

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Student Jan Bobáň

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 16.5.07

Vedoucí:

~~Oponent:~~ Martin Kublák

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

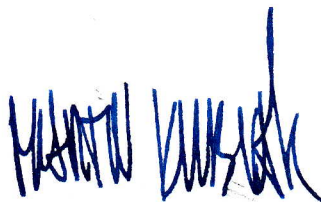
Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu „Anděl“

Teoretická část bakalářské práce na téma: Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu „Anděl“ je poněkud zevrubně načrtnuta a blíží se více popisné zprávě. Části týkající se reflexe a poučení v podstatě „spadly pod stůl“.

Jako klad práce považují její věcnost a sebekritičnost.

Doplňující otázky: 1/Co považujete za nejvýraznější chyby, kterých jste se dopustil při tvorbě filmu a proč se tak stalo? 2/Máte z výsledku dobrý pocit?

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: D



podpis ~~oponenta~~ bakalářské práce
vedoucího

16.5.07

Zlín