

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Martin Janoušek		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Audiovizuální tvorba – Režie a scenáristika		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Vizinavozující prostředky audiovizuálního díla		
Vedoucí práce/Oponent Tč	MgA. Irena Kocí/Mgr. Monika Horskáková		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce				X			
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce				X			
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu				X			
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy			X				

Práce Martina Janouška má poněkud netradiční charakter, spíše než o text odborný, jde o text esejistický, nicméně vzhledem ke studovanému oboru lze tento přístup tolerovat. Vzhledem k tomu, že autor dva roky studoval také v Opavě na našem oddělení, mohu konstatovat, že práce je výsledkem jeho dlouhodobého zájmu o experimentální prostředky ve vizuální tvorbě a že je patrný jeho posun od spíše povrchního a efektního k hlubšímu uvažování o této problematice, což aplikoval i ve svém absolventském filmu Červená. Text práce je koherentní, škoda gramatických chyb, včetně hrubek v přičestí sloves. Diskutabilní je už pravopis přívlastku „vizinavozující“ v názvu práce.

Výhrady mám tak převážně k využívání některých lehce dostupných, ne vždy však přesvědčivých internetových zdrojů (Wikipedia, YouTube kanál Kurzgesagt), namísto odborné literatury. Co je však podstatné, nechybí základní literatura k tématu jako Blažejovského Spiritualita ve filmu, Ulverova Západní filmová avantgarda či Čihákova Ponorná řeka kinematografie.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

- V práci zmiňujete nejrůznější tvary, linie a audiovizuální efekty k navození specifických pocitů a stavů mysli, jak je to s barvami a zvuky?

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Opavě dne 19. 5. 2017

Monika Horová

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte