

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Lucia Sládečková		
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/ateliér design oděvu		
Forma studia	prezenční bakalárske rok	Akad.	2014/15
Název práce	Oděvní kolekce inspirovaná tradicí slovenské fajansy		
Oponent práce	MgrArt. Boris Hanečka		

Bakalárska práca Lucie Sládečkovej je veľmi starostlivo vypracová, a to od teoretickej časti až po jej praktické prevedenie. V teoretickej časti by som chcel vyzdvihnúť dôkladnú prácu s odbornými zdrojmi ako aj vhodne vybraný rešerš prác u dizajnerských značiek. Prijemným dojmom, kde je vidieť nadhľad mladej dizajnerky pôsobí už moodboard ku kolekci.

Kolekcia je vystavaná s jemnocitom pre detail a vzdušnosťou. Lína, jednotlivých modelov je jednoduchá až banálna, čo je však jej veľkou devízou. Vhodne zvolené sú materiály, do ktorých sú modely prevedené. V celkovom výraze kolekcie je cítiť inšpiračný zdroj – slovenskú fajansu – nie je to však zbytočne doslovná citácia, ale naopak jemne spracovaná a zapracovaná téma.

Celkovo pôsobí jednak bakalárska práca ako aj kolekcia samotná veľmi uceleným dojmom, kde je v rovnováhe práca s detailom s jemným ale dôkladným prístupom.

Návrh klasifikace A - výborný

V(e) Bratislave dne 4.6.2015



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------