

Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Lucie Kuncová		
Studijní program	N 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206T102/Multimedia a design/Ateliér Design obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2014/2015
Název práce	Tetování budoucnosti		
Vedoucí práce	MgA.Jana Buch		

Bakalářská práce studentky Lucie Kuncové se má zabývat tématem tetování budoucnosti. Teoretická inspirační část je zpracována na 19. stranách a věnuje se širokému spektru problematik, jednak tetováním, přírody, ale i autoportrétu. Lehce chaotické vyznění teoretické části se přelívá i v část praktickou. Inspirace tetováním je spíše než inspirací tetováním obecně, inspirací tetováním samotné studentky, pocitů při „sebepoškozování“ a objasnění samotných motivů výtvorů jenž má na svém těle.

Teoretická příprava zavádí čtenáře na scesti, něco o tetování, něco o mutaci, něco o biomimetice, něco o kráse přírody, něco o moderních komunikačních technologiích, něco o vlastním hledání, něco o vlastním JÁ.

Matně dovedu z konzultací porozumět studentce v jejím chaosu a hledání. Někdy připomíná ztracenou vílu v lese, která bloudí ač by mohla zavolat mobilem o pomoc, jen kdyby si vzpomněla kam ho dala a pak taky ta rozpolcenost proč ho požívat. Studentka cítí potřebu být inspirována přírodou, být křehká, ale jako by byla spoutaná diktátem současné doby, hraje „drsnáčku“ nosí křivák, tetování a mašli ve vlasech.

Inspirace budoucím vývojem technologiemi tetování, není zcela hlavní myšlenkou této práce spíš jde o hledání sebe sama. Téma práce mělo být spíš s otazníkem, zda se studentka nechá i v budoucnu tetovat.

Kolekce doplňků je inspirována tetováním jen lehce spíše je zde inspirace světem tatérů, LED technologie je zde použita jako pojídlo nových technologií a tetování. Zvolený materiál vhodně navazuje dojem křehkosti, který se studentka snaží zachytit. Deformace použitého pergamenu ilustruje deformaci jedince v přetechnologizovaném světě. LED diody vnímám jako naději, jako světlo jenž přijde.

Kolekci jsem sledovala při vzniku. Několik nástinů různých prvků. Bohužel jsem neměla možnost se seznámit s dotvořeným dílem. Mám pocit, že půjde kolekci autorskou s prvky LED. Snad řemeslně zvládnutou. Nemohu nyní posoudit.

Bohužel zadání bylo naplněno jen částečně, chybí návrhová dokumentace i technický popis.

Návrh klasifikace D

Ve Zlně dne 1.6.2015

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte