

**Posudek oponenta bakalářské práce**

*Jméno autora (ky) :* **Martin Krčil**

*Název práce :* Vliv masmédií na výchovu dětí a mládeže

*Oponent práce :* Mgr.František Sýkora

*Téma, zaměření a cíl práce*

Tématem práce jsou masmédiá, s cílem popsat působení televize na dětského diváka.

*Struktura práce, vhodnost zvoleného postupu a použitých metod*

Práce je strukturována do 7.kapitol. 1.a 2. kapitola uvádí základní pojmy, 3 se věnují dětskému divákovi.

5. a 6. kapitolu by bylo vhodnější spojit. Zařazení poslední sedmé kapitoly dítě z pohledu medicíny působí poněkud nesourodě.

*Odborná úroveň, opodstatněnost závěrů, vlastní přínos, přínos pro rozvoj oboru sociální pedagogika*

Práce je na požadované odborné úrovni. Autor prokázal schopnost uplatnit poznatky ze studia a prostudované literatury. Dokázal přijmout odpovídající závěry. Pro rozvoj sociální pedagogiky by bylo potřebné ověřit teorii výzkumem.

*Práce s literaturou*

Literatura je v dostatečném počtu, autor na ni odkazuje a cituje z ní.

*Rozsah práce, jazyková, stylistická a formální úprava*

Rozsah práce je přiměřený. Stylistická a formální úprava odpovídá daným požadavkům.

*Připomínky, náměty, otázky pro obhajobu*

K aktualizování současného stavu by bylo vhodné provést výzkumné šetření, např. sledování televize jako způsobu trávení volného času..

Otázka pro obhajobu:

1. Mají vliv mediální obsahy na násilné chování?
2. Mohou být děti inspirovány televizními vzory?

*Hodnocení*

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji **B – velmi dobře.**

Datum : 15.5.2007

  
.....  
Podpis