

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Anna Štěpánková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design/průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok	2011/2012
<b>Název práce</b>	Jídelní křeslo. Řemeslo a jeho význam v designu budoucnosti		
<b>Vedoucí práce</b>	prof. akad. sochař Pavel Škarka		

Ve své bakalářské práci prezentuje studentka návrh křesla z přírodního materiálu, který je vhodný jak po stránce funkční, tak i estetické. Navržené řešení křesla z ohýbaných bukových dýh vychází z tradiční japonské techniky Bunako a je zpracováno se silným ohledem na minimální negativní dopad na životní prostředí.

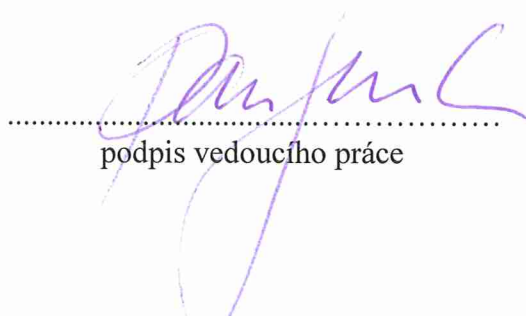
Zpracování teoretické části bakalářské práce Anny Štěpánkové je na dobré úrovni. Připomínám jen některé drobné nedostatky ve vyjadřování, např. na str. 45, kap. 6.6, nadpis „Zkušební modýlky“, apod. Zajímavá je její úvodní analýza vývoje způsobu sezení ve východních kulturách a také analýza trhu s produkty podobného zaměření. Velmi dobře hodnotím její přístup k řešení tohoto problému, kdy vnímá výrobek ne úzce jako spotřební produkt, ale předmět s vlastním příběhem s velkým důrazem na udržitelnost designu. Využitím použité technologie Bunako vhodné pro tento druh výrobku předává uživatelům jasný vzkaz o tom, aby se trvale udržitelný rozvoj stal prioritou v našem hodnotovém řetězci.

Oceňuji pracovní nasazení studentky při hledání nejvhodnějšího tvaru samotného křesla či konstrukčních spojů s podnoží. Výsledný produkt má čistou a jednoduchou formu korespondující právě se zvolenou technologií.

Anna Štěpánková se v průběhu studia zaměřila především na projekty charakteru product design. Všechny její práce se vyznačovaly značnou invencí a dobrou úrovní.

Návrh klasifikace    A – výborně

Ve Zlíně dne 8. 6. 2012

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------