

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student Martin Adam

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

Oponent\*):

Vedoucí \*): Zdeněk Krupa

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu Satori

Autor se ve své práci pokusil poodhalit jak sám píše v podtitulu „Tvorbu, reflexi a poučení“. Při tak důkladném popisu realizace, který je snad až vyčerpávající mohl být doplněn podrobnější obrazovou dokumentací např. při realizaci loutek. Obrazová příloha je velmi kvalitně zpracována a vyváženě doplňuje textovou část.

Poučení autora v závěru svědčí o jeho filmařském zaujetí pro dané téma „sáhnout si až na dno“ a jeho zdařilému přístupu k poetickému tématu.

**B – velmi dobře**



podpis vedoucího bakalářské práce

Ve



11.5. 2007