

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Jakub Mikuláščík
Studijní program	B 8206 Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimedia a design - Průmyslový design
Forma studia	Denní, Akademický rok 2011 - 2012
Název práce	Set stolního nádobí - Bunako
Oponent práce	MgA. Martin Surman ArtD.

Bakalářská práce Jakuba Mikuláščíka se zabývá návrhem stolního nádobí vyrobeného tradiční japonskou technikou bunako.

Teoretická část bakalářské práce, dokumentující historický vývoj stolního nádobí a obecně stolování s kulturněhistorickým důrazem na japonské teritorium, je přehledně členěna a dokumentuje rovněž obrazovou formou způsob podávání tradičních japonských jídel.

Praktická část bakalářské práce začíná snad až příliš obecným zaměřením se nad významem slova design a obecně úlohou designéra v kulturně historickém kontextu. Tento úsek podle mého názoru tematicky příliš nezapadá do celkové struktury práce.

Na tuto kapitolu navazuje představení techniky bunako, včetně ukázek konkrétních výrobně-technologických postupů, které jsou názorně obrazově dokumentovány.

V analytické části se dále autor zaměřuje na konkrétní realizace nádobí, které jsou navrženy a vyráběny s důrazem na ekologii. Zde bych ocenil spíše rešerši produkce vyráběné technikou bunako.

V realizační části autor srozumitelně představuje kresebnou formou jednotlivé vývojové fáze designérského návrhu včetně prostorových modelů.

Finální řešení je přehledně prezentováno pomocí fotografií a rozměrových náčrtů.

Skutečností je, že na autorem realizovaných výrobcích jsou patrné drobné tvarové nepřesnosti, které příkládám zřejmě ještě dost dobře nezvládlé technologii výroby. Současně však musím konstatovat, že tyto detaily nepůsobí rušivě, naopak spíše přispívají k celkovému příjemnému dojmu ručně vyráběného předmětu z přírodního materiálu.

Finální tvarový koncept je tvarově a proporčně zdařilý a uživatelsky příznivý. Autor se nesnaží za každou cenu znásilňovat limity zvolené výrobní technologie ve prospěch progresivnějšího tvarového řešení. Pozitivně hodnotím stohovatelnost jednotlivých nádob čtyřdílného setu, jejich snadný a jistý úchop.

Celkově považuji bakalářskou práci Jakuba Mikuláščíka za velmi zdařilou a pozitivně hodnotím autorovo zaujetí pro zvolenou, ne příliš frekventovanou technologii, hledání jejich limitů a dotažení celého projektu do fáze vlastnoručně vyrobených funkčních vzorků.

Otázky pro studenta:

1. Uvažoval jste nad výrobními náklady navrženého jídelního setu a tím i jeho konkurenceschopností na trhu?
2. Není ona ekologická idea návrhu, o kterou se tak často ve Vaší práci opíráte, nabourána například nemožností umývání misek v myčce, kde je prokazatelně nižší spotřeba vody než při ručním mytí.?
3. Není vinou vnějšího neobrobeného povrchu misek zhoršena možnost jejich mytí, zvláště v případech, kdy dojde k jejich znečištění zbytky jídel po vzájemném zasunutí jednotlivých kusů do sebe?

Návrh klasifikace B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 11. května 2012



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte