

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*~~
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Tereza Faitlová
Studijní program	B8206 Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimédia a design – Design obuvi
Forma studia	Prezenční
Akad. rok	2013
Název práce	Dámská kolekce na přání konkrétního zákazníka
Oponent práce	Ing. Radim Kocourek, Ph.D.

Autorka Tereza Faitlová se v hodnocené bakalářské práci zabývá návrhem a realizací dámské kolekce pro individuálního zákazníka. Zadáním práce bylo vypracování modelového řešení dámské obuvi v celkovém množství dvou párů obuvi včetně doplňků. Toto zadání by mělo splňovat originální estetické a působivé řešení při respektování fyziologických parametrů určitého návrhu v požadovaném komfortu pro daného klienta.

V teoretické části studentka stručně zmiňuje od historie obouvání přes obuvnictví v dnešní době, po zakázkovou výrobu v České republice. Dále popisuje manuální a bezkontaktní měření chodidel. Teoretická část bakalářské práce působí neuceleně, chybí zde bližší popis anatomie a biomechaniky dolní končetiny. Text se příliš neodkazuje na vědecké články, vědecké studie či doporučenou literaturu. Z hlediska zaměření na studijní obor studentky bych uvítal například základní konstrukční požadavky pro zvolený střih obuvi, popřípadě stručný přehled používaných materiálů.

Praktická část bakalářské práce popisuje prvotní přípravu samotného návrhu autorky, kde je zmíněna inspirace potřebná k realizaci originálního ztvárnění obuvi a doplňků, dotazník pro klientky, měření chodidel, realizace první a druhé kolekce. V závěru práce autorka pochybovačně popisuje snahu o uspokojení klientek, svými výrobky.

Popsaná praktická část je velmi slabá z hlediska grafického zpracování. To by mělo být v případě zpracování a výroby individuální obuvi na zakázku, rozhodně na vyšší úrovni. Dotazník, který je určen pro potencionální klienty, bych doporučil přepracovat tak, aby působil seriózně, důvěryhodně, měl vypovídající schopnosti včetně ověřovacích otázek. Vyhodnocení vhodně zpracovaného dotazníku může pozitivně ovlivnit celou kolekci i průběh oboustranné spolupráce s klientem. Při hodnocení bakalářské práce, bohužel nebyly k dispozici kresební návrhy ve formátu A4, fotodokumentace hotových galanterních doplňků, CD, ani hotové výrobky. Práce s použitou literaturou je podprůměrná. Nicméně studentku chválím za ideu použití jednotlivých písmen na svršek obuvi a jeho celkové estetické provedení. Kladně hodnotím úsilí studentky vynaložené při výrobě, včetně snahy odstranit vzniklé komplikace vhodnějším řešením.

Otázky oponenta:

1. V teoretické části na str. 20 uvádíte, že správná obuv, podle požadavků na správné obouvání, má mít podpatek kolem 4 cm (při dlouhodobějším nošení).

Definujte rozdělení podpatků podle typů a výšky.

2. Na str. 21 až 28 uvádíte metody měření chodidel.

Popište výhody a nevýhody kontaktních i bezkontaktních metod.

3. V praktické části na str. 44 uvádíte, že z důvodu vyměkčení stélek obuvi jste použila molitan.

Uved'te současné stélkové materiály, používané zejména pro zvýšení komfortu u lodičkového střihu obuvi.

4. Na str. 45 popisujete, že je pásek svršku obuvi v oblasti klenku, přichycen „sedlářským nýtem“.

Uved'te rozdělení nýtů.

Návrh klasifikace: **D - uspokojivě**

Ve Zlíně, dne: 06. 06. 2013

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte