



<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Lubica Špániková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Prostorová tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2011/2012
<b>Název práce</b>	Řešení exteriéru a interiéru speciálního dětského domova ve Zlíně		
<b>Vedoucí práce</b>	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Tato část práce Lubici Špánikové je příjemná svojí racionálností a jednoduchou systematičností. Ženský věcná. I když působí stroze, počtem stran nedosahuje průměru, je sympatická přímočarostí směřující k řešení problému a podložení návrhu objektivizujícími důvody.

Popis výsledného návrhu je docela příkladnou jednoduchou průvodní zprávou uspořádanou jako koje v supermarketu na zahrady u škol zvláštního typu.

Vzhledem k celkovému přístupu a pojetí práce Lubici Špánikové je rozsah dostatečný pro absolvování bakalářské obhajoby a je docela pravděpodobné, že praktičnost přístupu a jednoduché orientování se v problému poskytuje studentce výhled rychlého uplatnění v praktickém profesním životě. Neměla by se ovšem s tímto prototypem svého přístupu k problému smířit a naopak by měla atakovat složitější vrstvy jak analyzování problému, tak navrhování vlastního řešení. Potenciál pro postupnou proměnu pracovního systému určitě má.

## Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

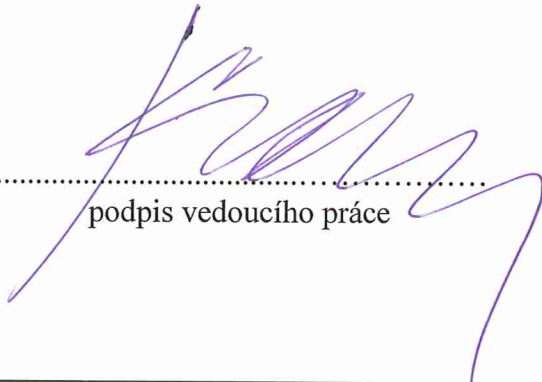
Zadané téma řešení exteriéru a chodby v interiéru domova mentálně postižených děti ve Zlíně pojala Ľubica Špániková jako přímou odpověď na náměty nebo požadavky nebo jako bezprostřední reakci k připomínkám v průběhu práce na návrhu. V jistém smyslu mi tato přímost imponuje. To proto, že tvůrce nemá zastupovat zadavatele a chtít se podílet na obsahu díla. Jeho úkolem je dané téma zpracovat a soustředit se, aby co nejlépe pro tuto práci využil svých současných schopností.

Tak jsou odpovědi Ľubici Špánikové jasné v každém z řešených problémů a návrh představuje docela reálnou konfiguraci funkcí a prvků, které je umožňují. Soliterní řešení jednotlivých částí sebou přináší dojem určité nejednotnosti formálního řešení - naopak sympatické je propojení návrhu exteriéru a interiéru stejným motivem překřížených linií.

Grafická výpověď Ľubici není tak jistá jako u některých spolužáků, ale je dostatečná a pragmaticky užívaná pro podporu dosahovaného cíle. Navíc - velmi rychle se zdokonaluje.

Návrh klasifikace ..... **C** .....

V Praze dne 11.06.2012

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---