

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student Tomáš Hájek

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

Oponent\*):

Vedoucí \*): Zdeněk Krupa

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu Chvění

Práce působí jako ucelené dílo, kde autor vyjádřil svůj postoj jak filozofiko-estetický, tak i důvody uplatnění animační metody pro ztvárnění svého námětu. Domnívám se, že i rozvržená obsahová koncepce je vhodně zvolená a celkově srozumitelná.

Náznaky vtipného a upřímného komentáře určitě přispěli k celkem příjemnému pocitu pro čtenáře. Až na některé gramatické chyby v textu a některé nepřesné termíny v popisu záběrů hodnotím práci

**Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: A**



podpis vedoucího bakalářské práce

Ve



15. 9. 2007