

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
~~**Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část***~~

Jméno a příjmení studenta	Michal Forman		
Studijní program	B8206 – Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206R102 – Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2014/15
Název práce	Kompletní návrh interiéru a exteriéru rodinného domu v osadě Tomky		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Práce Michala Formana je už po zběžném prolistování velmi komplexní a je zřejmé, že uváděné údaje jsou jen koncentrovaným výtažkem uvažovaných parametrů.

Navrhování rozsáhlého komplexu víceúčelových budov je jistě skvělou příležitostí osvojit si zkušenost s výraznou diverzitou funkcí, materiálů a tvarosloví. Autor se jí chopil příkladně a systematicky.

V teoretických částech práce (jsou celkem 3) prokazuje velmi dobrou orientaci v konstrukční a materiálové bázi a schopnost nahradit chybějící poznání konzultacemi s dobře volenými specialisty. Je škoda, že stejnou měrou jakou analyzuje na vstupu navrhování technické parametry stavby a stavění (například hal) nedokládá filozofickou a konceptuální rovinu projektování. V tomto směru práce postrádá inspirační zdroje, a tím i zřejmou motivační základnu. Naopak snaha začlenit do práce i organizaci zahradních ploch je mimořádná a vítaná. V rozporu s názvem práce je i chybějící návrh interiéru - jistě daň za velkorysé pojetí stavby a četnost zásadnějších problémů. Interiér není možné zastoupit pouze fragmentárními částmi mobiliáře.

Pochopitelné je i přání investora omezit identifikovatelnost stavby. Na druhé straně je pak obtížné posoudit vztahy k okolní zástavbě - jejichž vliv může být značný a často vede ke koncepční reorganizaci prostorového záměru.

Praktická část práce – rozumíme-li jí penetrované výkresy a náměty v teoretických částech práce - prokazuje mimořádné grafické dispozice autora i schopnost poradit si s odpovědí na jakoukoliv otázku (příkladem může být oplocení pozemku).

Pozitivně hodnotitelná je zmíněná práce se zahradním prostorem jak ve smyslu doporučených taxonů pro výsadbu, tak v navrhování biojezírka jako součástí zahradní výbavy.

V jistém smyslu suverénně řemeslně zpracovaný návrh Michala Formana v sobě skrývá nebezpečí povrchnosti. Totiž aplikace osvědčených postupů bez aspirace hledání nové cesty. Ta je povětšinou spojená se zdržením pro neustávající pochybnosti o správném směřování. Ale pouze hledání může její správnost potvrdit. Umí být váhavé a bolet. Ovšem ta novost je vlastním smyslem tvorby. Sloužit jí je dobrovolná oběť, ale i dokonalá výsada.

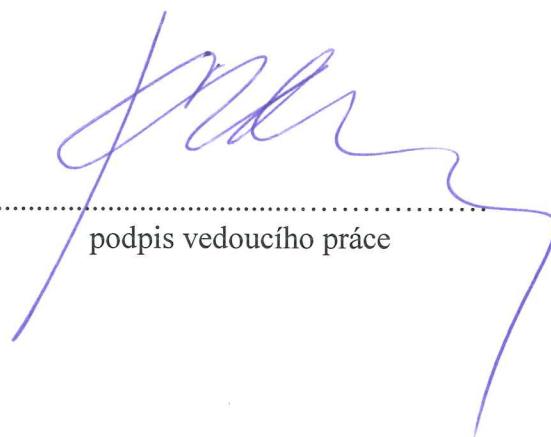
Hodnocení:

teoretická část - C

praktická část - D

Celkové hodnocení: D

V(e) Zlíně 07.06. 2015



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A – výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte