový program Plzeňského kraje v oblasti kultury,
- Obnova historického stavebního fondu v památkových rezervacích a zónách a staveb drobné architektury,
- Podpora činnosti informačních center na území Plzeňského kraje,
- Podpora rozvoje cykloturistiky a cyklistické dopravy v Plzeňském kraji,
- Program podpory rozvoje venkovského cestovního ruchu v Plzeňském kraji,
- Program podpory spolkové činnosti spojené s prezentací a propagací kraje,
- Zachování a obnova kulturních památek Plzeňského kraje. (Plzeňský kraj, 2012)

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací

Každý z výše uvedených dotačních programů se řídí Zásadami pro poskytnutí a čerpání dotací. Základní podmínky pro žadatele:

- žadatelem může být každá fyzická nebo právnická osoba,
- o dotaci nemůžou žádat příspěvkové organizace zřizované Plzeňským krajem,

- žádost o dotaci musí být zaslána včas včetně všech příloh,
- dotace jsou poskytovány maximálně ve výši 80% z celkových nákladů,
- finanční podpora musí být poskytnuta výhradně na účel, který je uveden ve smlouvě,
- minimální výše poskytnuté dotace činí 10 tis. Kč. (Plzeňský kraj, 2012)

7.5 Karlovarský kraj

Karlovarský kraj se rozprostírá v západní části České republiky a je rozdělen do tří okresů Cheb, Karlovy Vary a Sokolov. V Karlovarském kraji je celkem 132 obcí a počet obyvatel k 31. 12. 2011 byl 303 107. Kraj je proslulý zejména rozvinutým lázeňstvím a bohatým potencionálem cestovního ruchu. (Karlovarský kraj, 2012)

Druhy a účel dotací

Krajský úřad Karlovarského kraje Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu administruje Program na podporu projektů v oblasti kultury a obnovy kulturních památek a památkově hodnotných objektů. (Karlovarský kraj, 2012)

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací

Žadatelé o dotaci z rozpočtu Karlovarského kraje na podporu kulturních aktivit jsou povinni řídit se následujícími pravidly, např.:

- o dotaci nemohou žádat příspěvkové organizace zřizované krajem,
- finanční podpora je poskytována jednorázově na projekty realizované v příslušném kalendářním roce,
- žadatel musí zaslat vyplněnou žádost o dotaci se všemi patřičnými přílohami v originále na Odbor kultury a památkové péče ve stanoveném termínu,
- předložené projekty posuzuje Komise Rady Karlovarského kraje pro kulturu, lázeňství a cestovní ruch, která předkládá návrhy na udělení dotací Radě Karlovarského kraje,
- příjemce dotace je povinen ve stanoveném termínu předložit vyúčtování realizovaného projektu. (Karlovarský kraj, 2012)

7.6 Pardubický kraj

Pardubický kraj se nachází na východě Čech a je rozdělen do čtyř okresů, tj. Pardubice, Chrudim, Svitavy a Ústí nad Orlicí. Počet obyvatel k 31. 12. 2011 činil 516 378.

V Pardubickém kraji se nachází celkem 451 obcí. Dominantou kraje je rozvinutý cestovní ruch. (Pardubický kraj, ©2011)

Druhy a účel dotací

V Pardubickém kraji mají aktéři místní kultury možnost získat dotaci z Programu podpory kulturních aktivit. Dotace jsou vyhlašovány Odborem školství, kultury a tělovýchovy, oddělením kultury a památkové péče. Granty v oblasti kultury a památkové péče v Pardubickém kraji jsou rozděleny do čtyř podprogramů:

- Program podpory kulturních aktivit v Pardubickém kraji,
- Program podpory profesionálních divadelních souborů a profesionálních hudebních těles působících v Pardubickém kraji,
- Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií v Pardubickém kraji,
- Program podpory stavební obnovy a restaurování kulturních památek a drobných objektů památkového charakteru v Pardubickém kraji. (Pardubický kraj, ©2011)

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací jsou stanovena Zásadami a podmínkami Programu podpory kulturních aktivit v Pardubickém kraji, např.:

- projekty musí být realizovány na území Pardubického kraje a musí být nekomerční,
- o dotaci mohou žádat neziskové organizace, obce, fyzické nebo právnické osoby,
- žadatelem nemůže být příspěvková organizace zřizovaná Pardubickým krajem,
- neziskové organizace a fyzické osoby mohou žádat o dotaci v minimální výši 15 tis. Kč a maximální výši 150 tis. Kč, minimální spoluúčast žadatele je stanovena procentuální výší 30%,
- právnické osoby a obce mohou zažádat o dotaci v minimální výši 20 tis. Kč a maximální výši 150 tis. Kč, minimální spoluúčast žadatele je 50%,
- v rámci jednoho vyhlašovaného programu může žadatel předložit i více žádostí na podporu různých aktivit, na žádostech pak označí pořadí dle priorit jednotlivých projektů,
- na jednu akci může žadatel předložit pouze jednu žádost,
- žadatel je povinen předložit žádost včetně všech příloh ve stanovené lhůtě osobně nebo písemně,
- dotace by měla být čerpána v roce, ve kterém byla poskytnuta,

- příjemce dotace je povinen předložit vyúčtování projektu ve stanovené lhůtě. (Pardubický kraj, ©2011)

7.7 Kraj Vysočina

Kraj Vysočina se rozprostírá na území Českomoravské vrchoviny, svou rozlohou je pátým největším krajem České republiky a dělí se do sedmi okresů Blansko, Břeclav, Brno-město, Brno-venkov, Hodonín, Vyškov a Znojmo. V kraji se nachází celkem 704 obcí. Statutárním městem je Jihlava. Počet obyvatel k 31. 11. 2011 činil 511 925. Kraj Vysočina umožňuje bohatou nabídku turistických možností a kulturních památek. (Kraj Vysočina, 2012)

Druhy a účel dotací

K realizaci regionální politiky je zřizován Fond Vysočiny, který se dále člení na několik grantových programů. V oblasti kultury mohou žadatelé podávat projekty v rámci Grantového programu na podporu kulturních akcí v oblasti neprofesionálního umění. Regionální kultura je podporována z Regionálního operačního programu v oblasti Cestovní ruch a péče o kulturní dědictví. (Kraj Vysočina, 2012)

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací

Pravidla pro poskytnutí a čerpání dotací jsou stanovena ve Statutu účelového Fondu Vysočiny. Žadatel o dotaci z programu Regionální kultura se musí řídit následujícími pravidly a podmínkami, např.:

- žadatelem mohou být obce, příspěvkové organizace zřizované samosprávou nebo státní správou, sdružení, fyzické nebo právnické osoby,
- v rámci programu Regionální kultura může být žadatelům (kteří mohou být příjemci veřejné podpory) poskytnuta pouze podpora malého rozsahu (de minimis),
- minimální dotace činí 5 tis. Kč a maximální 50 tis. Kč,
- minimální spoluúčast příjemce dotace je stanovena v procentuální výši 70%,
- žadatelé o dotaci jsou povinni předložit vyplněnou žádost a vyúčtování projektu ve stanoveném termínu,
- žádosti lze zasílat v tištěné podobě nebo prostřednictvím datové schránky,
- projekty jsou posuzovány řídicím výborem grantového programu nebo garantem (příslušný odbor krajského úřadu),
- poskytování finanční podpory schvaluje Zastupitelstvo kraje Vysočina. (Kraj Vysočina, 2012)

8 SROVNÁNÍ DOTAČNÍCH PROGRAMŮ VE VYBRANÝCH KRAJÍCH ČR S FONDEM KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE

Z provedené analýzy dotačních programů ve vybraných krajích České republiky (Olomoucký kraj, Jihomoravský kraj, Středočeský kraj, Plzeňský kraj, Karlovarský kraj, Pardubický kraj a kraj Vysočina) vyplývá, že cíle ve všech sedmi krajích jsou totožné a snaží se o dosažení:

- vytvoření optimálních podmínek pro podporu a zachování kulturních aktivit, lidových tradic a řemesel v kraji,
- podporují a rozvíjí amatérskou kulturu a kulturní život v kraji,
- podporované akce jsou zaměřeny zejména na hudbu, zpěv, tanec, divadlo, filmovou tvorbu, publikační činnost, řemesla, tradice nebo výstavy,
- záměrem dotačních programů ve všech krajích je rozvoj regionální kultury.

Pravidla pro poskytnutí a vyúčtování dotací jsou v jednotlivých krajích odlišná. Podmínky dotačních řízení jsou u většiny krajů zapracovány do všeobecných podmínek a zásad, metodických pokynů nebo statutů. Dotační programy v oblasti kultury jsou administrovány garantem programu, kterým je ve většině krajů odbor kultury a památkové péče.

8.1 Přehled dotačních programů v oblasti kultury ve vybraných krajích České republiky

V závěru analýzy dotačních programů jsou zhodnoceny základní kritéria pro poskytnutí a vyúčtování dotací. Z hlediska financí je porovnáván celkový objem finančních prostředků v jednotlivých krajích za poslední kalendářní rok, tj. 2011.

Zlínský kraj

Odbor kultury a památkové péče KÚ ZK zřizuje dotační program Fond kultury Zlínského kraje. Pravidla pro poskytování a vyúčtování dotací jsou upravena ve Statutu Fondu kultury Zlínského kraje a ve Směrnici SM/15/02/11. Výše podpory na jeden předložený projekt je omezena minimální a maximální částkou, na podporu kulturních aktivit a akcí je min. výše 5 tis. Kč a max. 150 tis. Kč, na podporu vydavatelské činnosti je maximální a minimální částka stejná jako u podpory kulturních aktivit. Dotace na jeden projekt nemůže přesáhnout výši 65% celkových nákladů. Na podporu kulturních akcí může žadatel předložit maximálně dva projekty a na podporu vydavatelské činnosti pouze jeden projekt.

Celkový objem finanční podpory na Fond kultury v roce 2011 činil 1 728 tis. Kč. (Zlínský kraj, 2012)

Olomoucký kraj

Dotační program v oblasti kultury nese název Podpora kulturních aktivit v Olomouckém kraji. Pravidla pro poskytování a vyúčtování dotací se řídí Podmínkami a zásadami programu. Maximální a minimální výše podpory na jeden projekt není omezena. Celková výše finančních prostředků na Podporu kulturních aktivit v Olomouckém kraji v roce 2011 činila 10 805 tis. Kč. (Olomoucký kraj, 2012)

Jihomoravský kraj

V Jihomoravském kraji je na podporu kulturních aktivit a akcí zřízen program Podpora rozvoje v oblasti kultury a památkové péče. Stejně jako v Olomouckém kraji jsou zásady pro poskytnutí a vyúčtování dotací upraveny Podmínkami a pravidly programu. Minimální výše na jeden projekt činí 15 tis. Kč, maximální výše finanční podpory je 150 tis. Kč. Dotace na jeden projekt nemůže přesáhnout výši 50% celkových nákladů. V rámci jednoho finančního řízení může žadatel předložit pouze dva projekty. Výše finančních prostředků na podporu kulturních aktivit v roce 2011 byla 6 294 tis. Kč. (Jihomoravský kraj, 2012)

Středočeský kraj

Na podporu kulturních aktivit a akcí zřizuje Středočeský kraj Fond kultury a obnovy památek. Podmínky fondu se řídí Pravidly pro poskytování účelových dotací v rámci Středočeského Fondu kultury a památek a Metodickým pokynem k podávání žádostí o dotace z rozpočtu Středočeského kraje. Minimální výše dotace na podporu kultury, historických akcí a slavností činí 10 tis. Kč, maximálně 100 tis. Kč. Na podporu divadla je stanovena minimální výše dotace na 10 tis. Kč a maximálně 500 tis. Kč. Procentuální výše spoluúčasti žadatele činí 5%. V kalendářním roce může žadatel předložit pouze jednu žádost. Na podporu kulturních aktivit a podporu divadla Středočeský kraj v roce 2011 přispěl částkou 8 343 tis. Kč. (Středočeský kraj, ©2008)

Plzeňský kraj

Pravidla Grantového programu Plzeňského kraje v oblasti kultury jsou upravena v Zásadách pro poskytování finančních prostředků na realizaci programu. Dotace jsou poskytovány v maximálním objemu 80% skutečných nákladů a minimální výše na jeden projekt činí 10 tis. Kč. Počet předkládaných žádostí v rámci jednoho grantového řízení není

v Plzeňském kraji omezen. Výše finanční podpory na kulturní aktivity a akce v roce 2011 činila 1 100 tis. Kč. V porovnání počtu obyvatel je Plzeňský kraj nejbližší ke Zlínskému kraji. (Plzeňský kraj, 2012)

Karlovarský kraj

Podmínky dotačního programu v kraji jsou zakotveny v Pravidlech pro poskytování příspěvků z rozpočtu Karlovarského kraje na podporu kulturních aktivit. Maximální výše podpory je 50% z celkových nákladů na projekt. Žadatelé mohou předložit maximálně tři žádosti v kalendářním roce. Objem finančních prostředků na podporu kulturních aktivit a akcí v Karlovarském kraji za rok 2011 činil 1 316 tis. Kč. (Karlovarský kraj, 2012)

Pardubický kraj

Krajský úřad Pardubického kraje Odbor školství, kultury a tělovýchovy, oddělení kultury a památkové péče vyhláší v oblasti kultury Program podpory kulturních aktivit. Pravidla jsou zveřejněna v Zásadách a podmínkách programu. Výše dotace u fyzických osob a neziskových organizací je stanovena ve výši minimálně 15 tis. Kč a maximálně 150 tis. Kč. Minimální účast na celkovém objemu nákladů činí 30%. Právnícké osoby a obce mohou získat dotaci v minimální výši 20 tis. Kč a maximální 150 tis. Kč. Procentuální výše spoluúčasti žadatele na jednu akci je stanovena na 50% z celkových nákladů. Výše dotace na podporu divadel, kulturních aktivit a akcí v roce 2011 v Pardubickém kraji činila 8 100 tis. Kč. (Pardubický kraj, ©2011)

Kraj Vysočina

Kraj Vysočina zřizuje v oblasti kultury Grantový program na podporu kulturních akcí v oblasti neprofesionálního umění. Žadatelé o dotaci jsou povinni řídit se Statutem účelového Fondu Vysočiny, který upravuje podmínky a pravidla poskytnutí a vyúčtování dotací. Minimální výše dotace činí 5 tis. Kč a maximální částka je 50 tis. Kč. Spoluúčast příjemce dotace je stanovena v procentuální výši 70%. Celková výše finančních prostředků na podporu kulturních aktivit a akcí v roce 2011 byla 1 800 tis. Kč. (Kraj Vysočina, 2012)

9 NÁVRH MOŽNOSTÍ DOTAČNÍ POLITIKY FONDU KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE

9.1 Vyřazené žádosti

Z provedené analýzy Fondu kultury Zlínského kraje vyplývá, že nejvíce žádostí bylo vyřazeno z důvodu nedodržení podmínek stanovených Směrnicí a Statutem Fondu kultury Zlínského kraje. Časté důvody zamítnutí žádostí jsou např.:

- žadatel předloží projekt po termínu,
- žádost neobsahuje všechny povinné přílohy,
- nekvalitní zpracování projektu (nevhodná formální a logická struktura),
- místo sídla žadatele ani realizovaná akce nesouvisí s územím Zlínského kraje,
- žádost o dotaci z FK ZK na akci místního významu, publikace, brožury, atd.

V evidovaných projektech často figurují žádosti na vydání CD nebo DVD, tato oblast podpory však není povolena. Metodický pokyn jasně vymezuje oblasti, na které nelze dotaci z FK ZK uplatnit. (Směrnice SM/15/02/11, 2011)

9.2 Návrh na změnu podmínek Fondu kultury Zlínského kraje

Dle provedeného průzkumu dotační politiky v jiných krajích České republiky v porovnání s grantovým programem Zlínského kraje je nezbytné zmínit, že způsob administrace Fondu kultury ZK je vzhledem k současnému stavu kultury vyhovující a v porovnání s ostatními kraji je proces FK ZK zpracován přehledně a srozumitelně. Proces čerpání finančních prostředků z Fondu kultury Zlínského kraje je nastaven následovně:

- Odbor kultury a památkové péče vyhlásí výběrové řízení na přidělení dotací z FK ZK,
- žadatelé předkládají žádosti poštou nebo osobně na podatelnu KÚ ZK,
- žádosti jsou zpracovány oddělením kultury,
- o poskytnutí dotací z FK ZK rozhoduje Rada Zlínského kraje na základě doporučení Kulturní komise,
- v případě, že je výše podpory vyšší než 200 tis. Kč a příjemcem dotace je obec, rozhoduje o přidělení dotace Zastupitelstvo Zlínského kraje na základě doporučení Rady ZK,
- úspěšní žadatelé jsou písemně informováni o přidělení dotace,
- žadatel uzavírá se Zlínským krajem smlouvu o přidělení dotace,

- příjemce dotace je povinen předložit vyúčtování ve stanoveném termínu,
- vyplacení dotace.

Doporučení a návrhy plynoucí z provedené analýzy:

- navýšení rozpočtu Fondu kultury Zlínského kraje,
- propojení kultury, vzdělávání a cestovního ruchu,
- zvážení možnosti podpory kulturních zájezdových akcí do zahraničí v rámci zvýšení a zkvalitnění propagace Zlínského kraje,
- zpracování příručky pro žadatele s nejčastěji kladenými dotazy,
- zvážit možnost vytvoření a zavedení systému pro elektronické podávání žádostí a evidence projektů a žadatelů,
- snaha o zachování a rozvoj všech forem místní kultury,
- vycházet ze zpracovaných koncepčních materiálů v oblasti kultury:
 - Koncepce rozvoje místní kultury ve Zlínském kraji na léta 2009–2013,
 - Státní kulturní politika na léta 2009–2014,
 - Koncepce rozvoje kulturních zařízení Zlínského kraje na léta 2009–2013,
 - Strategie rozvoje marketingu a propagace organizací Zlínského kraje v oblasti kultury na období 2012–2016. (Zlínský kraj, 2012)

V současné době je důležité zajistit především stabilní úroveň financování akcí a aktivit v oblasti kultury.

9.3 Vyplývající doporučení pro aktéry místní kultury

K zajištění úspěšnějšího podání žádostí vyplývají z provedené analýzy následující doporučení a návrhy pro aktéry místní kultury:

- účast na seminářích, workshopech a metodických dnech,
- možnost využívat konzultace na Odboru kultury a památkové péče,
- pravidelný průzkum nových možností financování kultury z krajských a státních zdrojů, z Evropské unie a jiných zahraničních zdrojů,
- kvalitní zpracování projektu se zaměřením na regionální rozvoj,
- koncipovat projekt tak, aby splňoval kritéria uvedená ve Statutu Fondu kultury a v Metodickém pokynu,
- zaměřit se na oblast propagace,
- žádosti o dotaci zasílat opakovaně.

ZÁVĚR

Cílem této bakalářské práce bylo zanalyzovat a zhodnotit dotační politiku Zlínského kraje v oblasti kultury se zaměřením na podporu kulturních aktivit a podporu vydavatelské činnosti v letech 2009–2011 a naleznout optimální podmínky pro zlepšení nastavení Fondu kultury Zlínského kraje.

Teoretická část této bakalářské práce byla zaměřena na poznatky z literárních pramenů a zdrojů Krajského úřadu Zlínského kraje popisujících počátek financování veřejných rozpočtů přes rozpočtový proces, Rozpočet Zlínského kraje v letech 2009–2011 a Rozpočtový výhled ZK na roky 2011–2015. Teoretická část definuje dotační programy Zlínského kraje a zdroje z Evropské unie a jiných zahraničních zdrojů v oblasti kultury.

V následující části práce je stručně popsána charakteristika Zlínského kraje a Fond kultury Zlínského kraje. Praktická část se zaměřuje na hlavní cíl této bakalářské práce, kterým je analyzovat Fond kultury Zlínského kraje se zaměřením na podporu kulturních aktivit a akcí a na podporu vydavatelské činnosti v letech 2009–2011 a prozkoumat dotační programy v oblasti kultury ve vybraných krajích České republiky.

Na základě provedené analýzy a získaných informací, lze konstatovat, že dotační politika Zlínského kraje v oblasti kultury není schopna pokrýt všechny předložené projekty a požadovaná výše finančních prostředků značně převyšuje možnosti finančního zajištění Fondu kultury Zlínského kraje (dále jen FK ZK). Procentuální výše úspěšnosti připadající na celkový počet podpořených žádostí je 57%. Vývoj FK ZK za sledované období z hlediska financování není pozitivní a je nutné zamyslet se nad možnostmi, které by vedly ke zlepšení nastavení podmínek FK ZK a financování aktivit a akcí.

Možné návrhy vedoucí k zefektivnění současného stavu dotační politiky v oblasti kultury jsou popisovány v závěrečné části této práce. Důležitým atributem pro budoucí vývoj FK ZK jsou příjmy do krajského rozpočtu Zlínského kraje, které jsou závislé na dotační politice státu, Evropské unii a také na vývoji daní dle predikce Ministerstva financí České republiky.

Výsledky analýzy dotačních programů ve vybraných krajích České republiky (Olomoucký kraj, Jihomoravský kraj, Středočeský kraj, Plzeňský kraj, Karlovarský kraj, Pardubický kraj a kraj Vysočina) ukazují, že všechny kraje v porovnání se Zlínským krajem mají totožné cíle, tj. zachování a rozvoj regionální kultury, avšak pravidla těchto dotačních programů jsou v jednotlivých krajích odlišná. Na základě provedeného průzkumu dotační politiky v oblasti kultury v jiných krajích ČR bylo zjištěno, že způsob administrace Fondu

kultury ZK je vyhovující a v porovnání s ostatními kraji je proces FK ZK zpracován přehledně a srozumitelně.

Závěrečným doporučením pro aktéry místní kultury je pravidelný průzkum nových možností získání dotací ze zdrojů krajských a státních rozpočtů, z Evropské unie nebo ostatních zahraničních zdrojů, které by mohly napomoci ke zlepšení finanční podpory kulturních aktivit a akcí.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

1. Česko, 7. července 2000. Zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
2. Česko, 27. června 2000a. Zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla).
3. Debnár et al., 2009. *Umělci bez hranic: Mezinárodní spolupráce a mobilita v oblasti kultury* [online]. Vyd. 2009 [cit. 2012-03-24]. ISBN 978-80-7008-240-9. Dostupné z WWW: <http://www.idu.cz/cs/umelci-bez-hranic>.
4. Jihomoravský kraj: *Dotační portál Krajského úřadu Jihomoravského kraje - Podpora rozvoje v oblasti kultury a památkové péče*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://dotace.kr-jihomoravsky.cz/Grants/2048-506-Podpora+rozvoje+v+oblasti+kultury+a+pamatkove+pece.aspx>.
5. Jihomoravský kraj: *Základní údaje o Jihomoravském kraji*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-jihomoravsky.cz/Default.aspx?ID=27204&TypeID=2>.
6. Karlovarský kraj: *Karlovarský kraj*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: http://www.kr-karlovarsky.cz/kraj_cz/karlov_kraj/.
7. Karlovarský kraj: *Pravidla pro hodnocení a poskytování příspěvků z rozpočtu Karlovarského kraje (oblast kultury)*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: http://www.kr-karlovarsky.cz/kraj_cz/Dotace_all/dotaceKK/seznam_prispevku/kultura_sport.htm.
8. Kraj Vysočina: *Fond Vysočiny - programy*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://extranet.kr-vysocina.cz/fv/>.
9. Kraj Vysočina: *Vítejte na Vysočině*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: http://www.kr-vysocina.cz/vismo5/dokumenty2.asp?id_org=450008&id=4000086&1=1205.
10. LORENC, Jiří a Jana KAŠPÁRKOVÁ. *Rozpočtová skladba 2007 pro územní samosprávné celky*. 2., rozš. vyd. Polešovice: M LORDY, c2006, 307 s. ISBN 80-239-7889-6.
11. MAREK, Dan a Tomáš KANTOR. *Příprava a řízení projektů strukturálních fondů Evropské unie*. 2., aktualiz. a rozš. vyd. Brno: Společnost pro odbornou literaturu - Barrister, 2009, 215 s. ISBN 978-80-87029-56-5.

12. Ministerstvo financí České republiky, ©2005. *Definice a měření státního dluhu*. [online]. [cit. 2012-03-10]. Dostupné z WWW: http://www.mfcr.cz/cps/rde/xchg/mfcr/xsl/vrsd_definice_sd.html.
13. Ministerstvo financí České republiky, ©2005. *Mezinárodní měnový fond - Zpráva z mise o vládní finanční statistice v ČR*. [online]. [cit. 2012-03-10]. Dostupné z WWW: http://www.mfcr.cz/cps/rde/xchg/mfcr/xsl/gfsm_2001_14005.html.
14. Ministerstvo financí České republiky, ©2005. *Mimorozpočtové fondy centrální vlády v České republice*. [online]. [cit. 2012-03-10]. Dostupné z WWW: http://www.mfcr.cz/cps/rde/xchg/mfcr/xsl/gfsm_2001_14036.html.
15. Ministerstvo financí České republiky, ©2005. *Strategie financování a měření státního dluhu*. [online]. [cit. 2012-03-10]. Dostupné z WWW: http://www.mfcr.cz/cps/rde/xbcr/mfcr/Strategie_financovani_SD_rok_2011.pdf.
16. NOVOTNÍKOVÁ, Helena. *Dotační receptář: všechny dotace pohromadě v otázkách a odpovědích*. Vyd. 1. Praha: LexisNexis CZ, 2005, 235 s. ISBN 80-86920-03-8.
17. Olomoucký kraj: *Oficiální název a popis*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: www.kr-olomoucky.cz/1-oficialni-nazev-a-popis-olomoucky-kraj-cl-324.html.
18. Olomoucký kraj: *Program podpory kultury a památkové péče v Olomouckém kraji v roce 2012*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-olomoucky.cz/program-podpory-kultury-a-pamatkove-pecce-v-olomouckem-kraji-v-roce-2012-cl-790.html>.
19. Pardubický kraj, ©2011. *Probíhající granty v oblasti kultury a památkové péče*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://www.pardubickykraj.cz/granty-probihajici-v-oblasti-kultury-a-amatkove-pecce-/68402/> program-podpory-kulturnich-aktivit-v-pardubickem-kraji-na-rok-2012.
20. Pardubický kraj, ©2011. *Úvodní strana*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://www.pardubickykraj.cz/uvodni-strana>.
21. PATOČKA, Jiří a Eva HEŘMANOVÁ. *Lokální a regionální kultura v České republice: kulturní prostor, kulturní politika a kulturní dědictví*. Vyd. 1. Praha: ASPI, 2008, 199 s. ISBN 978-80-7357-347-8.
22. PEKOVÁ, Jitka. *Veřejné finance: úvod do problematiky*. 3., přeprac. vyd. Praha: ASPI, 2005, 527 s. ISBN 80-735-7049-1.

23. Plzeňský kraj: *eDotace Plzeňského kraje*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://dotace.plzensky-kraj.cz/>.
24. Plzeňský kraj: *Plzeňský kraj*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-plzensky.cz/cs/kategorie/plzensky-kraj?sekce=obcan>.
25. PŘICHYSTAL, Aleš. *Kuchařka pro žadatele z fondů EU, aneb, Jak uvařit dobrý projekt*. Nymburk: Vega-L, 2008, 153 s. ISBN 978-80-86757-94-0.
26. Strukturální fondy: *Informace o fondech EU*. [online]. [cit. 2012-03-24]. Dostupné z WWW: <http://www.strukturalni-fondy.cz/Informace-o-fondech-EU>.
27. Strukturální fondy: *Programy 2007–2013*. [online]. [cit. 2012-03-24]. Dostupné z WWW: <http://www.strukturalni-fondy.cz/Programy-2007-2013>.
28. Středočeský kraj, ©2008. *Informace o Středočeském kraji*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-stredocesky.cz/portal/stredocesky-kraj/informace-o-kraji/>.
29. Středočeský kraj, ©2008. *Středočeský Fond kultury a obnovy památek*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-stredocesky.cz/portal/odbory/grantova-a-dotacni-rizeni/stredocesky-fond-kultury-a-obnovy-pamatek/>.
30. Zlínský kraj: *Dotace a granty*. [online]. [cit. 2012-03-24]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/lstDoc.aspx?nid=2874>.
31. Zlínský kraj: *Dotace EU*. [online]. [cit. 2012-03-24]. Dostupné z WWW: <https://www.kr-zlinsky.cz/lstDoc.aspx?nid=7266>.
32. Zlínský kraj: *Charakteristika kraje*. [online]. [cit. 2012-04-15]. Dostupné z WWW: <https://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?nid=3581&docid=27939&doctype=ART&did=3581>.
33. Zlínský kraj. *Interní materiály ORJ 90 – rozpočet odboru kultury a památkové péče v roce 2011*. 2011.
34. Zlínský kraj. *Interní materiály odboru kultury a památkové péče KÚ ZK*. 2009.
35. Zlínský kraj. *Interní materiály odboru kultury a památkové péče KÚ ZK*. 2010.
36. Zlínský kraj. *Interní materiály odboru kultury a památkové péče KÚ ZK*. 2011.
37. Zlínský kraj. *Interní materiály odboru kultury a památkové péče KÚ ZK*. 2012.

38. Zlínský kraj: *Koncepce rozvoje kultury ve Zlínském kraji*. [online]. [cit. 2012-04-22]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/lstDoc.aspx?nid=3079>.
39. Zlínský kraj. *Rozpočet Zlínského kraje na rok 2009*. 2008. [on-line]. [cit. 2012-04-10]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?docid=39988&doctype=ART&nid=6201&cpi=1>.
40. Zlínský kraj. *Rozpočet Zlínského kraje na rok 2010*. 2009. [on-line]. [cit. 2012-04-10]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?docid=39988&doctype=ART&nid=6201&cpi=1>.
41. Zlínský kraj. *Rozpočet Zlínského kraje na rok 2011*. 2010. [on-line]. [cit. 2012-04-10]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?docid=39988&doctype=ART&nid=6201&cpi=1>.
42. Zlínský kraj. *Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2011–2015*. 2009. [on-line]. [cit. 2012-03-15]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?docid=70922&doctype=ART&nid=6201&cpi=1>.
43. Zlínský kraj. *Rozpočtový výhled Zlínského kraje na roky 2012–2015*. 2011. [on-line]. [cit. 2012-03-15]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?docid=70922&doctype=ART&nid=6201&cpi=1>.
44. Zlínský kraj. *Směrnice SM/15/02/11 Pravidla pro poskytování a vyúčtování dotací z Fondu kultury Zlínského kraje*. 2011.
45. Zlínský kraj. *Statut ST/02/02/11 Fondu kultury Zlínského kraje*. 2011.
46. Zlínský kraj. *Výroční zpráva Zlínského kraje 2010*. 2011. [on-line]. [cit. 2012-03-15]. Dostupné z WWW: <https://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?nid=3581&docid=30824&doctype=ART&did=3588>.
47. Zlínský kraj. *Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2009*. 2010. [on-line]. [cit. 2012-04-10]. Dostupný z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?docid=39019&doctype=ART&nid=6201&cpi=1>.
48. Zlínský kraj. *Závěrečný účet Zlínského kraje za rok 2010*. 2011. [on-line]. [cit. 2012-04-10]. Dostupné z WWW: <http://www.kr-zlinsky.cz/docDetail.aspx?docid=39019&doctype=ART&nid=6201&cpi=1>.

SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK

ČR	Česká republika
EHP	Evropský hospodářský prostor
EU	Evropská unie
FK ZK	Fond kultury Zlínského kraje
IC	Informační centrum
ICT	Informační a komunikační technologie
ISPROFIN	Informační systém programového financování
KUL	Kultura
KÚ ZK	Krajský úřad Zlínského kraje
MF ČR	Ministerstvo financí České republiky
MPR	Městských památkových rezervací
MPZ	Městských památkových zón
NNO	Nestátní neziskové organizace
o. p. s.	Obecně prospěšná společnost
ORJ	Organizační jednotka
PO	Příspěvková organizace
PP	Památková péče
ROP	Regionální operační program
ÚSC	Územní samosprávné celky
ZK	Zlínský kraj

SEZNAM OBRÁZKŮ

Obrázek 1. Schéma rozpočtové soustavy ČR	13
Obrázek 2. Stav a struktura čistého dluhového portfolia 2009–2011 (v mld. Kč)	14
Obrázek 3. Mapa Zlínského kraje	33
Obrázek 4. Schéma Zlínského kraje	34

SEZNAM TABULEK

Tabulka 1. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2009 – příjmy (v tis. Kč)	17
Tabulka 2. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2009 – výdaje (v tis. Kč)	17
Tabulka 3. Rozpis rozpočtu odboru KUL a PP v roce 2009 (v tis. Kč)	18
Tabulka 4. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2010 – příjmy (v tis. Kč)	19
Tabulka 5. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2010 – výdaje (v tis. Kč)	19
Tabulka 6. Rozpis rozpočtu odboru KUL a PP v roce 2010 (v tis. Kč)	20
Tabulka 7. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2011 – příjmy (v tis. Kč)	21
Tabulka 8. Rozpis rozpočtu ZK na rok 2011 – výdaje (v tis. Kč)	21
Tabulka 9. Rozpis rozpočtu odboru KUL a PP v roce 2011 (v tis. Kč)	22
Tabulka 10. Ukazatele analýzy Fondu kultury v roce 2009 z hlediska místa	41
Tabulka 11. Analýza Fondu kultury v roce 2009 z hlediska segmentu kultury	42
Tabulka 12. Analýza Fondu kultury v roce 2009 z hlediska financování (v tis. Kč)	43
Tabulka 13. Ukazatele analýzy Fondu kultury v roce 2010 z hlediska místa	44
Tabulka 14. Podpořené projekty z FK ZK z hlediska segmentu kultury v roce 2010.....	45
Tabulka 15. Analýza Fondu kultury v roce 2010 z hlediska financování (v tis. Kč)	46
Tabulka 16. Ukazatele analýzy Fondu kultury v roce 2011 z hlediska místa	47
Tabulka 17. Analýza Fondu kultury v roce 2011 z hlediska segmentu kultury	48
Tabulka 18. Analýza Fondu kultury v roce 2011 z hlediska financování (v tis. Kč)	50
Tabulka 19. Sumarizace obdržných a podpořených projektů ve FK ZK.....	50

SEZNAM GRAFŮ

Graf 1. Počet podpořených projektů ve Fondu kultury ZK v roce 2009	41
Graf 2. Podpořené projekty z FK ZK z hlediska segmentu kultury v roce 2009.....	42
Graf 3. Počet podpořených projektů ve Fondu kultury ZK v roce 2010	44
Graf 4. Podpořené projekty z FK ZK z hlediska segmentu kultury v roce 2010.....	45
Graf 5. Počet podpořených projektů ve Fondu kultury ZK v roce 2011	48
Graf 6. Podpořené projekty z FK ZK z hlediska segmentu kultury v roce 2011.....	49
Graf 7. Sumarizace podpořených projektů v jednotlivých okresech Zlínského kraje	51
Graf 8. Sumarizace podpořených projektů vzhledem k segmentu kultury.....	52
Graf 9. Rekapitulace objemu finanční podpory FK ZK v roce 2009–2011(v tis. Kč)	53