

**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Zdeňka Fusková		
<b>Studijní program</b>	B8206 Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design – Design skla		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2015/2016
<b>Název práce</b>	Místo, čas, domov		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Markéta Slejšková Váradiová, Art.D		

Bakalářská práce s názvem Místo, čas, domov, kterou předkládá Zdeňka Fusková, se zabývá tématem širšího osobního prostoru v životě člověka, které zpracovává formou světelného objektu a instalace - obě tyto formy jsou v současném umění značně aktuální a frekventované. V tomto případě je prostředkem komunikace světlo a jejím nástrojem projekce.

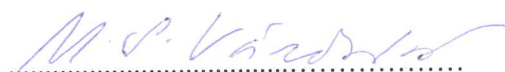
Teoretická část bakalářské práce je rozčleněna na logické oddíly - autorka se podrobně zabývá vlastními vzpomínkami a sny z dětství jakožto prvotním zdrojem inspirace. Na tuto část logicky navazuje oddíl věnovaný teorii myslivosti včetně technických údajů o dalekohledech, které jsou myslivci používány. Významná kapitola je také věnována fenoménu dálnice v krajině, jako prvku, který pozitivně hodnotí mnoho motoristů, nicméně pro obyvatele krajiny, zvířata a přírodu obecně je značně konfliktní. Slečna Fusková zde prokazuje dostatečnou znalost problematiky oborů, jimiž se zabývá, smysluplně do textu začleňuje řadu citací z odborné literatury a mohu konstatovat, že text splňuje všechny náležitosti po obsahové i formální stránce.

I praktická část této bakalářské práce působí přesvědčivě. V případě obou předložených objektů - Posedu i Dalekohledu - lze sledovat od počátku konzistentní preciznost. Od prvotních skic a projektové dokumentace, které jsou obrazovou přílohou písemné práce, přes modely a jejich variace až po

realizované dílo je patrné, že autorka pracuje pečlivě a se smyslem pro neokázalost a věcnost formy. Přestože zvolené téma nabízí možnosti na hranici surreálního zpracování, toto výtvarné řešení shledávám jako úsporné, ale dostatečně sdělné.

Návrh klasifikace **A – výborně**

V Želenicích dne 22. 5. 2016



.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte