

Hodnocení oponenta diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Robert Urban		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Produktový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015 / 2016
Název práce	Prostorová exteriérová konstrukce		
Oponent práce	Ing. Bohumil Novotný		

Předložená diplomová práce BcA. Roberta Urbana zpracovaná na téma „Prostorová exteriérová konstrukce“ se zabývá návrhem úsporné konstrukce, která by měla mít uplatnění v řadě výrobního programu mmcité+ a egoé.

K této volbě přispěla i studentova účast na workshopu v rámci konference Design na Hranici na Fakultě Multimediálních Komunikací UTB ve Zlíně, kde si zvolil zadání: Vytvořit přístřešek / zastřešení na rozloze 9-12 m².

Hlavním cílem diplomové práce bylo navrhnout a zrealizovat volnou zahradní pergolu, která jako solitér vymezí funkční osobní prostor ke svobodnému užívání.

Sekundárním záměrem bylo také navrhnutí doplňků, které tento prostor přizpůsobí konkrétním potřebám jednotlivce.

V projektové části se diplomant věnuje zadanému konkrétnímu úkolu vytvořit projektové předpoklady pro sériovou výrobu konkurence-schopné řady samostatných výrobků tohoto typu, kdy od prvopočátku návrhu zohledňuje dopad výtvarného i technického řešení na jednoduchost výroby a tím i cenu finálního produktu. Detailně se zabývá problematikou vhodných materiálů pro konstrukci i střešní plášť pergoly. Zejména volba střešního materiálu odolného venkovnímu prostředí má zásadní vliv na výtvarnou a zároveň statickou stránku stavby.

V průběhu navrhování průběžně konzultuje navrhované řešení se statikem i konstruktérem. Tato neustálá zpětná vazba udržuje návrh v pozici reálného výrobku dostupného pro běžného uživatele.

Zabývá se rešerší výrobků na trhu a potřebami hlavní cílové skupiny – mladé rodiny ve věku 30-50 let v rodinném domě s vlastní zahradou.

V rámci pracovní stáže ve studiu designcité+ se střetl s reálným zadáním konkrétních pergol dle zadání klienta. Prohlubuje tak svoje vědomosti o ekonomické stránce návrhu.

V rámci volného navrhování si uvědomuje, že návrh zahradní pergoly ovlivňuje celá řada faktorů. Například nejbližší stavební objekt, kterému svým tvarem může konkurovat nebo zda bude s domem svázaná či volně stojící. Také účel pergoly je zásadní - dle formy užití bude doplněna nábytkem nebo naopak zastřeší parkovací stání.

Oceňuji studentovu péči při hledání možných rodinných i jiných aktivit, pro které by pergola mohla sloužit. Toto úsilí vyústilo v komplexní návrh doplňků a prvků, které se tak stávají přirozenou součástí objektu - pergoly.

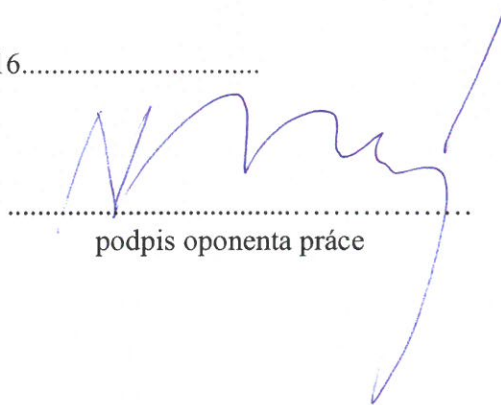
Práci hodnotím jako výbornou. Diplomant komplexně dořešil a připravil do výroby solitérní pergolu zasazenou do konkrétního půdorysu.

Také prezentuje ucelenou škálu variant a koncepčního uvažování nad tímto tématem. Otevírá tak další možné cesty v návrhu zahradních pergol.

Vzhledem k objemu kvalitní práce navrhuji nejvyšší ohodnocení.

Návrh klasifikaceA.....

V(e)Zlíně..... dne2.6.2016.....



.....

podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte

Hodnocení oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Robert Urban		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Produktový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015 / 2016
Název práce	Prostorová exteriérová konstrukce		
Oponent práce	Ing. Bohumil Novotný		

Předložená diplomová práce BcA. Roberta Urbana zpracovaná na téma „Prostorová exteriérová konstrukce“ se zabývá návrhem úsporné konstrukce, která by měla mít uplatnění v řadě výrobního programu mmcité+ a egoé.

K této volbě přispěla i studentova účast na workshopu v rámci konference Design na Hranici na Fakultě Multimediálních Komunikací UTB ve Zlíně, kde si zvolil zadání: Vytvořit přístřešek / zastřešení na rozloze 9-12 m².

Hlavním cílem diplomové práce bylo navrhnout a zrealizovat volnou zahradní pergolu, která jako solitér vymezí funkční osobní prostor ke svobodnému užívání.

Sekundárním záměrem bylo také navrhnutí doplňků, které tento prostor přizpůsobí konkrétním potřebám jednotlivce.

Diplomant si práci rozdělil prakticky na tři části a to část teoretickou, dále na část praktickou a část projektovou. Práce i se závěrem, seznamem použité literatury, obrázků a příloh má celkem 98 stran.

V teoretické části se široce zabývá vznikem civilizací, vlivem přírodních živlů, vývojem lidských obydlí, kde se opírá o práce německého architekta, profesora architektury a tvůrce architektonického historismu Gottfrieda Sempera.

Dále se zabývá životním slohem v jeho užité podobě, antropometrií a vlastnostmi a možnostmi použití kovů.

Finální kapitulu teoretické části diplomant nazval „Praktická část“. Zde se zabývá popisem prostorové sřešní konstrukce a jejím konstrukčním vývojem s použitím různých moderních stavebních materiálů.

Tato část diplomové práce je rozsáhle zpracovaná a množství literatury, kterou diplomant na dané téma prostudoval, je příkladné.

Této analýze věnoval hodně času a získal tak množství nejen výtvarných, ale i stavebně-technických poznatků, se kterými následně pracoval v projektové části.

Teoretickou část diplomové práce proto hodnotím jako výbornou.

Návrh klasifikaceA.....

V(e)Zlíně..... dne2.6.2016.....


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte