

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Sabina Stržínková		
<b>Studijní program</b>	B8206/Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design – Průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2015/2016
<b>Název práce</b>	Design výrobku z polymerů		
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Sabina Stržínková se ve své bakalářské práci zabývá designem výrobku z polymerů, konkrétně designérským řešením sluchátek.

V úvodu teoretické části bakalářské práce se autorka věnuje historickému vývoji 3D tisku a jeho specializovaným technologiím.

V dalších kapitolách prezentuje řadu realizací vytvořených 3D tiskem a zmiňuje rovněž neustále se rozšiřující skupinu materiálů, se kterými tato technologie pracuje.

V praktické části bakalářské práce autorka představuje základní koncept svého projektu včetně inspiračních zdrojů. V této části práce zcela postrádám relevantní analýzu zvolené produktové oblasti, která je nezbytnou součástí metodiky designérské práce.

V následující kapitole představuje autorka pomocí kresebných návrhů a počítačových vizualizací průběh svého designérského uvažování.

Finální varianta sluchátek je v podstatě tvořena třemi základními částmi, které společně tvoří velmi jednoduchý vizuální celek.

Optimální kombinací použitého tuhého materiálu PLA a flexibilního materiálu Flexfill se teoreticky stává konstrukce sluchátek z ergonomického hlediska dostatečně adaptabilní na individuální rozměrové parametry potenciálních uživatelů. Otázkou ovšem zůstává míra uživatelského komfortu v oblasti styku ucha a náušníku a rovněž temena hlavy a hlavového mostu při jejich dlouhodobém používání.

Slabinou této části práce je nedostatečně a nepřehledně zpracovaná rozměrová a technická dokumentace navrženého produktu včetně jeho ergonomické studie.

Na základě předloženého finálního designérského řešení se nemohu ubránit pocitu, že autorka přes zjevnou snahu nedokázala naplno využít veškerý potenciál jí zvolené stále ještě progresivní a jedinečné výrobní technologie v kontextu vizuálních a funkčních kvalit navrženého produktu.

Přes uvedené výhrady doporučuji bakalářskou práci Sabiny Stržínkové k obhajobě.

Návrh klasifikace      C – dobře

Ve Zlíně dne 31. 5. 2016



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte