

## Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Nikola Krempaská</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>B 8206/Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	8206R102/Multimedia a design/ateliér design oděvu		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2014/15</b>
<b>Název práce</b>	<b>Made in Eden</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>Mgr. Peter Šagát, PhD.</b>		

Na práci oceňujem práve subjektívizačný výpovedný charakter, ktorý je zdôraznený hneď úvodom. Takisto vyzdvihujem relatívne intenzívny hlbinný charakter historického kontextu témy, ktorý je v teoretickej časti predostrený. Nazdávam sa však, že historickým, miestami až historizujúcim momentom kontextu témy sa venuje až neprimerane veľká pozornosť, ktorá jemne narušuje vedecký charakter práce. V práci absentuje sezónne datovanie referenčných kolekcí.

Praktická časť indikuje zvolenú tému veľmi príznačne a referenčne očakávajúco, tak po technologickej, farebnej ako aj konceptuálnej stránke. Z hľadiska fashion marketingu musím podotknúť veľmi reálny perspektívny predajný potenciál prezentovanej práce vzhľadom na kombináciu jednoduchosti, zrozumiteľnosti a istej "ľahkosti" prezentovanej kolekcie.

Návrh klasifikace .....B.....

V(e) ..Bratislave..... dne .....28.05. 2015.....



.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte