



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Veronika Čáčová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2016/17
Název práce	Eva a Adam – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce					X		
Obrazová dokumentace					X		
Průběžná práce / konzultace						X	

Veronika už ve své bakalářské práci dokázala, že umí pečlivě provést vznikem svého filmu. I tentokrát stojí tato exkurze za přečtení, už proto, že magisterský projekt vznikl v rámci spolupráce s Veroničinou spolužačkou Mirkou. Magisterská teoretická práce Veroniky disponuje zejména jasně podanými informacemi a zkušenostmi, rámuje ji velmi podařený úvod i závěr a v rámci patřičných kapitol nás Veronika i více zasvětí do základních definic oboru a řemesla animované tvorby nebo psychologie. Někdy jsou dané pasáže více, jindy o něco méně šikovně vnořené do vlastního textu, jako celek má však práce všechny předpoklady být bez potíží obhájena coby výborná.

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne 17.5.2017

.....
podpis vedoucího práce