

**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**  
**FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ**

---

**HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení studenta: Jan Hlavinka

Oponent bakalářské práce: Doc. Ing. Otakar Jiří Mika, CSc.

Akademický rok: 2015/16

**Téma bakalářské práce: Analýza současných hrozeb terorismu v ČR**

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce		X				
2	Splnění cílů práce			X			
3	Teoretická část práce		X				
4	Praktická část práce			X			
5	Formální úprava práce				X		

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Student ve své bakalářské práci řešil problematiku současných hrozeb terorismu. Teoretická část BP je zpracována velmi dobře, s přehledem a obsažně. Předložená práce je logicky členěna. U odborné literatury chybí některé významné informační zdroje, jako jsou například výroční zprávy Bezpečnostní informační služby a některé typové činnosti, které se přímo dotýkají problematiky terorismu. Úroveň jazykového zpracování a formální úprava práce je na uspokojivé úrovni, zahrnuje řadu chyb a překlepů. Praktická část práce navrhuje některé konkrétní opatření ke zlepšení současné bezpečnostní situace v ČR. V seznamu použité literatury nejsou dodrženy zásady citační normy. V textu práce se vyskytují hrubé gramatické chyby.

**Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.**

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

Zdůvodněte proč je stále obtížné přijetí „jednotné definice“ pro pojem „terorismus“.

V souboru literatury nejsou uvedeny výroční zprávy BIS ČR. Vy jste tyto významné informační zdroje nevyžíval? Prosím objasnit.

Které typové činnosti zahrnují problematiku terorismu? Jak jste je využil ve své kvalifikační práci?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: **C - dobře**

V Uherském Hradišti dne 24. 5. 2016

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------