



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Mikkel Odehnalů		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2016/17
Název práce	Tak daleko, tak blízko – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace					X		

Jediným slabším článkem při hodnocení této práce je položka „průběžná práce/konzultace“, neboť ta jinak oním křížkem ve sloupci „velmi dobře“ kazí jinak velmi čisté putování po „výborné“ cestě. Nicméně když se podívám na výsledek, není možné ohodnotit práci jinak než známkou A. A to ještě nejde o standardní A, nýbrž o velmi nadprůměrné A. Ano, Mikkeleho práce je skutečně vydařenou exkurzí do hlubin tvorby – do hledání inspirací, nakládání s nimi, do osobního postoje k tvorbě, do světa strastí i radostí, které nabízí. Čtení to zkrátka je mimořádně čtivé a inspirativní.

Návrh klasifikace: A výborně

Ve Zlíně dne

.....
podpis vedoucího práce