

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Eliška Frydrychová		
<b>Studijní program</b>	B8206		
<b>Obor/ateliér</b>	Design skla		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2012/2013
<b>Název práce</b>	Místo, čas, domov		
<b>Vedoucí práce</b>	Doc. MgA. Petr Stanický, M.F.A.		

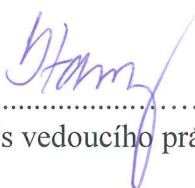
Diplomová práce Elišky Frydrychové na téma Místo, čas a domov je objektem pomníku dobrému člověku. Toto sousloví je nám může jevit jako klišé, avšak autorka již v úvodních slovech toto vyvrátila svým silným osobním příběhem. Přes osobní ztrátu blízkého člověka se dostala k formám náhrobků nebo pomníků, které nám umožňují najít pevný bod v pomíjivosti času. Jejich mnohdy strohá geometrická architektura autorku přivedla k hlubšímu pohledu do problematiky konstruktivismu, minimalismu i abstraktního umění.

Ve své teoretické práci, kterou nazvala od abstrakce ke konkretismu si zcela správně všímá zásadních zlomů myšlení i autorů, kteří hráli v téhle epoše nejvýznamnější roli. Velkou váhu přikládá k českému Klubu konkretistů od 60. let po současnost. Neopominula ani sklářské výtvarníky pracující s plochým sklem. Teoretická práce je velmi dobré úrovní.

V praktické části se inspirační zdroje pomníkových architektur postupně omezily na pomníky rodinné, které se spolu střetávají a jsou prostorovými liniemi svazovány v jeden celek. Vytváří se tak z chladné obrysové kresby jemný prostorový mrak. V některých svých návrzích, jakou např. šité obrazy, linie dosahují měkkosti, která geometrii přidává další napětí. Výsledný objekt se sice blíží některým objektům A. Pevsnera a N. Gaba, ale nemohu říci, že by byl pouze jejich pormální citací. Autorka k výslednému tvaru došla jinou cestou, střetla se s ním, znovu ho aktualizovala a přivedla same sebe k další obrovské škále chápání vizuálního světa. Tento fakt považuji za naprosto největší přínos diplomové práce Elišky Frydrychové.

Návrh klasifikace .....**A - výborně**.....

V(e) .....Zlíně..... dne ....6 6. 2013

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte