



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Jana Olehlová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	prezenční	akad. rok	2016/2017
Název práce	Tati, ty jsi můj albatros - Dokumentace přípravy, realizace diplomové práce a rešerše		
Vedoucí práce	doc. akad. mal. Michal Zeman		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						x	
Srozumitelnost textu						x	
Práce se zdroji						x	
Přínos práce						x	
Obrazová dokumentace						x	
Průběžná práce / konzultace					x		

Teoretická část diplomové práce diplomantky Jany Olehlové dokládá souhrnný a srozumitelný text, který splňuje stanovená měřítká výklady. Práce vykazuje pečlivý vzhled do problematiky tématu vhodnou volbou faktografických informací a funkčně nakládá s výběrem tematických referencí. Jednotlivé oddíly mají přínosný odborný dosah, motivují svým výběrem inspiračních zdrojů pro výtvarné řešení nebo přírodovědným výpisem. Kapitoly květnaté a čtivě popisují jednotlivé kroky při ukotvení myšlenky, nasměrování interpretace tématu, ohrazení námětu, rozpracovanosti přípravy a výrobní náplně. Je chvályhodné, že diplomantka Jana vynechala vysvětlující stať o své profesní anabázi — popis náročného přestupu z jiného oboru na obor, jak se idealizuje a relativizuje zaujetí stanoviska k složité věci zevnitř a pak uvnitř k oboru animované tvorby. Proto je důležité její závěrečné optimistické vyznání k náročnému oboru, jak se dají nesnáze nahradit pracovním nadšením a doplnit kolegiální podporou s poděkováním.

Návrh klasifikace: „A“ – v ý b o r n ě

Ve Zlíně dne 25. května 2017

.....
podpis vedoucího práce