

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Naděžda Moyzesová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Světlo a stín v umění		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Nadi Moyzesové se zabývá světlem a stínem v umění. Už samotný název nám napovídá, že je to rozsáhlé téma, které by vydalo na několik magisterských prací. Je tedy správné, že už v počátku své práce dobu zkoumání vymezila od baroka po začátek 20. století. Důvod to má také v praktické práci, kde zpracovává Sherlocka Holmese, a ten je situován právě do tohoto období.

Úvod věnuje vymezení pojmů světlo a stín, jejich fyzikálních aspektů.

Druhá a velmi zajímavá část je věnována umělcům napříč několika staletími. Autorka začíná s výkladem funkce světla a stínu ve výtvarném umění v období baroka. Protože právě v baroku získal tento fenomén na důležitosti. Zmiňuje italské mistry, kteří byli ve své době velmi významní. Následují nizozemští mistři, hlavně Rembrandt, který bezesporu ovlivnil celou epochu výtvarného umění a autorka mu věnuje zaslouženou pozornost. Poté přechází k romantismu, impresionismu a neoimpresionismu.

Struktura diplomové práce je dobře chronologicky řešena. Jazyková stylizace i gramatika jsou bezchybné a kultivované. Práce má velký přínos pro vymezení pojmů světla a stínu ve výtvarném umění.

Doporučuji přečíst si tuto práci všem studentům studujícím dějiny umění.

Také musím vyzdvihnout přehlednou a graficky velmi dobře vyřešenou teoretickou práci.

Práce splňuje požadovaný rozsah, poznámkový aparát je zpracován dobře a přehledně.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace **A – výborně**

V(e) Zlíně dne 30. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Naděžda Moyzesová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Autorsky zpracovaná kniha		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Vytvoření autorské knihy se zapojením hry světla a stínu je obrovská výzva. Po hledání a nalezení vhodného tématu se Nad'ea Moyzesová pustila s vervou sobě vlastní do detektivního žánru. Vybrala si Sherlocka Holmese, hrdinu spisovatele Arthura Conana Doylea.

Projekt je složen ze sady tří knih, v nichž jsou tři povídky a v každé z nich jsou vždy tři ilustrace.

Každá ilustrace je vytvořena minimalistickou technikou s využitím černé a bílé, negativu a pozitivu – dvou protikladných obrazců – a jako akcent slouží červený grafický prvek. Ilustrace je doplněna výsekem na protilehlé straně, aby si čtenář mohl hrát s ilustrací podle svého uvážení. Podsvícením se mu začnou objevovat nové prvky, dříve bez světla a stínu neviditelné.

Celé ilustrace jsou potřísněny grunge efektem, který dokresluje celou atmosféru příběhu v knihách. Musím říct, že prosvětlování a pohybování ilustracemi mne velmi baví a připadají mi velmi působivé. Vždyť i dospělí si mohou hrát. Pokaždé jsem se těšila na další ilustraci, která mi příběh posune dál – do světla a stínu.

Autorka v celé sérii neslevila ze svých požadavků a všechny ilustrace korespondují s obsahem a mají několik poloh.

Samotná grafická úprava včetně citlivého výběru písma od našeho předního typografa Tomáše Brousila je výborně zvládnutá.

Celá série je uložena v úhledném a praktickém boxu.

Co dodat? Snad jen vyjádřit lítost, že jako velký milovník detektivek, a vlastně všech dobrých knih, nemám tuto sadu ve své vlastní knihovně, abych se mohla začít bát, ale také si hrát.

Práci považuji za mimořádně zdařilou.

Návrh klasifikace **A – výborně**

V(e) ..Zlíně..... dne30. 5. 2016.....

.....
podpis vedoucího práce