

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. František Dečman	
Studijní program	N8206 Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimédia a design – Animovaná tvorba	
Forma studia	kombinovaná	Akad. Rok 14/15
Název práce	Pumpot – kombinovaný animovaný film	
Vedoucí práce	Doc. akad. mal. Michal Zeman	

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba							
Srozumitelnost							
Výtvarné řešení					X		
Animace				X			
Technické zpracování						X	
Tvůrčí vklad, osobitost					X		
Režie					X		
Celkové působení díla					X		
Literární příprava						X	
Konzultace / průběžná práce						X	

Po realizaci bakalářské animované pohádky *Pumpot* nastoupil bakalář František magisterské studium ve zlínském výběžku, na pomezí bohatého Hané, veselého Slovácka a chudého Valašska, ale také znovu zavítal do magického Šluknovského výběžku. Statný chlapák *Pumphut* z *Bautzenu* Horní Lužice ho okouzлил znovu nejen svým vzhledem, ale také svým kladným charakterem. Student František prošel krajem lužických kopců přes severní Čechy až na německou stranu a proslýchá se, že jednoho dne vešel do místní knajpy ve Wilthenu a dostal pořádný výprask od známého vypravěče Thomase Reinharda, protože rozšiřuje o Pumpotovi *eine gemeine Lüge*. Když se po roce student zotavil z ran, nenechal se zahanbit a rozhodl se, že chybu napraví. Celý další rok pilně studoval a putoval zpět z německého Saska přes Horní Lužici, od jedné knajpy přes další šenk, až po české krčmy v Lužických horách. Po celý tento čas pozorně naslouchal panu Reinhardovi, který barvitě vyprávěl neskutečné legendy o podivuhodném chlapíkovi s vysokým kloboukem. Učenlivý student František

posílený novými podněty neváhá a chopí se nového zpracování úžasných a dobrých skutků chlapáka Pumpota. Vrací se ze Šluknovského výběžku domů, do stovžaté Prahy, v dalším roce si vezme za ženu šikovnou dívčinu a během následného roku se jim narodí krásná dceruška. Pracovitý student a svědomitý tatínek František připraví, nakreslí, animuje, realizuje a režiruje další pohádkový příběh *Jak Pumpot s čertem zatočil* formou kombinovaného animovaného filmu. Také přes čtvero roční období pravidelně cestuje za pobídnutím, za strohou radou i příkrým napomenutím vedoucího své práce. Krátký rok se s dlouhým rokem sešel a vytrvalý nezlomený student zavítá do moravského pomezí města Zlína na zdejší univerzitu a srdnatě obhajuje novou pravdu o *Pumpotovi*. Z audiovizuálního vyprávění je zřejmé, že navazuje nejen na předchozí výrazové prostředky, které vytěžil z Luboku a tvorby Josefa Lady, ale respektuje i všechny předešlé složky animovaného snímku. Nelze mu upřít, že záměr kontinuity mu svazuje ruce. Velice obtížně se vyvazuje z šablony prvního zpracování, až nakonec zjistí, jak je nesnadné aktualizovat obrazové tvarosloví postav, prostředí, způsob animace, a také komentář se stává malou či velkou čertí zlomyslností. Na jednu stranu je obdivuhodné, že student František s respektem zpracuje faktograficky příběh, na druhou stranu také lze pochvalně konstatovat, že soustředěně realizuje rozsáhlý projekt, ale v některých drobnostech výtvarné stránky a v určitých momentech animace zůstávají chybičky i přes pečlivé korekce. Student František předkládá ucelené animované vyprávění o Pumpotovi, které určitě potěší vypravěče Reinharda i pana Preußlera, ale bezesporu osloví i širokou diváckou obec Lužických hor. Necht' saského kurfiřta si vezme napravený pekelník Dendeáš a student František s Pumpotem si odvezou diploma supplement s pečeti, který otevírá vrata na panství Budyšina.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 8. 6. 2015

.....
podpis vedoucího práce

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. František Dečman	
Studijní program	N8206 Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimédia a design – Animovaná tvorba	
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok 14/15
Název práce	Dokumentace přípravy, realizace magisterské práce a rešerše	
Vedoucí práce	Doc. akad. mal. Michal Zeman	

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokáží posoudit
Jazyková úroveň					X		
Srozumitelnost textu					X		
Práce se zdroji						X	
Přínos práce					X		
Obrazová dokumentace					X		
Průběžná práce / konzultace						X	

Teoretická práce diplomové práce studenta Františka se opětovně zabývá žánrem pohádky, jak tomu bylo při jeho bakalářské práci. Motiv čerpá z kraje Lužických hor, hvozdů, lesů, vod a strání a znovu se jím stal Pumpot, statný důvtipný junák s vysokým kloboukem. Student se přiznává, že znovuobjevil, poopravil a aktualizoval podivuhodnou postavu. Student František je důsledný ve všech složkách animované tvorby, ale nenechá nic náhodě a uchýlí se ke studiu magie. Cíleně si vykonstruuje magický obrazec pentagramu, poznačí si pět klíčových míst na mapě, ukotví si pět bodů pro pět pohádkových příběhů o tom, jak, kdy a kde Pumpot chytré přemůže zlobivé čerty, kteří škodí v lužickém kraji. Popisuje, jak si uspořádá a připraví jeden fiktivní příběh o Pumpotovi na podkladu faktografických poznatků. Souhrnně pojednává o jednotlivých logicky posloupných bodech své literární přípravy, podrobně dohledává inspirační zdroje, a důsledně popisuje průběh a realizaci pohádkového animovaného filmu *Jak Pumpot s čertem zatočil*. Jelikož navazuje a rozšiřuje stejný motiv Šluknovského výběžku, zjišťuje správnost svých předcházejících stanovisek formou vlastní

citace. Prověřuje, jestli platí jeho zdravý úsudek po celá tři uplynulá léta. Shledává; že nasměrování do Budyšína byla výborná volba; že Pumpot je výtvarně i příběhově poutavá figura regionálního věhlasu, který lze rozšiřovat; že čerti jsou charakterově různorodá stvoření, že konflikt Pumpota s čertem, konflikt dobra a zla, lze skvěle obměňovat a tak i marketingově aplikovat nejen v animované tvorbě. Povídačky o Pumpotovi, to je dobrá výhra, stěžejní základ pro další vypravování.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 8. 6. 2015

.....
podpis vedoucího práce