

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ
Fakulta managementu a ekonomiky

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: *Gabriela Nedjalkovová*

Oponent BP: *Ing. Lukáš Danko*

Ak. rok: *2015/2016*

Téma BP: *Komparace podpory filmového průmyslu a filmových destinací v Malopolském vojvodství a Moravskoslezském kraji*

U hodnocení kritéria 1 zohledněte náročnost tématu práce.

Při hodnocení kritérií 2-6 zohledněte následující bodování:

5 bodů – splněno velmi kvalitně, výrazně překračuje požadavky

4 body – splněno kvalitně

3 body – splněno bez výhrad

2 body – splněno s menšími nedostatky

1 body – splněno, ale s výraznými nedostatky

0 bodů – nesplněno

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Počet bodů
1. Náročnost tématu práce:	3
a) řešená problematika je složitá	částečně
b) získávání dat je náročné	ano
c) zpracování dat je náročné	ne
2. Cíle a metody práce:	4
a) cíle práce jsou srozumitelně formulovány	ano
b) metody zpracování práce jsou srozumitelně formulovány	ano
c) prezentované cíle práce jsou v souladu s tématem práce	ano
d) zvolené metody a postupy jsou vhodné pro naplnění cílů práce	ano
3. Teoretická část práce:	4
a) teoretická část práce obsahuje kritickou literární rešerši	ano
b) teoretická část vychází z vhodně zvolených domácích i cizojazyčných zdrojů (s přihlédnutím k relevantnosti, aktuálnosti a typu publikací)	ano
c) teoretické zdroje v textu jsou citovány odpovídajícím způsobem	částečně
4. Praktická část práce – analýza:	4
a) v analytické části práce jsou využity poznatky z teorie	ano
b) zvolené metody práce byly vhodně aplikovány	ano
c) postup aplikace metod práce je dostatečně popsán	ano
d) práce obsahuje souhrnné zhodnocení současného stavu	ano
e) závěry analýz jsou dostatečně podloženy	ano

5. Praktická část práce – řešící část:	4
a) řešící část práce navazuje na teoretické poznatky	ano
b) řešící část práce navazuje na výsledky analýz	ano
c) návrhy jsou podloženy odpovídajícími argumenty	ano
d) práce naplnila stanovené cíle	ano
6. Formální úroveň práce:	4
a) text je logicky provázán	ano
b) v práci je použita správná terminologie	ano
c) použité zdroje jsou citovány dle požadované normy	částečně
d) práce má jazykovou úroveň odpovídající kvalifikační práci	ano
e) práce má grafickou úroveň odpovídající kvalifikační práci	ano
CELKOVÝ POČET BODŮ	23

Celkové hodnocení práce a otázky k obhajobě:
(otázky uvádí vedoucí práce i oponent)

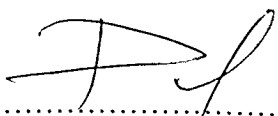
Predložená BP sa zaoberá problematikou filmového priemyslu na území prihraničných regiónov Českej republiky a Poľska. V rámci teoretickej časti študentka vymedzuje filmový priemysel, ktorý je doplnený o problematiku filmového turizmu, ako komerčného nástroja. V náväznosti na úvodné vymedzenie sú predstavené súčasné trendy z pohľadu EU, ČR a Poľska. V závere teoretickej časti študentka pre ucelený pohľad predstavuje možnosti podpory problematiky filmového priemyslu, spoločne s možnosťami financovania. Na teoretickú časť logicky naväzuje časť praktická, ktorá podáva prehľad o základných socio-ekonomických ukazateľoch spomínaných krajov. Za kľúčovú považujem analýzu rozvoja filmového priemyslu a destinácií, ktorá podáva ucelený prehľad o konkrétnych rámcoch podpory filmového priemyslu, spoločne so základnými štatistikami spojenými s návštevnosťou a propagáciou. Na základe kvalitatívneho výzkumu formou štrukturovaných rozhovorov s aktérmi filmového priemyslu je predstavená komparácia a konkrétny návrh na podporu filmových destinácií v MSK, ktorý považujem za ucelený a jasne definovaný.

Otázka: Aké indikátory filmového priemyslu považujete za najvýznamnejšie v rámci podpory rozvoja regiónu? Svoju tvrdenie odôvodnite v diskuzii. Identifikovali ste v rámci šetrenia (rozhovorov s aktérmi) konkrétne bariéry spolupráce prihraničných regiónov?

BP byla podrobena kontrole ke zjištění původnosti práce v IS STAG¹. Na základě výsledků této kontroly bylo zjištěno, že práce plagiát.

Práce *splňuje* kritéria pro obhajobu BP².

Ve Zlíně dne 18. 5. 2016



 podpis oponenta BP

¹ Vyplňuje pouze vedoucí práce, oponent práce nevyplňuje.

² Práce nespĺňuje kritéria pro obhajobu, pokud je minimálně jedno kritérium hodnoceno 0 body.