



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
~~**Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část***~~

Jméno a příjmení studenta	BcA. Barbora Pexová		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2013/14
Název práce	Návrh pomníku americkým letcům v Napajedlích		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Pro svoji diplomní práci si Bára Pexová vybrala z nabídky “napajedelských témat”: památník události spojené s nouzovým přistáním amerického bombardéru na poli za městem. Připomínku neštěstí v místě dnes těžko určitelném a známém jen “místním”, s předpokladem nahradit stávající spíš kuriozní signál “ tady to bylo”(viz obr.23).

Přestože předpoklad pro realizaci jednoznačně definoval pomník jako drobnost a pro opuštěnost v prostředí i požadavek na jednoduchost a “nerozbitnost”, chopila se Bára Pexová příležitosti s vehemencí jí vlastní a věnovala problému energii stejnou, jako by jí byl Slavin. Je to tak správné a důvodné.

V teoretické části práce shromáždila veškeré podpůrné údaje, vzory obdobných realizací a autentické záznamy o události a šila se s příběhem do té míry, že praktická část se stala zdrcujícím náletem variant a možností interpretace nového návěstí události.

Skulpturální pojetí objektu doplnila významově o podporu informací QR kódem a technicky konzultacemi s odborníky. Postupy pro práci cennými proto, že zvyšují její legitimitu a důvěryhodnost pro případnou realizaci.

Velmi přesvědčivě, tedy detailně, je doložena tvarová a konstrukční připravenost a diplomní práce se tak stává jasným návodem jak postupovat a co očekávat v případě realizace.

Jediným zřejmým nedostatkem práce je absence výkazu výměr, a tím i podkladu pro nacenění materiálových i pracovních výkonů. Omluvným faktem budiž a prioritní volba dostupného odlité formy do “sponzorovaného” betonu a poměrně nenáročné kovové doplňky.

Práce Barbory Pexové bude bez pochyby hodnotným pramenem poznatků pro aktivity napajedelského společenství, ale i vzorem pro práci studentů ateliéru prostorové tvorby na podobných tématech.

Hodnotím A

Případné otázky z oboru: historické vzory památníků ve volné krajině

Návrh klasifikaceA.....

V(e)Praze..... dne09.06.2014.....


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte