

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Ivana Ostránská		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design obuvi a galanterie		
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2013
Název práce	WAVE- první kolekce značky IOBAGS		
Vedoucí práce	Doc. Akademický sochař Jan Zamazal		

Předložená diplomní práce představuje vznik a zakotvení nové galanterní značky IO BAGS a její kolekci WAVE určenou pro vybranou klientelu.

Mám tady milou povinnost předem seznámit přítomné s celou genezí studia BcA. paní Ivany .Ostránské na naší fakultě, v ateliéru designu obuvi a galanterie. Specifickým rysem, který studentku po dobu studia provází je její jedinečná znalost materiálů, galanterních technologií, stříhových řešení, dále podepřená znalostí všech funkčních parametrů navrhovaných výrobků..

Autorka v teoretické části diplomní práce naprosto otevřeně předkládá vlastní filosofii tvorby, která je podložena mnohaletou zkušeností a poctivostí jak k sobě tak i ke své klientele.

Teoretická část práce je logicky člena do standartních částí tak jak vyžaduje úzus a nároky kladené na diplomní práci..

Tím že byla paní BcA. Ivaně Ostránské nabídnuta spolupráce od renomované módní návrháčky paní Kláry Nademlýnské(která je velice dobře etablovaná na zdejším trhu) , dostala paní Ostránská důvěru oslovit vybranou VIP klientelu této módní značky a uvést svoji kolekci galanterie WAVE - při příležitosti letošního jarního Designbloku Fashion Weeku. Toto setkání obou módních návrhárek vyvrcholilo v rovnocenný partnerský vztah kde obě dvě našly společnou platformu jak v rovině módní tak i profesionální.

Autorka ve své práci dále zodpovědně rozebírá situaci na českém trhu v oblasti nabídky galanterních výrobků - specialně v prezentaci na elektronickém obchodním fenomenu „FLEUR“ Zde rezolutně mapuje scénu a k jednotlivým modelům a autorům dokáže vyslovit svoje kritické mínění. Mohu konstatovat ,že mnohdy zcela oprávněně.

Všechny modely dámské kolekce WAVE jsou vypracovány ve vysoké kvalitě řemeslného zpracování , tvarové i konstrukční řešení dotvrzuje formu a

filosofii minimalistického designu s naprosto sofistikovaným funkčním řešením. Vybrané materiály i jejich skladba nesou pečeť jakosti a prvotřídní kvality. Barevné kombinace použitých materiálů včetně vybavení spon, zámků, zipů a dalších náležitostí jsou opět ve vytříbeném souladu s celkovou formou výrobků a dotváří tak jedinečnost modelů a dokládá tak nejen pečlivost výběru, ale i důraz na kvalitní detail.

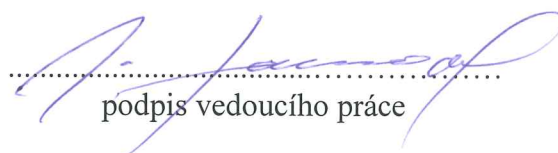
Poznámku si však dovoluji k absenci doložení kresebných skicových variant které dovedly autorku k představeným modelům kolekce WAVE.

Praktická část diplomní práce je doplněna kolekcí dvou pánských tašek typu Messenger velký a Messenger malý, studentka opět dokazuje, že její design nese jak kvality funkční tak i stylové. Domnívám se, že také tato část její kolekce bude komerčně úspěšná.

Práci doporučuji k obhajobě

Návrh klasifikace ...A – výborně

V(e) ..Zlíně dne ..31.5.2013.....


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici: