

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\*

|                                  |  |                  |                  |
|----------------------------------|--|------------------|------------------|
| <b>Jméno a příjmení studenta</b> | <b>BcA. Renata ADAMCOVÁ</b>                    |                  |                  |
| <b>Studijní program</b>          | <b>B8206/Výtvarná umění</b>                    |                  |                  |
| <b>Obor/ateliér</b>              | <b>Multimedia a design – Průmyslový design</b> |                  |                  |
| <b>Forma studia</b>              | <b>Kombinované</b>                             | <b>Akad. rok</b> | <b>2014/2015</b> |
| <b>Název práce</b>               | <b>Design ohrazovacího prvku</b>               |                  |                  |
| <b>Vedoucí práce</b>             | <b>MgA. Martin Surman, ArtD.</b>               |                  |                  |

Ve své diplomové práci se Renata Adamcová zabývá designem ohrazovacího prvku.

Úvod teoretické části diplomové práce je velmi obsáhle věnován historickému vývoji ohrazovacích systémů. Následuje poměrně reprezentativní analýza současné produkce v oblasti oplocení. V dalších kapitolách se autorka věnuje materiálům a technologiím v řešené produktové oblasti s akcentem na aplikace z betonu. Teoretickou část diplomové práce uzavírá stať věnovaná sociologickým aspektům dané problematiky.

V praktické části diplomové práce autorka představuje genezi svého designérského návrhu včetně inspiračních zdrojů.


Výsledkem jejího snažení je modulová koncepce ohrazovacího systému, jehož základem je trojúhelníkový dutý prvek z betonu. Tento tvar je natolik univerzální, že umožňuje celou řadu variant sestav. Jednotlivé prvky jsou vzájemně fixovány ocelovými spojkami, které se u nižších sestav jeví jako funkční a dostačující, v případě vyšších realizací bude zapotřebí poněkud pevnější strukturální řešení.

Autorkou navržená koncepce je vysoce variabilní a umožňuje realizovat nepřeborné množství funkčních a esteticky hodnotných víceúčelových exteriérových staveb dle aktuálních požadavků uživatele.

Diplomová práce Renaty Adamcové je z hlediska rozsahu nadprůměrná, co se týče výsledku přínosná a inspirující. Z těchto důvodů ji doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace     A – výborně

Ve Zlíně     dne 7. 6. 2015

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

|             |                 |           |                |                |                  |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|

---

\* nehodící se škrtněte