

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Magdalena Feikusová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Módní časopis		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Studentka Magdalena Feikusová si pro svou práci zvolila historii a současnost módních časopisů.

V úvodu své práce definuje a rozebírá periodikum magazin jako takové. Popisuje formáty a použití papíru, klade patřičný důraz na tvorbu obálky, neboť i ta časopis prodává. Dále rozebírá tvorbu layoutu, jeho stavbu a systém a grafiku, což je u magazinů pro čitelnost a přehlednost velmi důležité. Jak správně podotýká součástí každého magazínu je fotografie či ilustrace, ty bývají spolu s typografií pro tento druh tiskovin zásadní. Zmiňuje se také o nových trendech v digitálních verzích periodik.

Ve druhé kapitole se studentka věnuje historickým souvislostem v oblasti písemnictví a vývoji tisku.

Třetí kapitolou je historie módních magazinů. Jsou zde chronologicky a přehledně řazeny magazíny od domnělého vzniku v 17. století po století 20.

V další kapitole pak navazuje na historii sedmi známých časopisu, jako jsou např. Harper's Bazaar, Vogue, Elle. Končí magazinem The Face, který zdánlivě do této skupiny nepatří, ale pro svou originalitu, výjimečnost a jinakost je dobře, že se o něm studentka zmínila.

Pátá a šestá kapitola pojednává o vývoji a vzniku módních časopisů u nás. Jsou zde opět zmíněny nejdůležitější časopisy jako např. Móda a vkus, Salon či Eva.

Velmi zajímavá je poslední kapitola, jež se věnuje alternativním zahraničním magazinům. Některé se zabývají módou, jiné životním stylem. Autorka zde rozebírá různorodé časopisy, mj. americký Kinfolk nebo anglické The Gentlemanwomen, Dazed & Confused či AnOther. Z výběru je patrné, jaký grafický design či styl ji zajímá. Rozebírá zde úroveň článků, grafiky, fotografií i barevnost.

Stránkový rozsah bakalářské práce převyšuje běžné požadavky, poznámkový aparát je zpracován správně.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace **B – velmi dobře**

V(e) Zlíně 30. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Magdalena Feikusová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Módní časopis		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Magdalena Feikusová se rozhodla pro svou bakalářskou práci vytvořit módní časopis, který zároveň nebude jen o módě.

Průzkum časopisů v její teoretické práci ji zavedl mezi světoznámé tvůrce, designéry, fotografy i ilustrátory. Jak podotýká, pomohl jí k vytvoření vlastního konceptu.

Flow over – už název napovídá, že jazykem časopisu bude angličtina. Autorka sama přiznává, že při hledání vhodných článků a zajímavých zdrojů čerpala spíše ze zahraničních pramenů.

Už na první pohled je patrné, že se jedná spíš o ženský časopis, i když věřím, že i muži by si našli své.

Časopis má dobrou a srozumitelnou navigaci, která nám pomáhá v orientaci. Ta je jeho důležitou a nedílnou součástí.

Layout je tvořen jednoduchou mřížkou, která je v některých případech narušována. Popisky jsou v některých případech plovoucí či zasahující do fotografií. Některé fotografie mají násobený efekt. Nejedná se o pravidelnost, spíše o oživení.

Zato pravidelně se rozdělují kapitoly černobílým vzorkem na celé dvoustraně.

Titulkový font, který zvolila, působí elegantně a spolu s perexem vytváří velmi dobrý grafický prvek.

Celek časopisu nepůsobí monotónně, ale ani rozháraně. Každá kapitola má trochu jinou kompozici a v celku to nepůsobí špatně.

Obálky jsou minimalistické. Výběr fotografií a módních značek je zajímavý.

Celkový dojem z praktické práce je velmi dobrý.

Návrh klasifikace **B – velmi dobře**

V(e) Zlíně dne 31. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D – uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------