



**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Jakub Verner</b>
<b>Studijní program</b>	<b>N 8206/Výtvarná umění</b>
<b>Obor/ateliér</b>	8206T102/Multimedia a design/ateliér Průmyslový design
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b> <b>Akad. rok 2014/15</b>
<b>Název práce</b>	<b>Vyhlídkový dalekohled</b>
<b>Oponent práce</b>	Jana Vaňková Meopta-Optika, designer

1. Předmětem diplomové práce Jakuba Vernerera bylo, zpracovat sportovní dalekohled Meopta - Meostar S 2 82 naší výroby do jednoduchého, kovového a také ne příliš nákladného obalu, upevněného na stativové noze.
2. Celek bude sloužit v různém prostředí k pozorování na větší vzdálenosti, jak přírody, tak i oblohy. Vyhlídkový dalekohled bude vystaven i tvrdým povětrnostním podmínkám.
3. Očekávali jsme návrh jednoduchého, ale individuálního tvaru, který odolá i hrubému zacházení.
4. Řešení Jakuba Vernerera tyto požadavky splňuje překvapivě jednoduchým tvarem, který respektuje všechny nároky uživatele.
5. Také volba technologie opracování materiálů a povrchových úprav v rámci firemních výrobních možností, byla splněna.
6. Model bude sloužit k ověření haptických funkcí a působení ergonomických parametrů na obsluhu než bude výrobek zařazen do konstrukční přípravy výroby.
7. Barevnost zapadá do firemního grafického manuálu. Nakonec doporučuje zdařile vybrané barevné varianty přístroje.

Diplomová práce zazářila již svým zpracováním. Upoutala krásně čtivým uvedením do světa optiky a to od jejího vzniku až po současnost. Diplomant skutečně prošel práce naší konkurence velmi pečlivě.

Našel své individuální řešení. Stálo ho to velké úsilí ve fázi studijní kresby. Tvarové jednoduchosti dosáhl excelentně. Odvážné vysunutí nosné konzoly do strany působí vzdušně. Přechod z těžiště jedné válcové plochy do druhé, otočené o 90°, nebylo nic jednoduchého.

Výsledek zaujme čistotou tvaru a kombinací informační grafiky

Z mé strany je diplomová práce hodnocena jako kreativní, technicky velmi zdařilá a profesně vyzrálá. Její realizace je zařazena k dalšímu zpracování.

Návrh klasifikace ...A výborně.....

V .....Přerově..... dne 29.5. 2015.....

Jana Vaňková

.....  
podpis oponenta práce