

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ
Fakulta managementu a ekonomiky

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno studenta: *Jana Králíková*

Oponent DP: *Ing. Šárka Papadaki, Ph.D.* Ak. rok: 2016/2017

Téma DP: *Projekt založení svatebního salonu ve Zlíně*

U hodnocení kritéria 1 zohledněte náročnost tématu práce.
Při hodnocení kritérií 2-6 zohledněte následující bodování:
5 bodů – splněno velmi kvalitně, výrazně překračuje požadavky
4 body – splněno kvalitně
3 body – splněno bez výhrad
2 body – splněno s menšími nedostatky
1 body – splněno, ale s výraznými nedostatky
0 bodů – nesplněno

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Počet bodů
1. Náročnost tématu práce:	4
a) řešená problematika je složitá	ano
b) získávání dat je náročné	částečně
c) zpracování dat je náročné	ano
2. Cíle a metody práce:	3
a) cíle práce jsou srozumitelně formulovány	ano
b) metody zpracování práce jsou srozumitelně formulovány	částečně
c) prezentované cíle práce jsou v souladu s tématem práce	ano
d) zvolené metody a postupy jsou vhodné pro naplnění cílů práce	částečně
3. Teoretická část práce:	3
a) teoretická část práce obsahuje kritickou literární rešerši	částečně
b) teoretická část vychází z vhodně zvolených domácích i cizojazyčných zdrojů (s přihlédnutím k relevantnosti, aktuálnosti a typu publikací)	ano
c) teoretické zdroje v textu jsou citovány odpovídajícím způsobem	ano
4. Praktická část práce – analýza:	2
a) v analytické části práce jsou využity poznatky z teorie	ano
b) zvolené metody práce byly vhodně aplikovány	částečně
c) postup aplikace metod práce je dostatečně popsán	částečně
d) práce obsahuje souhrnné zhodnocení současného stavu	částečně
e) závěry analýz jsou dostatečně podloženy	ano

5. Praktická část práce – projekt:	3
a) projektová část práce navazuje na teoretické poznatky	ano
b) projektová část práce navazuje na výsledky analýz	částečně
c) práce obsahuje závěry a možnosti aplikace navrhovaných doporučení	ano
d) návrhy jsou podloženy odpovídajícími argumenty	částečně
e) práce obsahuje dopady předložených návrhů	ano
f) práce naplnila stanovené cíle	ano
6. Formální úroveň práce:	4
a) text je logicky provázán	částečně
b) v práci je použita správná terminologie	ano
c) použité zdroje jsou citovány dle požadované normy	ano
d) práce má jazykovou úroveň odpovídající kvalifikační práci	ano
e) práce má grafickou úroveň odpovídající kvalifikační práci	částečně
CELKOVÝ POČET BODŮ	19

Celkové hodnocení práce a otázky k obhajobě:
(otázky uvádí vedoucí práce i oponent)

Diplomová práce je na dobré úrovni co se týká struktury a návaznosti. Autorka chce založit nový svatební salon a pro tento cíl zpracovala podnikatelský plán. Co se týká obsahu a zpracování především analytické části práce, tak zde vidím velké nedostatky. Autorka na jedné straně zpracovala dotazníkové šetření týkající se zákazníků. Bylo by třeba ale rozhodně oslovit více respondentů aby výsledky byly relevantní. Velkým nedostatkem ale vidím to, že autorka nezná svoji přímou konkurenci a tudíž všechny její výpočty a prognózy mohou být mylné. Autorka si nezpracovala kvalitní analýzu svých konkurentů a dokonce některé konkurenty vůbec nezmiňuje, jako např. Svatební studio K&L (<http://www.kalstudio.cz/>). Vzhledem k tomu, že toto studio nabízí služby, které mají být konkurenční výhodou v nově vzniklém studio, vidím podcenění tohoto konkurenta jako zásadní nedostatek celé práce. Co se týká potom návrhu, tak ten po finanční stránce a především stránce finančních příjmů může být díky tomu velmi zkreslený. Taktéž si nejsem jistá, že nabídka je dostatečná, např. 10 ks bolerek je pro budoucí nevěstu opravdu na výběr málo. Z mého pohledu je celý plán nedotažený do reálného fungujícího konce.

Jakým způsobem jste hledala své konkurenty?

DP byla podrobena kontrole ke zjištění původnosti práce v IS STAG¹. Na základě výsledků této kontroly bylo zjištěno, že práce *není* plagiát.

Práce *splňuje* kritéria pro obhajobu DP².

Ve Zlíně dne 12.5.2017

.....
P. P. P.

¹ Vyplňuje pouze vedoucí práce, oponent práce nevyplňuje.

² Práce nespĺňuje kritéria pro obhajobu, pokud je minimálně jedno kritérium hodnoceno 0 body.