

Posudek oponenta diplomové práce*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Michaela Ondroušková		
Studijní program			
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	Akad. rok	2015/16	
Název práce	Divadelní park ve Zlíně		
Oponenta práce	ing.arch.Hana Maršíková		

Teoretická část práce je obsahově bohatá, autorka se zabývá ve své práci veřejným prostorem, parky – městskou zelení, osvětlením veřejného prostoru a divadelním prostorem. Tato rešerše, vychází ze zadání praktické části práce, je obsahově dostatečná, slouží jako kvalitní podklad. Samostatnou kapitolou teoretické části, je analýza území v širším kontextu, zabývající se historií města, jeho urbanismem od minulosti, až po současnost. Následně jsou zařazeny ukázky kvalitních realizací ve vazbě na zadání, včetně autorčina osobního komentáře. Poslední část práce tvoří podrobná analýza řešeného území, zpracovaná v širším kontextu místa, včetně popisu jeho silných a slabých stránek.

Práce jde do hloubky dané problematiky a reflektuje všechny aspekty nutné pro kvalitní zpracování daného tématu. Je zde čitelný velmi poctivý autorčin přístup k práci a přesné zacílení.

Praktickou část práce uvozuje velmi kvalitně zpracovaná rešerše řešeného místa, jeho kontextu jak soudobého tak i historického, popsána v teoretické části práce.

Samotný návrh – praktická část práce, je velmi kultivovaný a názorově čistý. Motiv kruhu, který si autorka zvolila pro svůj koncept, není jen formálním opakováním prvku. Vychází z podrobné znalosti místa, použití prvku má naprosto přesnou prostorovou a funkční náplň. Přitom však řešení prostor nijak neomezuje, jen jemně definuje a nastiňuje jeho možnosti. Jedinou připomínku mám a to k prostoru pojmenovanému místo pro propagaci. Nezdá se mě příliš šťastné, umístit propagaci - „nástěnky“, v prostoru intimním, který není na očích běžného chodce. Naopak se mě líbila možnost využití této plochy pro umístění stánků s občerstvením v době konání festivalu i mimo nebo jen jako intimní prostor, který si své uživatele najde. Myslím, že by bylo vhodné k naplnění zadání pro zadavatele, zpracovat v dispozičních funkčních schématech provoz prostoru v rámci venkovních divadelních setkání.

Celkově však práci hodnotím, jako vysoce profesionální.

Návrh klasifikace : A, A


podpis oponenta práce