

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Simona Janků		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Průmyslový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Design exteriérového křesla		
Oponent práce	Ing. Bohumil Novotný		

Studentka si vybrala poměrně náročné téma produktového designu – koncepční řešení exteriérového křesla.

Za cíl si určila vytvořit tvarově zajímavý solitér, který bude pohodlný při delším sezení a bude částečně vytvářet pocit soukromí.

K této volbě ji vedla její láska k pobytu v přírodě a vlastní potřeba dotvořit soukromý prostor zahrady jako místa k odpočinku a relaxaci.

V teoretické části studentka popisuje historii sedacího nábytku, zkoumá vhodné materiály do exteriéru, analyzuje současný trh a studuje ergonomické parametry odpočinkového sezení.

V této části bakalářské práce bohužel zcela chybí analýza historie venkovního sezení, která by studentce pomohla v pochopení dané problematiky.

Naopak oceňuji poměrně obsáhlou analýzu materiálů vhodných pro výrobu zahradního nábytku. Této části studentka věnovala hodně času a ze získanými znalostmi následně pracovala v praktické části návrhu.

Praktická část popisuje celý postup od prvotních návrhů až po finální výtvarné a materiálové řešení.

Měl jsem možnost sledovat finální fázi návrhu. Ocenil jsem studentovo nadšení pro daný úkol a pokoru v přijímání nových podnětů od zkušených designérů z praxe.

Celý proces návrhu je popsán přirozeným způsobem, je doplněn kresbami, vizualizacemi a fotkami jednotlivých vývojových fází a díky tomu je srozumitelný a pochopitelný.

Studentka od prvopočátku těžila z osobních zkušeností z dobře známého prostředí – vlastní zahrady. Hledala nedostatky a problémy, se kterými se pravidelně potýkala při užívání venkovního nábytku, což u designéra považuji za logickou a správnou cestu k vyvinutí kvalitního produktu, který vzejde z konkrétních požadavků a nestane se tak samoúčelným.

Velmi oceňuji studentovu píli při hledání správné ergonomie sezení. Studentka v rámci obecně platných principů zohlednila různorodost postav, neopomněla na pohybové problémy starších lidí a v návrhu pamatovala i na děti.

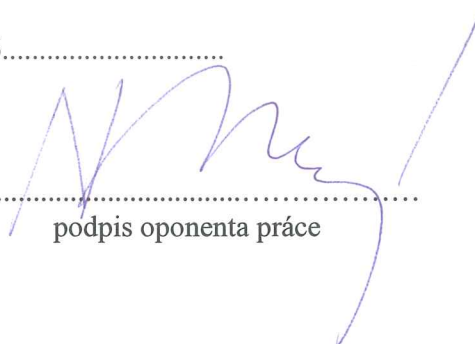
Studentka věnovala značné úsilí taktéž ověření koncepce dlouhodobého komfortního sezení ve velmi oblíbeném sedáku, což provedla praktickým testem na několika jednoduchých modelech v měřítku 1:1.

V neposlední řadě oceňuji adekvátní čas věnovaný postupnému zjednodušování konstrukce křesla z technologických a ekonomických důvodů v návaznosti na budoucí možnou výrobu a konkurenceschopnou cenu finálního produktu.

Práci hodnotím jako velmi dobrou. Výsledkem je ucelený návrh tří variant exteriérového křesla s doplňkovou podnoží - od masivního, určeného do městských parků s možností trvalého kotvení až po lehkou, látkovou, lehce přenositelnou verzi, vhodnou do soukromých zahrad rodinných domů a chalup.

Návrh klasifikace ...B.....

V(e)Zlíně..... dne26.5.2016.....


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte