

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ  
Fakulta managementu a ekonomiky

**Posudek oponenta diplomové práce**

Jméno studenta: *Bc. Adéla Orlinová*

Vedoucí DP: *Ing. Blanka Kameníková, Ph.D. Ak. rok: 2016/2017*

Téma DP: *Crowdfundingový projekt v neziskové organizaci Slunečnice*

U hodnocení kritéria 1 zohledněte náročnost tématu práce.

Při hodnocení kritérií 2-6 zohledněte následující bodování:

5 bodů – splněno velmi kvalitně, výrazně překračuje požadavky

4 body – splněno kvalitně

3 body – splněno bez výhrad

2 body – splněno s menšími nedostatky

1 body – splněno, ale s výraznými nedostatky

0 bodů – nesplněno

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Počet bodů
<b>1. Náročnost tématu práce:</b>	<b>4</b>
a) řešená problematika je složitá	částečně
b) získávání dat je náročné	ano
c) zpracování dat je náročné	ano
<b>2. Cíle a metody práce:</b>	<b>3</b>
a) cíle práce jsou srozumitelně formulovány	ano
b) metody zpracování práce jsou srozumitelně formulovány	ano
c) prezentované cíle práce jsou v souladu s tématem práce	částečně
d) zvolené metody a postupy jsou vhodné pro naplnění cílů práce	ne
<b>3. Teoretická část práce:</b>	<b>3</b>
a) teoretická část práce obsahuje kritickou literární rešerši	částečně
b) teoretická část vychází z vhodně zvolených domácích i cizojazyčných zdrojů (s přihlédnutím k relevantnosti, aktuálnosti a typu publikací)	částečně
c) teoretické zdroje v textu jsou citovány odpovídajícím způsobem	ano
<b>4. Praktická část práce – analýza:</b>	<b>4</b>
a) v analytické části práce jsou využity poznatky z teorie	ano
b) zvolené metody práce byly vhodně aplikovány	částečně
c) postup aplikace metod práce je dostatečně popsán	ano
d) práce obsahuje souhrnné zhodnocení současného stavu	částečně
e) závěry analýz jsou dostatečně podloženy	ano

5. Praktická část práce – projekt:	4
a) projektová část práce navazuje na teoretické poznatky	ano
b) projektová část práce navazuje na výsledky analýz	ano
c) práce obsahuje závěry a možnosti aplikace navrhovaných doporučení	ano
d) návrhy jsou podloženy odpovídajícími argumenty	částečně
e) práce obsahuje dopady předložených návrhů	ano
f) práce naplnila stanovené cíle	částečně
6. Formální úroveň práce:	3
a) text je logicky provázan	ano
b) v práci je použita správná terminologie	ano
c) použité zdroje jsou citovány dle požadované normy	ano
d) práce má jazykovou úroveň odpovídající kvalifikační práci	částečně
e) práce má grafickou úroveň odpovídající kvalifikační práci	částečně
<b>CELKOVÝ POČET BODŮ</b>	<b>21</b>

Celkové hodnocení práce a otázky k obhajobě:  
(otázky uvádí vedoucí práce i oponent)

*Na celkové práci Bc. Olšimové hlavně oceňuji návrh a realizaci crowdfundingové kampaně. Tato kampaň nejenže splnila všechny potřebné náležitosti, ale navíc dokázala vybrat požadovanou cílovou částku. Při vědomí, že pouze 45 % crowdfundingových projektů je úspěšně realizováno, svědčí to o správné interpretaci zjištěných teoretických poznatků a vytvoření potřebné marketingové komunikace autorky k příspěvovatelům. V práci bych ovšem uvítal podrobnější kritickou rešerši dané problematiky. Dále se dá rozporovat ohledně samotné využitelnosti kampaně jako vzorového příkladu pro další vzhledem k tomu, že se jednalo o nezáiskovou organizaci, pro kterou byla kampaň utvořena. Samotné nastavení cílové částky navíc nereaguje na náklady na jednotlivé odměny (bez ohledu na jejich nízkou cenu), a proto samotný výpočet celkových nákladů na kampaň neobsahuje všechny informace.*

1. Jaký potenciál je přisuzován alternativním formám financování do budoucna?
2. Jaký zásadní problém vidíte v jejich využívání?
3. Jaký typ crowdfundingu byste doporučila startupům/živnostníkům/podnikům?
4. V čem spatřujete determinanti úspěchu crowdfundingové kampaně?

DP byla podrobena kontrole ke zjištění původnosti práce v IS STAG<sup>1</sup>. Na základě výsledků této kontroly bylo zjištěno, že práce  plagiát.

Práce  splňuje kritéria pro obhajobu DP<sup>2</sup>.

Ve Zlíně dne 12. 5. 2017

<sup>1</sup> Vyplňuje pouze vedoucí práce, oponent práce nevyplňuje

<sup>2</sup> Práce nespĺňuje kritéria pro obhajobu, pokud je minimálně jedno kritérium hodnoceno 0 body.