

**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Veronika Močičková		
<b>Studijní program</b>	B 8206/Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	8206R102/Multimedia a design/Ateliér Design obuvi		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2014/2015
<b>Název práce</b>	Ochranná obuv pro uživatele motocyklu		
<b>Oponent práce</b>	Ing. Radim Kocourek, Ph.D.		

Autorka Veronika Močičková se v hodnocené bakalářské práci zabývá návrhem výtvarného řešení kolekce obuvi a doplňků vycházející z problematiky ochranné obuvi uživatele skútru. Součástí zadání práce bylo objasnění problematiky motocyklistické obuvi, způsob ochrany a její technické řešení i uživatelské potřeby. Studentka měla předložit kolekci dvou párů obuvi a dvou doplňků.

V teoretické části studentka stručně uvádí motocyklovou historii se zaměřením na skútr, jeho rozdělení a náhled na skútr jako na módní doplněk. Součástí teoretické části je dotazníkové šetření, které zjišťuje zájem o dámské motocyklové oblečení a definuje potencionálního zákazníka. Dotazník obsahoval celkem 18 otázek a byl umístěn na sociální síti, kde se vyjádřilo celkem 181 respondentů. Vyhodnocení odpovědí dotazníku potvrzuje smysl zvoleného tématu bakalářské práce, tj. potřeba módní a funkční obuvi i galanterních doplňků pro motorkáře. Teoretická část popisuje motorkářské vybavení pro uživatele skútru, obuv, materiálové konfekční řešení a nové technologie.

V teoretické části bych doporučil použití odborných článků na dané téma. V kapitole 3.1 Crash test bych uvítal popis testování v nezávislých akreditovaných zkušebnách (nebo příklad z testování) a uvedení přehledu základních norem na bezpečnostní oděvy a obuv.

Praktická část dokumentuje inspiraci, průběh vzniku a realizace kolekce „Swooter“, která obsahuje kabát, obuv a kabelku.

Ochranný kabát je dokumentován a popsán od návrhu, stříhu, použitých materiálů až k samotné realizaci a je hlavním výstupem této práce.

U obuvi je popsána účelovost, design a stříh obuvi, včetně grafického znázornění.

Reflexní kabelka byla připojena ke kolekci jako funkční a bezpečnostní doplněk. Obsahuje stříhové a materiálové řešení.

V praktické části je věnovaný malý prostor samotné obuvi. Autorka uvádí, že dominantním výrobkem je bezpečnostní kabát, u kterého byla samotná výroba časově velmi náročná. Studentka spolupracovala s firmou PSÍ HUBÍK s.r.o, která je uznávaným výrobcem i prodejcem doplňků pro motorkáře.

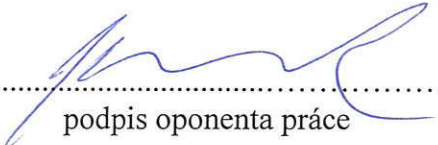
Studentku musím velmi pochválit za to, že dokázala upozornit na chybějící výrobek pro motorkáře, který chybí na trhu a navíc dokázala zaujmout svým návrhem i finálním zpracováním samotnou firmu, která ochranný kabát představí ve své kolekci! Kabát obuv i kabelka jsou vyrobeny tak, že poskytují uživateli skútru potřebný komfort i potřeby. Bakalářská práce převyšuje běžné zpracování. I když studentka podle zadání nepředložila dva páry obuvi, ale pouze jeden pár, nemám k hodnocené práci výtku. Naopak chválím studentku, že je svůj návrh dokázala prakticky i funkčně zrealizovat a uplatnit. Přesně takový přístup je v současné době výrobními firmami vyhledáván.

Otázka:

Který materiál je vhodnější z pohledu nepromokavosti, Cordura nebo Dynatec?

Návrh klasifikace **A - výborně**

Ve Zlíně, dne 04. 06. 2015

  
.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte