

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*

~~**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část***~~

Jméno a příjmení studenta	BcA. MICHAEL CHOMISZAK		
Studijní program	N8206 VÍTVARNÁ UMĚNÍ		
Obor/ateliér	MULTIMEDIA A DESIGN - PROSTOROVÁ TVOŘBA		
Forma studia	PREZENTACE	Akad. rok	2014/2015
Název práce	EXPOZICE MILANO 2015		
Oponent práce	ING. ARCH. KAMIL KOLÁČEK		

- DP ODPOVÍDÁ ZADÁNÍ, HEZKÁ STRUKTURA (ANALOGIE) OBSAHU.
S POSTUPEM REALIZACE
- PRIMÁRNĚ JSEM S KONCEPTEM SPEKTEJEN PŮSOBNÁ
HLAVNÍ MYSLENKA AVŠAK CHTĚL MI UŘČITÁ ISOLOVANOST
KDO VŠECHNO JSOU AUTORI (KDO ZA CO ODPOVÍDÁ?)
- SEKUNDÁRNĚ HODNOTÍM JEDNODUCHOST A ČISTOTU ŘEŠENÍ,
DÁLE ALE POSTŘÁDÁNÍ V DP ZITĚNÍ O VYSTAVOVANÝCH
PŘEDMĚTECH A UŘČITÝ SMYSL PRO PREZENTACI (CO
JE NA VYSTAVOVANĚNĚ „POPUŠ“) → UVÍTAL BYL BY BLIŽŠÍ
INFORMACE O KOMPLEXITĚ (O CELÉ SCĚNĚ) ŘEŠENÍ → JAKO VĚTACÍ
- ZAJÍMALO BY ME NÁKLADY + POČET NÁVŠTEVNÍKŮ,
JAKÉ SPEKTRUM, DALSÍ FAKTA (NÁVRH NA OTÁZKY)

TEORETICKÁ / PRAKTICKÁ

Návrh klasifikace VELMI DOBŘE / VÝBORNĚ ⇒ ▷ (B)

B **A**

V(e) NAPAJEDŮCH dne 26.5.2015

.....
Kalavský

 podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte