

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Jana MYRMUSOVÁ

Oponent bakalářské práce: Mgr. Marek TOMAŠTÍK, Ph.D.

Akademický rok: 2013/2014

Téma bakalářské práce: Komunikace v krizových situacích

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce	X					
2	Splnění cílů práce	X					
3	Teoretická část práce		X				
4	Praktická část práce		X				
5	Formální úprava práce		X				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Předložená bakalářská práce Jany Myrmusové má logickou strukturu. V teoretické části autorka prokázala, že je schopna na dostatečné úrovni pracovat s aktuálními literárními zdroji, které jsou vhodně s ohledem na téma BP vybrány. V praktické části autorka charakterizuje operační řídicí centrum Policie ČR jihomoravského kraje se sídlem v Brně. Hned v úvodu popisuje použité metody, které vhodně vybrala. Dále si klade cíle a hypotézy průzkumu. Oceňuji kvalitně zpracovanou metodologii průzkumu i její časovou perspektivu. Autorka důkladně hodnotí průzkum, který vyhodnocuje. Vyhodnocuje klady i zápory sloučení operačních řídicích středisek z územních odborů. Následně dává reálná doporučení. Formální kvalitu práce občas narušuje jazyková stránka BP. Práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací. Doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Co je dle Vás výhodnější operační středisko územního odboru nebo Integrované operační středisko? Vyjmenujte výhody i nevýhody obou.
2. Seznámila jste s výsledky své práce představitele Policie ČR Jihomoravského kraje? Které z Vámi uváděných doporučení by mohly být implementovány do systému?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: **B – velmi dobře**

V Uherském Hradišti dne 26. května 2014

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------