

Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Pavλίna Rozsypalová		
Studijní program	N 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206T102/Multimedia a design/Ateliér Design obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Dětská obuv pro mladší předškolní věk		
Vedoucí práce	MgA.Jana Buch		

Bakalářská práce studentky Pavlíny Rozsypalové splňuje po stránce formální i obsahové nutné požadavky. Teoretická přípravná část je popsána na 20. stranách a mapuje jak historii dětského obouvání, tak i vliv barev a jejich působení na dítě a samozřejmě se zabývá i biomechanikou dětské nohy.

Praktická část představuje kolekci celoroční dětské obuvi určenou pro děti předškolního věku. Jsou zde zahrnuty současné trendy i autorský koncept, výroba kopyta i příprava kolekce, jež je rozdělena na dívčí, chlapeckou a unisexovou.

Teoretická část je velmi vhodně rozdělena a jsou zde obsaženy důležité aspekty jenž je nutné znát pro dané téma. Stručná, ale výstižná historie dětského obouvání, obsáhlý výklad o teorii působení barev a jejich vlivu na lidský organismus, biomechanika bosé i obuté nohy a jednotlivé body z nich se skládá zdravotně nezávadná obuv. Hloubku zpracování tématu dokládá i kapitola o měření nohou a výrobě kopyt.

Teoretická část je ucelená poskytuje autorce dostatek podkladů pro tvorbu kolekce dětské obuvi a také obsahuje množství informací, které jsou nadstandardní a pomáhají čtenáři dobře pochopit problematiku dětského obouvání a jeho jednotlivé aspekty.

Pro praktickou část se studentka rozhodla nespolupracovat s výrobcem dětské obuvi, ale spoléhat zcela na své síly a znalosti z této problematiky. Nechtěla vstupovat do světa kompromisů a někdy jednoduchých řešení, ale pokoušela se najít vlastní cestu jak při výrobě kopyta, jenž vzniklo na základě měření, tak i při použité technologii tříslučiněné mezipodešve. V praktické části je detailně popsán vznik všech čtyřech modelů i jednotlivé technologické postupy. Modely tvoří ucelenou kolekci a jsou propojeny usní, kterou autorka dotvářela s dětskými uživateli.

Záměrem studentky bylo vytvořit kolekci obuvi, která bude citlivě působit na svého nositele, bude odpovídat tvaru chodidla, snadno se kolekce obuje i vyzuje a životnost obuvi bude prodloužena použitými materiály i technologickým řešením. Vše ze záměru se autorce podařilo naplnit. Jistě více důležité než hodnocení pedagoga, bylo pro autorku hodnocení dětských budoucích uživatelů, kteří kolekci nadšeně přijali a obuv pak nechtěli sundat. Radost dětí byla všeříkající.

Práce je inovativní a kultivovaná, obuv funkční i hravá. Pavlína prokázala, že je schopna se se ctí vypořádat s tímto úkolem a radši jít cestou obtížnější, než se nechat zlákat prošlapaným řešením.

Návrh klasifikace A

Ve Zlíně dne 2.6.2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte