

Analýza hospodaření příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín

Zuzana Ambrozová

Bakalářská práce
2017



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta managementu a ekonomiky

Ústav financí a účetnictví

akademický rok: 2016/2017

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Zuzana Ambrozová**
Osobní číslo: **M14006**
Studijní program: **B6202 Hospodářská politika a správa**
Studijní obor: **Účetnictví a daně**
Forma studia: **prezenční**

Téma práce: **Analýza hospodaření příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín**

Zásady pro vypracování:

Úvod

Definujte cíle práce a použité metody zpracování práce.

I. Teoretická část

- Prostudujte odbornou literaturu a zpracujte teoretické poznatky týkající se příspěvkových organizací, včetně možností jejich financování a hospodaření.

II. Praktická část

- Analyzujte současnou finanční a hospodářskou situaci v příspěvkové organizaci Městské divadlo Zlín a zhodnoťte přednosti i nedostatky.
- Na základě zpracované analýzy navrhnete doporučení pro zlepšení hospodaření a sestavte návrh pro další možnosti čerpání financí dané příspěvkové organizace.

Závěr

Rozsah bakalářské práce: **cca 40 stran**
Rozsah příloh:
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

DOBROZEMSKÝ, Václav a Jan STEJSKAL. Nevýdělečné organizace v teorii. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer, 2015, 400 s. ISBN 978-80-7478-799-7.
OTRUSINOVÁ, Milana a Dana KUBÍČKOVÁ. Finanční hospodaření municipálních účetních jednotek: po novele zákona o účetnictví. 1. vyd. Praha: C. H. Beck, 2011, 178 s. ISBN 978-80-7400-342-4.
PEKOVÁ, Jitka, Jaroslav PILNÝ a Marek JETMAR. Veřejný sektor - řízení a financování. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer, 2012, 488 s. ISBN 978-80-7357-936-4.
PELIKÁNOVÁ, Anna. Účetnictví, daně a financování pro nestátní neziskovky. 1. vyd. Praha: Grada, 2016, 320 s. ISBN 978-80-247-5699-8.
SEAMAN, Bruce A. a Dennis R. YOUNG. Handbook of research on nonprofit economics and management. Elgar original reference. 1st ed. Cheltenham: Edward Elgar, c2010, 352 s. ISBN 978-1-84720-358-8.

Vedoucí bakalářské práce: **Ing. Jana Šilhánová**
Vyšší odborná škola ekonomická
Datum zadání bakalářské práce: **15. prosince 2016**
Termín odevzdání bakalářské práce: **15. května 2017**

Ve Zlíně dne 15. prosince 2016



doc. Ing. David Tuček, Ph.D.
děkan



prof. Dr. Ing. Drahomíra Pavelková
ředitelka ústavu

PROHLÁŠENÍ AUTORA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Prohlašuji, že

- beru na vědomí, že odevzdáním diplomové/bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby;
- beru na vědomí, že diplomová/bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému dostupná k prezenčnímu nahlédnutí, že jeden výtisk diplomové/bakalářské práce bude uložen na elektronickém nosiči v příruční knihovně Fakulty managementu a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně;
- byl/a jsem seznámen/a s tím, že na moji diplomovou/bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3;
- beru na vědomí, že podle § 60 odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- beru na vědomí, že podle § 60 odst. 2 a 3 autorského zákona mohu užít své dílo – diplomovou/bakalářskou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen připouští-li tak licenční smlouva uzavřená mezi mnou a Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně s tím, že vyrovnání případného přiměřeného příspěvku na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše) bude rovněž předmětem této licenční smlouvy;
- beru na vědomí, že pokud bylo k vypracování diplomové/bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tedy pouze k nekomerčnímu využití), nelze výsledky diplomové/bakalářské práce využít ke komerčním účelům;
- beru na vědomí, že pokud je výstupem diplomové/bakalářské práce jakýkoliv softwarový produkt, považují se za součást práce rovněž i zdrojové kódy, popř. soubory, ze kterých se projekt skládá. Neodevzdání této součásti může být důvodem k neobhájení práce.

Prohlašuji,

- že jsem na diplomové/bakalářské práci pracoval samostatně a použitou literaturu jsem citoval. V případě publikace výsledků budu uveden jako spoluautor.
- že odevzdaná verze diplomové/bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

Ve Zlíně

.....
podpis diplomanta

ABSTRAKT

Bakalářská práce je zaměřena na hospodaření a získávání finančních zdrojů u příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín. Práce je členěna na dvě části. V první, teoretické části byla řešena problematika neziskových organizací. V druhé, praktické části, byl proveden podrobný rozbor hospodaření. V rámci řešení byla použita finanční analýza, která byla zaměřena na ukazatele specifické pro hospodaření příspěvkové organizace, dále byl sestaven rozbor zaměřený na získávání finančních zdrojů. Následně bylo provedeno vyhodnocení a navrženo řešení, které by mohlo zlepšit současný stav hospodaření organizace. Na základě zjištěných nedostatků je možné snížit výdaje příspěvkové organizace a také zvýšit její dosavadní příjmy.

Klíčová slova: příspěvková organizace, neziskový sektor, finanční analýza, financování, hospodaření

ABSTRACT

Bachelor's thesis focuses on the economy and acquisition of financial resources at the contribution organization Městské divadlo Zlín. The thesis is divided into two parts. In the first, theoretical part the issue of non-profit organizations was solved. In the second, practical part a detailed analysis of the economy was carried out. The financial analysis was used as part of the solution, which was measured on the indicators specific to the management of the contributory organizations, as well as analyzes focused on the acquisition of financial resources. Subsequently, an evaluation was carried out and proposed solutions that could improve the current state of the organization's management. Based on the deficiencies found, it is possible to reduce the expenditures of contributory organizations and also to increase their income.

Keywords: Funded Organization, Nonprofit sector, Financial Analysis, Financing, Economy

Ráda bych touto cestou poděkovala vedoucí mé bakalářské práce Ing. Janě Šilhánové za její podnětné a cenné rady, věnovaný čas a v neposlední řadě za odborné vedení této práce.

Dále bych ráda poděkovala řediteli Městského Divadla Zlín panu Mga. Petru Michálkovi za ochotu, čas a poskytnutí podkladů pro zpracování mé bakalářské práce.

„Den, kdy začnete věřit, že jste úspěšní, je rovněž dnem, kdy jste úspěšní být přestali.“

Herb Kelleher

OBSAH

ÚVOD	10
CÍLE A METODY ZPRACOVÁNÍ PRÁCE	11
I TEORETICKÁ ČÁST	12
1 NEZISKOVÝ SEKTOR	13
1.1 CHARAKTERISTIKA NEZISKOVÉHO SEKTORU	13
1.2 DRUHY NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ	14
1.3 FUNKCE VEŘEJNÉHO SEKTORU	16
1.4 PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE	17
1.4.1 Právní úprava příspěvkových organizací	17
1.4.2 Členění příspěvkových organizací	17
1.4.3 Založení příspěvkové organizace ÚSC	18
2 SWOT ANALÝZA	19
3 FINANČNÍ ANALÝZA	20
3.1 CHARAKTERISTIKY FINANČNÍ ANALÝZY	20
3.1.1 Cíle finanční analýzy	20
3.1.2 Informační zdroje finanční analýzy	20
3.1.3 Uživatelé finanční analýzy	21
3.2 ANALÝZA ABSOLUTNÍCH UKAZATELŮ	21
3.2.1 Vertikální analýza	22
3.2.2 Ukazatel autarkie	22
3.3 ANALÝZA POMĚROVÝCH UKAZATELŮ	22
3.3.1 Ukazatel likvidity	23
Ukazatel čistého pracovního kapitálu	23
3.3.2 Ukazatele aktivity	24
3.3.3 Ukazatel rentability	25
3.3.4 Ukazatel financování	25
4 HOSPODAŘENÍ	26
4.1 ROZPOČET	26
4.1.1 Důvody sestavení rozpočtu	26
4.1.2 Návrh rozpočtu	26
5 FINANCOVÁNÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE	27
5.1 ZDROJE FINANCOVÁNÍ	27
5.1.1 Zdroje financování z vlastní činnosti	27
5.1.2 Zdroje financování z doplňkové činnosti	28
5.1.3 Zdroje financování z rozpočtu zřizovatele ÚSC	28
5.1.4 Zdroje financování z fondů příspěvkové organizace	29
5.1.5 Zdroje financování z darů a sponzoringu	30
II PRAKTICKÁ ČÁST	32
6 PROFIL PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE	33

6.1	ZÁKLADNÍ INFORMACE O MDZ	33
6.2	PŘEDMĚT ČINNOSTI	34
6.3	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	35
7	SWOT ANALÝZA	36
8	ZJEDNODUŠENÁ FINANČNÍ ANALÝZA.....	37
8.1	ANALÝZA ABSOLUTNÍCH UKAZATELŮ	37
8.1.1	Analýza majetkové a finanční struktury	37
8.1.2	Analýza nákladové a výnosové struktury z hlavní činnosti	40
8.1.3	Analýza nákladové a výnosové struktury z doplňkové činnosti	42
8.2	UKAZATEL AUTARKIE	44
8.3	ANALÝZA POMĚROVÝCH UKAZATELŮ	45
8.4	ANALÝZA LIKVIDITY	45
8.5	ČISTÝ PRACOVNÍ KAPITÁL	46
8.6	UKAZATELE AKTIVITY	46
8.7	UKAZATELE RENTABILITY	48
	Rentabilita nákladů doplňkové činnosti	49
8.8	UKAZATELE FINANCOVÁNÍ.....	49
	Míra finanční nezávislosti	49
9	HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE.....	50
9.1	ROZPOČET	50
9.2	VÝVOJ HOSPODÁŘSKÉHO VÝSLEDKU.....	51
10	FINANCOVÁNÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE.....	53
10.1	FINANCOVÁNÍ Z VLASTNÍ ČINNOSTI.....	53
10.2	FINANCOVÁNÍ Z DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI.....	54
10.3	FINANCOVÁNÍ Z PROSTŘEDKŮ DOTACÍ	54
10.3.1	Finanční prostředky od zřizovatele	55
10.3.2	Finanční prostředky ze státního rozpočtu	57
10.3.3	Dotace od Zlínského kraje	59
10.4	FINANCOVÁNÍ Z FONDŮ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE	59
10.4.1	Rezervní fond	59
10.4.2	Investiční fond.....	60
10.4.3	Fond odměn.....	61
10.4.4	Fond kulturních a sociálních potřeb	62
10.5	FINANCOVÁNÍ Z DARŮ A SPONZORINGU	63
10.5.1	Individuální dárcovství.....	63
10.5.2	Spolupráce s podniky	64
10.5.3	Sponzoring	65
11	NÁVRHY NA ZLEPŠENÍ HOSPODAŘENÍ.....	66
11.1	PŘÍJMY	66
11.2	VÝDAJE	68
	ZÁVĚR	70
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	71
	SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK.....	73

SEZNAM OBRÁZKŮ	74
SEZNAM TABULEK.....	75
SEZNAM GRAFŮ	77
SEZNAM PŘÍLOH.....	78

ÚVOD

V současné ekonomice existuje celá řada organizací a podniků, jejichž hlavním cílem je dosažení ekonomického zisku. Na druhé straně však existují i organizace spadající do sektoru neziskového, které jsou vytvořeny za účelem rozvoje, uspokojování potřeb a hlavně zájmů celé veřejnosti. Z tohoto důvodu je důležité, aby se tyto neziskové organizace nadále rozvíjely. Právě k tomu jim napomáhá správné hospodaření se svým majetkem a také správná strategie získávání finančních zdrojů.

Bakalářská práce si klade za cíl zhodnocení hospodaření neziskové organizace konkrétně tedy příspěvkové organizace v oblasti kulturního vzdělávání. V práci je následně poskytnuto několik návrhů pro zlepšení jejího současného hospodaření.

Práce je rozdělena do dvou částí. První část teoretická, pojednává o charakteristice neziskového sektoru, včetně členění neziskových organizací a následně je popsána hlavní funkce vzniku neziskového sektoru. Je zde také podrobně rozebrána příspěvková organizace, konkrétně její právní úprava, vznik a účel. V další části práce jsou zahrnuty teoretické poznatky týkající se finanční analýzy, jejího provedení a popisu vybraných ukazatelů. V poslední kapitole jsou obsaženy teoretické informace o hospodaření, tvorbě rozpočtu a v neposlední řadě způsobu financování příspěvkové organizace.

Druhá část praktická, je zaměřena na zhodnocení hospodaření konkrétní příspěvkové organizace – Městské divadlo Zlín. První kapitola se zabývá základními informacemi o organizaci. Je zde popsán předmět její činnosti a informace týkající hlavní a hospodářské činnosti, pro které byla organizace založena. V následující kapitole je zpracována zjednodušená finanční analýza organizace za období 2014 – 2016. Finanční analýza obsahuje ukazatele hodnotící hospodaření organizace, zejména majetkovou a finanční strukturu, náklady a výnosy. Také jsou u finanční analýzy využity ukazatele specifické pro příspěvkové organizace. Finanční analýza je konstruována hlavně pro vyhodnocení současného stavu hospodaření a případně nalezení nedostatků, které by organizace mohla vylepšit a tím také zvýšit svůj rozvoj. Následně je proveden rozpor finančních zdrojů organizace. Jsou zde podrobně rozepsány způsoby získávání finančních prostředků a také jejich následné využití.

Na závěr práce je vyhodnoceno hospodaření organizace a jsou sestavena konkrétní doporučení a návrhy, které by mohly vést k zvýšení dosavadních příjmů a naopak ke snížení nákladů organizace a tím i zlepšit současný stav jejího hospodaření.

CÍLE A METODY ZPRACOVÁNÍ PRÁCE

Bakalářská práce si klade za cíl je zhodnocení současného stavu hospodaření a financování konkrétní příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín. Následným cílem je vytvoření návrhů a doporučení pro tuto organizaci, která povedou ke snížení nákladů organizace či naopak zvýšení příjmů a tím i zlepšení stavu hospodaření. Pro zhodnocení a zanalyzování problematiky je využito několik metod.

V práci je využita literární rešerše, která objasňuje teoretické poznatky z oblasti neziskového sektoru, příspěvkových organizací, ukazatele finanční analýzy a zdroje financování u příspěvkových organizací. Podkladem pro zhodnocení současného stavu hospodaření je sestavení SWOT analýzy společnosti, která vychází z interních zdrojů organizace. K posouzení finančního zdraví a hospodaření se svým majetkem je využita finanční analýza na základě účetních výkazů a interních dokumentů. Následně bude proveden rozbor získávání finančních prostředků organizace za období 2014 – 2016.

I. TEORETICKÁ ČÁST

1 NEZISKOVÝ SEKTOR

V dnešní ekonomice je celá řada podnikatelských subjektů a obchodních korporací, jejichž činnost je zaměřena na dosažení zisku. Existují však i organizace spadající do sektoru neziskového, který získal své pojmenování proto, že jeho primárním cílem není vytvářet zisk, jako je tomu u sektoru ziskového, ale je jím zejména uspokojování potřeb a zájmů členů organizace nebo celé společnosti. (Bailey, 2004, s. 60)

Dle Stejskala a Dobrozemského (2015, s. 19-20) je možné setkat se i s jiným pojmenováním pro neziskové organizace a to například s pojmenováním nevýdělečná organizace, které symbolizuje organizaci, která není založena za účelem dosažení zisku. Další možností označení je také dobrovolná organizace. Z tohoto pojmenování vyplývá podstata o dobrovolném charakteru tohoto sektoru. Často používaným označením je také občanská organizace, z čehož je patrné, jak moc je sektor důležitý a úzce spojený právě se společenstvím občanů.

1.1 Charakteristika neziskového sektoru

Přesné vymezení pojmu „nezisková organizace“ není zcela jednoznačné. Organizace liší se jak účelem založení, velikostí, zdrojem financování, zaměřením na určitou činnost a spoustou dalších rozdílů, je problematické jednoznačně definovat.

Konkrétně v České republice není doposud žádný právní předpis upravující tento pojem. (Otrusínová, Kubičková, 2011, s. 1)

Existuje však celá řada definic tohoto pojmu dle jednotlivých autorů.

Otrusínová a Kubičková (2011, s. 1-2) ve své publikaci uvádí, že nezisková organizace jsou takové instituce, které mají ve většině případů povahu právnické osoby a převážně nejsou zabezpečovány podnikatelskými subjekty. Charakteristické pro ně je, že nebyly vytvořeny za účelem podnikání a jejich hlavním účelem není dosahování zisku. Organizace sice zisku dosahovat mohou, ten však musí být dále využit pouze pro rozvoj organizace nebo při její další činnosti.

Stejskal a Dobrozemský (2015, s. 22) ve své knize hovoří o neziskové organizaci jako o organizaci, která plní významnou roli ve společnosti. Organizace jsou zde popsány jako ekonomický subjekt, vstupující na trh, jak na straně poptávky tak i nabídky, což značí také jejich významnou úlohu v národním hospodářství.

Souhrnně je neziskový sektor charakterizován několika typickými znaky:

- institucionalizované - mají určitou strukturu, bez ohledu na to, zda jsou formálně nebo právně registrovány,
- soukromé - základní struktura organizací je v podstatě soukromá,
- neziskové - to znamená nerozdělování zisku, vniklého jejich činnostmi, mezi vlastníky nebo vedení organizace,
- dobrovolné - pro chod této organizace je vyžadována dobrovolná činnost,
- samosprávné a nezávislé – to znamená, že jsou schopny řídit sami sebe, nepotřebují být ovládány zvenčí. (Stejskal, Dobrozemský, 2015, s. 23)

Neziskové organizace se tedy zabývají plněním veřejně prospěšných cílů a hlavně zabezpečují veřejné statky, které jsou pro společnost nezbytné. Tyto statky zajišťují organizace zejména v případě, kdy je potřeba zajistit jejich absolutní spolehlivost, například u vnější obrany či vnitřní bezpečnosti. Příčinnou může být také monopolní prostředí, kdy je nežádoucí zprostředkovávat statek soukromou monopolní firmou a jeho cena by byla neúnosně vysoká. (Jetmar, Pilný, Peková, 2012, s. 11 a 15)

Nevýdělečný sektor je svou působností velmi pestrý a zasahuje do celé řady odvětví, ve které vykonává veřejný prospěch. Jeho účelnost je zaměřena především na kulturu, rozvoj zdravotnictví a sociálních služeb, vzdělávání, působnost charit, životní prostředí a také na veřejnou správu. (Otrusínová, Kubíčková, 2011, s. 1)

1.2 Druhy neziskových organizací

Neziskové organizace se ve spoustě liší. Proto také existuje i celá škála kritérií, podle kterých se dají členit. Dělí se dle účelu, dle jejich cílů i dle jiných hledisek.

Mezi nejčastější členění patří kritérium dle zřizovatele na státní NO a nestátní respektive soukromou neziskovou organizaci. V případě státní neziskové organizace je zřizovatelem

stát, kraj, obec či organizační složka. Patří zde zejména organizační složky státu a příspěvkové organizace. Tyto organizace zabezpečují fungování státní správy a mají na starost také zajišťování veřejných služeb jako je například školství, kultura a zdravotnictví. Nestátní neboli soukromé neziskové organizace jsou zřizovány přímo občany. Do této skupiny patří např. spolky, nadace a ústavy. (Otrusinová, Kubičková, 2011, s. 2)

Jak uvádí Pelikánová (2016, s. 26) ve své publikaci, je další možností členění neziskových organizací z hlediska z globálního a to na organizace veřejně prospěšné a na organizace vzájemně prospěšné. Veřejně prospěšné neziskové organizace jsou organizace, jejichž úkolem je produkce veřejných a smíšených statků, pro uspokojování potřeb veřejnosti. Zde se řadí zejména charita a ekologie. Vzájemně prospěšné neziskové organizace jsou naopak založeny za účelem podporování skupiny občanů se společným zájmem. Uspokojují především potřeby vlastní, ovšem takové, které neodporují zájmům jiných právnických osob nebo občanů.

Organizace se však mohou dělit i dle jejich právně organizační formy a to konkrétně podle typu právní normy, podle které byly založeny. A to zejména na:

- NO založeny podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech,
- NO založeny dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
- NO založeny podle zákona 513/1991 Sb., obchodního zákoníku,
- NO založeny dle jiných platných zákonů pro tyto organizace. (Otrusinová, 2009, s. 8)

Otrusinová a Kubičková (2011, s. 2) uvádí, že možným kritériem pro rozčlenění neziskových organizací je také způsob, dle vykazování účetních informací a vedení jejich účetnictví.

- dle vyhlášky MF ČR č. 504/2002 Sb., pro účetní jednotky u kterých není hlavním předmětem činnosti podnikání,
- dle vyhlášky MF ČR č. 410/2009 Sb., pro vybrané účetní jednotky, kterými jsou územní samosprávné celky, obce, příspěvkové organizace, státní fondy a organizační složky státu a pozemkový fond ČR.

1.3 Funkce veřejného sektoru

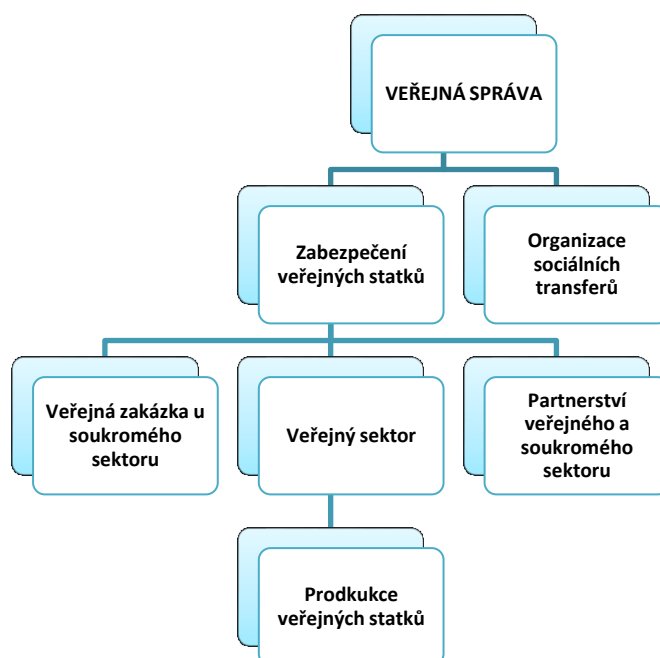
„Veřejnému sektoru se v odborné literatuře přisuzují jako základní funkce ekonomická, sociální a politická“ (Jetmar, Pilný, Peková, 2012, s. 12)

V tomto případě je ekonomická funkce veřejného sektoru myšlena jako získávání a zabezpečování veřejných statků či pomoc při odstraňování negativních následků externalit, při selhání trhu. Jednou z kladných věcí také je, že se ve veřejném sektoru vytváření nové pracovní příležitosti, což vede k příznivému vlivu na celkovou míru zaměstnanosti.

Sociální funkce v tomto případě znamená prospěšnost toho, jak veřejný sektor pozitivně působí pro společnost. Veřejný sektor svými výkony ovlivňuje sociální vazby a zajišťuje služby pro sociálně potřebné občany.

V případě politické funkce se rozumí využití veřejného sektoru při politickém klání anebo při veřejných volbách. Veřejný sektor je ovlivněn hospodářskou politikou a činnost resortů veřejného sektoru ovlivňují dílčí politiky.

Veřejný sektor tedy ve velké míře zkvalitňuje podmínky lidského života a vytváří podmínky pro fungování soukromého sektoru. Jeho úkolem je také zvyšovat životní úroveň obyvatel. (Jetmar, Pilný, Peková, 2012, s. 12 a 13)



Zdroj: Jentar, Pilný, Peková 2012

Obr. 1. Struktura veřejného sektoru

1.4 Příspěvková organizace

Mezi organizace nevýdělečného sektoru patří také příspěvkové organizace. Jejich působnost zahrnuje oblast zdravotnictví, školství, sociální péče, obrany, bezpečnosti, správy majetku

a kultury. A právě ty činnosti, které poskytují veřejnosti, jsou buď bezplatné anebo za ceny nižší než jsou skutečné ceny. To je také jedním z důvodů proč nemohou být provozovány na principu samofinancování. (Otrusínová, Kubičková, 2011, s. 7)

1.4.1 Právní úprava příspěvkových organizací

Příspěvkové organizace se řídí dle zákonů upravující rozpočtová pravidla. Těmito zákony jsou:

- zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů,
- zákon č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Od 1. 1. 2006 se příspěvkové organizace musí při vedení účetnictví orientovat dle následujících předpisů a zákonů v tomto pořadí:

- zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví,
- vyhláška č. 505/2002 Sb.,
- české účetní standardy pro ÚSC, PO, SF a OSS které účtují podle vyhlášky, č. 505/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů č. 501 až č. 522, ve znění změn platných od 1. 1. 2006. (Česko, 2006)

1.4.2 Členění příspěvkových organizací

Rozdělení příspěvkových organizací do dvou skupin můžeme provést na základě toho, kdo je zřizovatelem. Jedná se buďto o PO státu nebo o PO územních samosprávních celků.

Příspěvková organizace státu je právnickou osobou, jejíž zakladatelem je stát, respektive ústřední orgán státní správy tj. některé z ministerstev, a která je založena dle zákona č. 218/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů.

Příspěvková organizace územních samosprávních celků jedná na základě zákona č. 250/2000 Sb. V tomto případě se jedná o organizaci, která je zřizována buď krajem ane-

bo obcí a to na základě zřizovací listiny. Organizace toho charakteru vyžadují samostatnou právní subjektivitu a to zejména kvůli jejich struktuře, složitosti či rozsahu. Činnosti této organizace jsou u tohoto typu zejména neziskové. (Česko, 2000)

1.4.3 Založení příspěvkové organizace ÚSC

„Příspěvková organizace územně samosprávného celku je právnickou osobou zřízenou na základě zřizovací listiny na základě zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.“ (Růžičková, 2013, s. 33)

Zřizovací listina, na základě které jsou příspěvkové organizace založeny, musí obsahovat následující náležitosti:

- název zřizovatele,
- název a sídlo příspěvkové organizace,
- hlavní účel a předmět činnosti,
- statutární orgány,
- svěřený majetek,
- majetková práva,
- okruhy doplňkové činnosti,
- doba, na kterou je organizace zřízena. (Česko, 2000)

Peková, Pilný a Jetmar (2012, s. 12) ve své publikaci uvádějí, že vznik, rozdělení, sloučení, splynutí či zrušení příspěvkové organizace nastává dnem určeným zřizovatelem v rozhodnutí.

2 SWOT ANALÝZA

SWOT analýza je jedna ze situačních analýz, které hodnotí vnitřní, a vnější (makroprostředí a mikroprostředí) organizace. Tato analýza je jednoduchým nástrojem k posouzení organizace vzhledem k jejím vnitřním a vnějším podmínkám. Analýza je sestavena ze čtyř částí. Jsou to informace o silných (Strength) a slabých (Weakness) stránkách organizace, ale také o příležitostech (Opportunities) a hrozbách (Threats). Za pomoci této analýzy může organizace identifikovat slabé stránky i hrozby a omezit je a naopak využít svých silných stránek a příležitostí. (Kozel, 2006, s. 39.)

3 FINANČNÍ ANALÝZA

Důležitým nástrojem k posouzení tzv. finančního zdraví analyzovaného finanční analýza. Tato analýza slouží tedy jako nástroj pro úplné zhodnocení finanční situace podniku a to díky tomu, že za pomoci informací, které jsou pro analytika běžně dostupné a dají se dohledat, dokáže zprostředkovat informaci další, která běžně dostupná není. (Kalouda, 2016, s. 57)

3.1 Charakteristiky finanční analýzy

Finanční analýza je konstruována z důvodu dosažení jistých cílů nebo jako zdroj pro externí uživatele, stejně jako zdroj informací pro uživatele externí.

3.1.1 Cíle finanční analýzy

Důvodem pro vytvoření finanční analýzy jsou nejčastěji považovány tyto cíle:

- posouzení finančního zdraví organizace,
- vymezení silných a slabých stránek organizace,
- porovnání organizace s odvětvím,
- identifikace finančních nedostatků v organizaci.

3.1.2 Informační zdroje finanční analýzy

Aby bylo zpracování analýzy vůbec možné, jsou zapotřebí vstupní informace, kterých je v případě finanční analýzy velké množství. Za nejvyužívanější zdroj dat se však považují účetní výkazy. (Kalouda, 2016, s. 60)

Rozvaha

Jeden z nejdůležitějších výkazů využíván při tvorbě finanční analýzy je rozvaha neboli bilance organizace. Ta udává pohled na majetkovou a finanční strukturu podniku. Respektive na straně aktiv je uvedena majetková struktura podniku a na straně pasiv je potom uveden způsob financování tohoto majetku. (Kalouda, 2016, s. 61)

Výkaz zisku a ztráty

Dalším využívaným podkladem pro tvorbu finanční analýzy je využíván výkaz zisku a ztráty. Ve výkazu je uvedena tvorba výsledku hospodaření a dané účetní období. (Knápková, Pavelková, Štekr, 2013, s. 21)

Mimo jiné jsou samozřejmě využívány jako zdroj informací i jiné výkazy, mezi které patří výkaz cash flow anebo výkaz o změnách vlastního kapitálu. (Knápková, Pavelková, Štekr, 2013, s. 21)

3.1.3 Uživatelé finanční analýzy

Za uživatele finanční analýzy je možno považovat prakticky nekonečnou množinu uživatelů. Informace získané analýzou mohou být zajímavé téměř pro jakéhokoli uživatele. Obecně jsou však nejčastějšími uživateli:

- vlastník podniku,
- investoři,
- konkurenti daného podniku. (Kalouda, 2016, s. 58)

3.2 Analýza absolutních ukazatelů

Analýza absolutních ukazatelů spočívá ve využívání informací a údajů, které jsou přímo zjistitelné v účetních výkazech. Stanovují se jak pro hlavní, tak i hospodářskou činnost. (Grunwald, Holečková, 2007, s. 60)

Horizontální analýza

Dle Grunwalda a Holečkové (2007, s. 60) ukazatel horizontální analýzy sleduje změny ve výkazech společnosti a položky pak porovnání s jinými lety. Tyto změny jsou potom vyjádřeny v hodnotě relativní, tedy procentuálně a také v hodnotě absolutní. Sledujeme tedy vývoj jednotlivých veličin v čase.

$$\text{Absolutní změna} = \text{ukazatel}_t - \text{ukazatel}_{t-1}$$

$$\text{Relativní změna} = (\text{absolutní změna} * 100) / \text{ukazatel}_{t-1}$$

3.2.1 Vertikální analýza

Vertikální analýza slouží k pokročilejšímu zkoumání položek ve výkazu. Zjišťuje procentní zastoupení těchto položek vůči zvolenému celku. Analýza je velmi využívaným ukazatelem obzvláště v mezipodnikovém a meziročním srovnání. (Grunwald, Holečková, 2007, s. 60)

3.2.2 Ukazatel autarkie

Ukazatel autarkie udává, do jaké míry je organizace soběstačná.

Dle použitých dat k výpočtu ukazatele je možno rozlišit ukazatel na výnosově nákladovou bázi, která obsahuje aplikované účetní principy, např. aktuálnost nebo realizační princip. anebo na příjmově výdajovou bázi, která je vázána zejména na tok peněžních prostředků. (Kraftová 2002, s. 101)

Ukazatel autarkie hlavní činnosti na bázi výnosů a nákladů:

$$Autarkie = \frac{\text{výnosy z hlavní činnosti}}{\text{náklady z hlavní činnosti}} * 100$$

Tento ukazatel tedy zobrazuje míru v jaké je organizace soběstačná z hlediska pokrytí svých nákladů hlavní činnosti z výnosů, které dosáhla. Vše je zobrazeno v procentech. (Kraftová, 2002 s. 102)

3.3 Analýza poměrových ukazatelů

Jedná se o nejčastěji používanou metodu finanční analýzy. Při analýza poměrových ukazatelů se vybere potřebný vstup, respektive položka aktiv, pasiv, nákladů nebo výnosů, které jsou potom podílem vzájemně poměřeny. (Králová, 2009, s. 26)

Poměrové ukazatele se dají rozdělit do několika skupin, dle toho co hodnotí. A to na ukazatele:

- likvidity,
- aktivity,
- rentability a další. (Králová, 2009, s. 26)

3.3.1 Ukazatel likvidity

Králová (2009, s. 27) ve své publikaci hovoří o ukazateli likvidity jako o ukazateli, který hodnotí platební schopnost organizace. Podle likvidnosti jednotlivých složek aktiv se likvidita rozděluje do tří stupňů na:

- likvidita 1. stupně – hotovostní likvidita,
- likvidita 2. stupně – pohotová likvidita,
- likvidita 3. stupně – běžná likvidita.

Běžná likvidita

Běžná likvidita je základním ukazatelem likvidity. Jedná se o podíl oběžných aktiv a krátkodobých závazků. (Králová, 2009, s. 28)

$$Běžná\ likvidita = \frac{Oběžná\ aktiva}{Krátkodobé\ cizí\ zdroje}$$

Pohotová likvidita

U výpočtu ukazatele pohotové likvidity se vylučuje položka nejméně likvidní oběžných aktiv, tedy zásoby. Vyjadřuje kolika korunami oběžných aktiv bez zásob je pokryta 1 Kč krátkodobých pasiv. (Králová, 2009, s. 29)

$$Pohotová\ likvidita = \frac{Krátkodobé\ pohledávky +\ krátkodobé\ finanční\ majetek}{Krátkodobé\ cizí\ zdroje}$$

Hotovostní likvidita

Ukazatel hotovostní likvidity vyjadřuje podíl krátkodobého finančního majetku vůči krátkodobým závazkům. Tedy kolika korunami krátkodobého finančního majetku je kryta 1 Kč krátkodobých závazků. (Králová, 2009, s. 30)

$$Hotovostní\ likvidita = \frac{Krátkodobý\ finanční\ majetek}{Krátkodobé\ cizí\ zdroje}$$

Ukazatel čistého pracovního kapitálu

Podle Kraftové (2002, s. 117), ukazatel čistého pracovního kapitálu vyjadřuje prostředky, které má organizace pro svou běžnou provozní činnost k využití. Jedná se o absolutní ukazatel likvidity.

$$Čistý\ pracovní\ kapitál = Oběžná\ aktiva -\ krátkodobé\ závazky$$

3.3.2 Ukazatele aktivity

Ukazatelé aktivity se využívají k vyjádření míry efektivity využívání aktiv v organizaci. Při využití těchto ukazatelů u municipální firmy je doporučeno použít pro hodnocení ukazatelů aktivity následující ukazatele. (Kraftová 2002, s. 118)

Obrat kapitálu

Tento ukazatel je jeden ze základních ukazatelů výkonnosti zdrojů, které byly vloženy do organizace. Výkonnost organizace je hodnocena pomocí výnosů, kde jsou zachyceny jak hodnoty dotací, výnosů z hospodářské činnosti i ostatních výnosů. (Kraftová 2002, s. 119)

$$\text{Obrat kapitálu} = \frac{\text{Výnosy}}{\text{Kapitál}}$$

Doba obratu zásob

Ukazatel doby obratu zásob vyjadřuje dobu, za kterou se zásoby v organizaci přemění zpět do podoby zásob. Čím kratší tento ukazatel je, tím efektivněji organizace se zásoby pracuje. (Králová 2009, s. 34)

$$\text{Doba obratu závazků} = \frac{\text{Průměrná hodnota zásob}}{\frac{\text{Výnosy}}{360}}$$

Obrat zásob

Obrat zásob je jedním z nejčastěji využívaných ukazatelů aktivity. Vyjadřuje efektivnost využívání zásob v organizaci. (Králová 2009, s. 33)

$$\text{Obrat zásob} = \frac{\text{Výnosy}}{\text{Zásoby}}$$

Doba obratu pohledávek

Ukazatel doby obratu pohledávek je využíván ke sledování vývoje relativní úrovně pohledávek vůči vztahu k výnosům. (Kraftová 2002, s. 122)

$$\text{Doba obratu pohledávek} = \frac{\text{Průměrná hodnota pohledávek}}{\frac{\text{Výnosy}}{360}}$$

Doba obratu závazků

Tento ukazatel vyjadřuje dobu, za kterou je organizace schopna splácet své závazky. Hovoří tedy o platební morálce vůči věřitelům organizace. Je také uváděno, že tato doba by neměla být delší než doba obratu pohledávek. (Knápková, Pavelková, Štekr 2013, s. 105)

$$Doba\ obratu\ závazků = \frac{\text{Průměrná hodnota závazků}}{\frac{\text{Výnosy}}{360}}$$

U ukazatelů aktivity jsou pro každé odvětví typické jiné hodnoty, proto je potřeba dosažené výsledky hodnotit vždy ve vztahu k danému odvětví. Jiných doporučených hodnot by měla dosahovat zisková společnost, jiné hodnoty jsou zase doporučeny pro společnost neziskovou. (Kislingerová, Hnilica, 2009, s. 30)

3.3.3 Ukazatel rentability

V případě ukazatelů rentability u neziskových organizací se hodnotí zejména rentabilita jim vzniklá z hospodářské činnosti. (Kraftová, 2002, s. 107)

Ukazatel rentability z doplňkové činnosti

Dle paní Kraftové (2002, s. 107) je ukazatel nákladové rentability doplňkové činnosti jedním z důležitých ukazatelů rentability společnosti. Hlavním cílem tohoto ukazatele je maximalizovat tuto nákladovou rentabilitu.

$$Rentabilita\ nákladů\ z\ doplňkové\ činnosti = \frac{HV\ doplňkové\ činnosti}{\text{Náklady doplňkové činnosti}} * 100$$

3.3.4 Ukazatel financování

Kraftová (2002, s. 126) uvádí, že u příspěvkových organizací hrají ukazatelé financování poněkud jinou roli než u firem vytvářených za účelem zisku.

Míra finanční nezávislosti

Ukazatel finanční stability je jedním ze stavových okamžikových indikátorů. Zejména u příspěvkových organizací tento ukazatel dosahuje poměrně vysokých hodnot. (Kraftová 2002, s. 126)

$$Míra\ finanční\ nezávislosti = \frac{\text{Vlastní kapitál}}{\text{Celkový kapitál}} * 100$$

4 HOSPODAŘENÍ

Aby mohla příspěvková organizace financovat svou činnost, musí si obstarávat finanční prostředky a to z různých zdrojů. Jedná se o činnost získávání finančních prostředků na provozní činnosti organizace a zároveň i splácení těchto finančních prostředků, pokud jsou ovšem návratné. Hovoříme-li o finančních prostředcích cizích (návratných), je nutné je vrátit i s úroky. Další finanční prostředky, například získané od státu nebo zřizovatele, či z Evropské unie a jiných zahraničních fondů, jsou za určitých podmínek, které jsou dány smlouvou, nenávratné. V tomto případě hovoříme o transferech. (Máče, 2012, s. 177)

4.1 Rozpočet

U neziskových organizací je základním nástrojem pro finanční plánování tvorba rozpočtu. Jedná se tedy o plán činnosti jednotlivých organizací na určité časové období v peněžních jednotkách. V rozpočtu musí být uvedeno, kolik peněz bude organizace potřebovat na dané období a také z jakých zdrojů tyto peněžní prostředky hodlá získat. (Rektořík, 2010 s. 153)

4.1.1 Důvody sestavení rozpočtu

Jelikož má každá nezisková organizace již definovány své cíle a poslání, rozpočet jí v tomto směru pomáhá konkretizovat jednotlivé části a tím pomáhá také k dalšímu zpřesňování těchto cílů uvnitř organizace i při jejich prezentaci navenek. Rozpočet je proto důležitou součástí pro další vývoj organizace. Neméně důležitou funkcí rozpočtu je také plán fundraisingu neboli získávání peněžních prostředků do organizace. V tomto případě rozpočet dokáže upřesnit či přesně ukázat, jak budou prostředky, získané od potenciálního dárce, využity k zabezpečení cílů organizace. (Rektořík, 2010 s 157)

4.1.2 Návrh rozpočtu

Rozpočet organizace je jedním ze zásadních dokumentů příspěvkových organizací. Jeho návrh, sestavení a schválení se provádí vždy před daným obdobím, na které je sestavován. Jeho konečná verze by měla být vždy schválena vrcholnými orgány vedení. Může tedy být sestavován výkonným ředitelem, ekonomem či účetní. Posléze musí být návrh předložen vrcholnému orgánu, respektive řediteli organizace, který jej připomínkuje a posléze schválně. (Rektořík, 2010 s 158)

5 FINANCOVÁNÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Financování, jinak řečeno finanční činnosti se zabývá získáváním kapitálu z různých zdrojů. (Máče, 2012, s. 177)

U neziskových organizací bývá často používán pojem „*fundraising*“. Toto slovo definuje získávání finančních, ale i nefinančních prostředků pro běžný provoz a rozvoj neziskových organizací. Stejně jako je tomu u zakládání příspěvkové organizace ÚSC, tak i u financování je potřeba řídit se zákonem číslo 250/2000 Sb., O rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, konkrétně je financování upraveno v § 28. (Tetřevová, 2008, s. 45)

5.1 Zdroje financování

V případě zajišťování zdrojů financování v neziskovém sektoru se může organizace spolehnout na velké množství možností odkud tyto peněžní zdroje čerpat. Mezi první způsoby zajištění peněžních prostředků patří zdroje získané její vlastní činností, pro kterou je vytvořena. Dalším zdrojem je zejména vládní podpora tedy prostředky ze státních fondů. (Seaman, 2010 s. 7-8)

Jinou možností jsou zdroje tedy prostředky získané z rozpočtu zřizovatele. Zřizovatel poskytuje PO prostředky ve formě příspěvku a to buď na její provoz, tedy aby mohla produkovat své výkony, či na zabezpečení jejích potřeb.

Mimo výše zmiňované peněžní prostředky může být příspěvková organizace financována a získat peněžní prostředky z těchto zdrojů:

- z doplňkové činnosti,
- ze svých fondů,
- z darů či sponzoringu. (Boukal, 2009 s. 71)

5.1.1 Zdroje financování z vlastní činnosti

Jedním z podstatných a důležitých zdrojů financování příspěvkové organizace jsou zdroje získané z její vlastní činnosti, pro kterou je organizace vytvořena, a které jsou náplní její hlavní činnosti. (Boukal, 2009 s. 94)

5.1.2 Zdroje financování z doplňkové činnosti

Příspěvková organizace se stejně tak může věnovat a získávat finanční zdroje z činnosti hospodářské neboli doplňkové.

Vedlejší činnost příspěvkové organizace musí sloužit pouze jako činnost doplňková a musí podporovat činnosti hlavní. Zároveň nesmí činnost vedlejší ohrožovat působení činnosti hlavní. Na druhou stranu co do druhu a rozsahu výtěžné činnosti neklade zákon žádné omezení. (Stejskal a Dobrozemský, 2015 s. 78)

5.1.3 Zdroje financování z rozpočtu zřizovatele ÚSC

U příspěvkových organizací velmi často nastává situace, kdy příjmy z hlavní i doplňkových činností nejsou dostačující na to, aby vyrovnaly své dluhy. Organizace proto musí využít

i jiné zdroje financování. V tomto případě dostávají PO od svých zřizovatelů finanční pomoc, která slouží zejména na provozování veškeré její činnosti. K tomu, aby mohla tento příspěvek pobírat, musí splňovat jistá kritéria potřeb a je to ovlivněno také druhem vykonávané činnosti. Příspěvky, které příspěvková organizace od zřizovatele dostává, se dají rozdělit do dvou skupin, a to na provozní příspěvek a na investiční dotaci. (Peková, Pilný, Jetmar, 2012, s. 227)

Příspěvek na provoz

Příspěvek na provoz sloužící zejména na uhrazení veškerých nákladů týkající se provozní činnosti organizace, jako je například spotřeba energie, spotřeba materiálu, opravy a údržba a jiné výdaje běžné činnosti. Tento příspěvek může mít také podobu příspěvku na mzdové náklady, který slouží jako pokrytí chybějících peněžních prostředků na mzdy zaměstnancům. (Peková, Pilný, Jetmar, 2012, s. 230)

Investiční dotace

Druhou formou příspěvku jsou investiční dotace, které slouží k podpoře investic organizace. Jedná se o příspěvek, který je určen například na pořízení dlouhodobého majetku, na výstavbu nové budovy, či na rekonstrukci majetku stávajícího. (Peková, Pilný, Jetmar, 2012, s. 231)

5.1.4 Zdroje financování z fondů příspěvkové organizace

Velmi významnou a nepostradatelnou formou financování PO se stává financování z fondů. Tyto fondy jsou především tvořeny z interních zdrojů organizace. Informace o čerpání a tvorbě fondů jsou upraveny v zákoně č. 250/2000 Sb. O rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v případě že je zřizovatelem ÚSC. Pokud příspěvková organizace dosahuje zlepšeného výsledku hospodaření, může z něj tvořit své peněžité fondy a pokud tyto fondy mají na konci roku nějaký zůstatek, jsou převáděny do roku následujícího. (Nováková, 2009, s. 173)

Zlepšený výsledek hospodaření příspěvková organizace vytvoří v tom případě, jestliže jsou její výnosy spolu s přijatým provozním příspěvkem větší, než jsou její provozní náklady. (Česko 2000)

Mezi 4 hlavní druhy fondů se řadí:

- rezervní fond,
- investiční fond,
- fond odměn,
- fond kulturních a sociálních potřeb. (Otrusínová a Kubičková, 2011, s. 20 a 21)

Rezervní fond

Rezervní fond představuje u příspěvkových organizací zdroj, který je využíván k pokrytí zhoršeného výsledku hospodaření, tedy k pokrytí ztráty z minulého účetního období. Je také možné jej využít při časovém nesouladu mezi náklady a výnosy, konkrétně na překlenutí toho rozdílu. Rezervní fond je možno využít i pro zaplacení sankcí například za porušení kázně a v neposledním případě na další rozvoj organizace. (Otrusínová, 2009, s. 39, 40)

U příspěvkových organizací, jejich zřizovatelem je ÚSC je rezervní fond vytvářen ze zlepšeného výsledku hospodaření, z dotací na provozní činnosti poskytnutých z EU a ze získaných peněžitých darů od různých sponzorů. (Nováková, 2011, s. 105 – 107)

Investiční fond

Investiční fond je zpravidla vytvářen pro úhradu investičních potřeb a investičních aktivit, které chce organizace v budoucnu financovat. Čerpání fondu se využívá při pořízení dlouhodobého hmotného či nehmotného majetku, či na potřebné financování údržby a oprav majetku, který je organizací užíván. Může být také využit k úhradě investičních půjček. (Otrusínová, Kubičková, 2011, s. 24)

Dle Otrusinové (2009, S. 40) je tento fond tvořen mnoha částmi a to odpisy hmotného a nehmotného majetku, patří zde také investiční dotace a příspěvky do zřizovatele či ze státních fondů a v neposlední řadě zde spadají investiční dary či tržby z prodeje hmotného majetku.

Fond odměn

Fond odměn příspěvkové organizace je vytvářen zejména na úhradu a pokrytí odměn zaměstnanců anebo na pokrytí možného překročení platů u zaměstnanců. Tento fond je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření, kterého organizace dosáhla v daném období. (Nováková, 2011, s. 103)

Fond kulturních a sociálních potřeb

Fond kulturních a sociálních potřeb je fondem organizace, tvořen z pravidla ve výši 2 % z celkových ročních nákladů využitých na platy, náhrady platů či odměn z vykonané práce, avšak nikoliv není tvořen z dohod mimo pracovní poměr jako je dohoda o pracovní činnosti či dohoda o provedení práce. (Peková, Pilný, Jetmar, 2008, s. 259)

5.1.5 Zdroje financování z darů a sponzoringu

Příspěvková organizace může získávat peněžní prostředky také ve formě darů nebo sponzoringu získaných buďto spoluprací s podniky a firmami či formou individuálního dárcovství. (Boukal, 2013 s. 77)

Individuální dárci

Individuální dárcovství je specifickým nástrojem fundraingu, postavený zejména na budování osobního vztahu dárce s příspěvkovou organizací. Tento způsob financování organizace je tedy postaven na převzetí movitého či nemovitého daru od dárce, přičemž se dárce podílí na naplňování poslání neziskové organizace. Dárcem může být:

- FO respektive běžný občan či zaměstnanec, i mladší 18 let,
- podnikající FO,
- statutární zástupce právnické osoby. (Boukal, 2013 s. 80)

Spolupráce s podniky

Často využívaným zdrojem financování neziskových organizací přicházejí v úvahu spolupráce s podniky jakožto potenciální dárci či sponzoři. V tomto případě se spíše nejedná o jednorázové dárcovství. Příspěvková organizace využívá této podpory zejména na financování pro firmy přitažlivých projektů či akcí. Podnikové dárce je možno rozdělit podle toho, jakým způsobem NO napomáhají k jejímu fungování a to na:

- podniky nabízející peněžitou podporu,
- podniky nabízející služby,
- podniky nabízející věcnou podporu,
- podniky nabízející podporu při PR nestátní neziskové organizace. (Boukal, 2013 s. 112)

Sponzoring

Získávání peněžních prostředků od individuálních dárců a organizací je také nutno rozlišovat od sponzoringu, což představuje poskytování reklamní či propagační služby příspěvkovou organizací sponzorovi. Sponzor tedy za svou finanční výpomoc očekává jisté protihodnoty. Sponzorský příspěvek tedy představuje platbu za tyto služby. Sestavená smlouva v tomto případě není smlouvou o dárcovství nýbrž smlouvou o reklamě. (Boukal, 2013 s. 83)

II. PRAKTICKÁ ČÁST

6 PROFIL PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Městské divadlo Zlín je příspěvkovou organizací a řadí se mezi typy repertoárních divadelních scén. Bylo zřízeno městem Zlín na základě zřizovací listiny 1539510089 jako příspěvková organizace - umělecké zařízení s právní subjektivitou.

Již od roku 1967 se zaměřuje na pořádání a tvorbu divadelních her, konání vernisáží, charitativních akcí, akcí pro děti i konání komponovaných večerů.

Divadlo obohacuje kulturní služby občanům Zlínského kraje, celé České republiky, ale i divákům ze zahraničí. Důležitá je také jeho role jakožto reprezentanta města Zlína, jelikož zastává nepostradatelnou roli v národním divadelnictví. V současné chvíli je ředitelem divadla pan MgA. Petr Michálek.



Zdroj: Webové stránky organizace

Obr. 2. Budova městského divadla Zlín

6.1 Základní informace o MDZ

Příspěvková organizace MDZ vznikla na základě zřizovací listiny města Zlína, vydané zastupitelstvem města.

Název organizace:	Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace,
Sídlo:	Tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín,
Předmět podnikání:	provoz kulturního zařízení
Zřizovatel:	statutární město Zlín,

Datum zřízení:	1. 1. 1991,
Evidenční číslo zřizovací listiny:	1539510089,
IČO:	00094838,
DIČ:	CZ00094838,
Statutární orgán:	MgA. Petr Michálek, ředitel.



Obr. 3. Logo městského divadla Zlín

6.2 Předmět činnosti

Městské divadlo Zlín se dle klasifikace ekonomických činností CZ-NACE řadí pod kód 90010 – scénická umění.

Hlavní činností MDZ je tedy umělecká tvorba při pořádání veřejných představení nebo v oblasti dramatického umění. Činnost provozuje divadlo na území města Zlína, v České republice i v zahraničí.

MDZ taktéž provozuje i vedlejší aktivity a to za účelem doplňovat funkci základní, zabezpečovat hospodaření a provoz organizace a také ekonomického a účelného využití kapacit.

Dle zřizovací listiny můžeme rozlišit aktivity divadla, které je oprávněno vykonávat na činnosti hlavní a doplňkové.

Hlavní činnost:

- umělecká tvorba činoherní oblasti, přispůsobena dramaturgickému plánu,
- konání veřejných představení v ČR i v zahraničí.

Činnosti související s hlavní činností:

- agenturní činnost,
- výroba kostýmů, vlásenek a scénických dekorací,
- údržby, opravy a rekonstrukce DHM a DNM, inovační výstavby,
- výroba publikací a propagačních materiálů, zajišťování reklamy a propagace,
- služby veřejnosti, obzvláště v oblasti vzdělávání a výchovy, spolupráce se školami.

Divadlo může také provozovat **doplňkové činnosti**, na základě oprávnění k podnikání. Ovšem pouze ty činnosti, které nenarušují plnění hlavní funkce organizace. Zde patří:

- marketing a reklamní činnost,
- hostinská činnost,
- realitní činnost,
- pronájem movitých věcí a nebytových prostor,
- silniční motorová doprava nákladní a osobní.

Hlavní a doplňkovou činnost je MDZ oprávněno provádět vlastními pracovníky, případně dodavatelskými firmami.

6.3 Organizační struktura

Nejvyšším orgánem respektive statutárním orgánem MDZ je ředitel organizace. Ředitele jmenuje i odvolává zřizovatel organizace, což je statutární město Zlín, respektive rada města Zlína.

Ředitel vykonává důležitou a zodpovědnou činnost a je povinen spolupracovat s poradním orgánem městského divadla tzn. správní rada. Jeho úkolem je dohlížet na činnost divadla a napomoci jeho dalšímu rozvoji.

V současné době je ředitelem divadla MgA. Petr Michálek a to již od roku 2010. (viz příloha P I: organizační struktura MDZ)

Poradním orgánem ředitele - statutárního orgánu je správní rada. Správní rada má pět členů jmenovaných taktéž zřizovatelem, tedy městem Zlínem. Jejich rozhodnutí slouží řediteli pouze jako doporučení. Mezi členy správní rady divadla patří MUDr. Miroslav Adámek, Michal Čížek, Ing. et Ing. Jiří Korec, Mgr. Zdeňka Žáková a Mgr. Helena Simerská.

7 SWOT ANALÝZA

Následující tabulka č. 1 zobrazuje SWOT analýzu Městského divadla Zlín, příspěvkové organizace. Analýza je sestavena na základě interních dokumentů, provedené finanční analýzy a po konzultaci s vedoucími orgány organizace.

Tab. 1. Matice SWOT analýzy

SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
<ul style="list-style-type: none"> • Profesionalita personálu • Poměrně vysoká finanční soběstačnost • Schopnost podílet se na organizaci mezinárodních akcí 	<ul style="list-style-type: none"> • Slabé využití finanční podpory ze strany individuálních dárců • Špatné navazování kontaktů s potenciálními dárci • Příliš vysoké mzdové náklady
PŘÍLEŽITOSTI	HROZBY
<ul style="list-style-type: none"> • Možnost financování od soukromých dárců • Získání dotací z více zdrojů • Získání dotací na specifické projekty • Využití dotací ze zahraničí 	<ul style="list-style-type: none"> • Zvyšování platového tarifu u zaměstnanců • Složité podmínky při žádostech o dotace

8 ZJEDNODUŠENÁ FINANČNÍ ANALÝZA

Cílem této zjednodušené finanční analýzy je zhodnocení hospodaření s finančními prostředky a rozbor finanční situace období let 2014 – 2016. Finanční analýza sestavená pro příspěvkovou organizaci napomáhá nalezení slabin organizace, ale také napomáhá najít silné stránky, které je možno využít pro rozvoj organizace a jejího poslání. V následující finanční analýze jsou provedeny výpočty, které jsou využívány zejména u příspěvkových organizací. Analýza byla sestavena z výkazů společnosti, které jsou k nahlédnutí v přílohách na konci práce.

8.1 Analýza absolutních ukazatelů

Pomocí této analýzy je možno zjistit, porovnat a zhodnotit hospodaření organizace jako celku. Provedená analýza ukazuje, jaký majetek organizace vlastní a také jakými prostředky je tento majetek financován. Vypovídá také o tom, jaké změny v položkách výkazů proběhly v porovnání s jinými obdobími a zejména čím byly tyto změny způsobeny. Výchozím materiálem k sestavení analýzy jsou výkazy organizace, konkrétně tedy bilance a výkaz zisku a ztráty. Pro porovnání rozvojových trendů jsou použity údaje z let 2014–2016. Zaokrouhlení je v kapitole provedeno na 2 desetinná místa.

8.1.1 Analýza majetkové a finanční struktury

Analýza majetkové struktury

Z analýzy majetkové struktury Městského divadla Zlín (tab. 2, tab. 3) je patrné, že přibližně $\frac{3}{4}$ celkového majetku tvoří stálá aktiva organizace, konkrétně tedy dlouhodobý hmotný majetek, který tvoří ve všech sledovaných obdobích více než 74%. Největší podíl na této struktuře majetku mají stavby organizace, které jsou již téměř z poloviny odepsány, nicméně pouze účetně, nikoli daňově. Těmito stavbami jsou myšleny dvě velké budovy, a to hlavní budova divadla a pomocná vedlejší budova, kde se nachází dílny, krejčovny, restaurace atd. K majetku patří také fontána za hlavní budovou divadla. Obě budovy jsou sice ve vlastnictví města Zlína, ale město Zlín dalo budovy do správy příspěvkové organizace. Budovy spolu se samostatnými movitými věci, kde patří zejména vybavení prostor, stroje v dílnách, kostýmy atd. z velké části navyšují aktiva divadla. Co se týče dlouhodobého nehmotného majetku, je patrné, že jeho výše je v porovnání s hmotným majetkem zanedbatelná. V organizaci ho tvoří pouze software, který organizace využívá k administrativě. Největší pokles nehmotného majetku byl zaznamenán v roce 2015, kdy se

jeho hodnota vůči předchozímu roku snížila o 75%. Toto snížení je způsobeno zejména odpisem tohoto software. Oběžná aktiva společnosti tvoří ve všech sledovaných letech asi ¼ z celkového majetku a největší zastoupení oběžných aktiv tvoří krátkodobý finanční majetek, konkrétně tedy peníze, které jsou uloženy na běžném účtu. Organizace tímto způsobem tyto finanční prostředky „umrtvuje“, tudíž má z tohoto hlediska vysokou likviditu. U příspěvkových organizací je tato skutečnost v normě. Je to dáno skutečností, že si organizace udržuje prostředky na běžném účtu zejména pro potřeby vyplacení platů zaměstnancům, případně na nečekané náklady, zejména však musí mít na běžném účtu prostředky k pokrytí všech svých fondů.

Tab. 2. Vertikální analýza majetkové struktury organizace

POLOŽKY ROZVAHY	2014 (v %)	2015 (v %)	2016 (v %)
AKTIVA	100	100	100
Dlouhodobý majetek	76,52	74,2	74,5
DNM	0,04	0,01	0,04
DHM	76,42	74,14	74,1
DFM	0,00	0,00	0,00
Oběžná aktiva	23,47	25,79	25,49
Zásoby	2,91	2,89	2,83
Krátkodobé pohledávky	5,83	5,89	5,38
KFM	14,73	17,00	17,26

Tab. 3. Horizontální analýza majetkové struktury organizace

POLOŽKY ROZVAHY	2015/2014 rozdíl v Kč	2015/2014 rozdíl v %	2016/2015 Rozdíl v Kč	2016/2015 rozdíl v %
AKTIVA	5 413 617,21	6,34	1 84 4012,40	2,03
Dlouhodobý majetek	2 036 210,00	3,11	1 652 924,00	2,45
DNM	-29 808,00	-75,00	-2 304,00	-23,18
DHM	2 066 018,00	3,16	1 655 228,00	2,45
DFM	0,00	0,00	0,00	0,00
Oběžná aktiva	3 377 407,21	16,85	191 087,78	0,80
Zásoby	135 058,64	0,54	2 407,68	0,09
Krátkodobé pohledávky	377 686,21	7,58	-364 698,24	-6,81
KFM	2 864 662,36	22,78	553 378,96	3,58

Analýza finanční struktury

Z hlediska finanční struktury příspěvkové organizace je u hlavní činnosti z následujících tabulek č. 4 a 5 vidět velký rozdíl struktury financování mezi vlastními a cizími zdroji, přičemž ve všech sledovaných obdobích tvoří vlastní kapitál více než 80 % z celkových pasiv. Největší podíl na vlastním kapitálu organizace tvoří jmění účetní jednotky, kde jsou zahrnuty například transfery od zřizovatele, tedy města Zlína, na provozní činnost. Další významnou položkou vlastního kapitálu jsou fondy účetní jednotky, kde je nejvíce obsazen fond reprodukce majetku a investiční fond, patří zde však i fond rezervní a fond kulturních a sociálních potřeb. Co se týče čerpání z těchto fondů, nejvíce je využíván investiční fond. Konkrétně v průběhu roku 2015 se z něj čerpalo nejvíce z důvodu rozsáhlé a dlouho plánované opravy střechy hlavní budovy divadla. U výsledku hospodaření je ve sledovaných obdobích z následující tabulky patrné, že se jeho podíl na celkové finanční struktuře pohybuje okolo 1 %, což vypovídá o vyrovnaném hospodaření organizace, tedy že se celkové náklady téměř rovnají celkovým výnosům. Pozitivní skutečností je neustálá růstová tendence výsledku hospodaření mezi jednotlivými lety. U cizích zdrojů organizace je vidět, že v roce 2016 došlo k poměrně razantnímu snížení těchto zdrojů v porovnání s předchozím obdobím.

Tab. 4. Vertikální analýza finanční struktury organizace

POLOŽKY ROZVAHY	2014 (v %)	2015 (v %)	2016 (v %)
PASIVA	100	100	100
Vlastní kapitál	84,42	83,56	84,98
Jmění účetní jednotky	77,88	75,48	75,76
Fondy účetní jednotky	5,89	7,01	8,06
Výsledek hospodaření	0,64	0,97	1,15
Cizí zdroje	15,57	16,43	15,01
Rezervy	0,00	0,00	0,00
Dlouhodobé závazky	0,00	0,00	0,00
Krátkodobé závazky	15,57	16,43	15,01

Tab. 5. Horizontální analýza finanční struktury organizace

POLOŽKY ROZVAHY	2015/2014 rozdíl v Kč	2015/2014 rozdíl v %	2016/2015 rozdíl v Kč	2016/2015 rozdíl v %
PASIVA	5 413 617,21	6,34	1 844 012,40	2,03
Vlastní kapitál	3 790 943,10	5,26	2 848 282,24	3,75
Jmění účetní jednotky	2 036 210,00	3,06	1 652 924,00	2,41
Fondy účetní jednotky	1 419 448,61	28,21	1 017 201,29	15,70
Výsledek hospodaření	335 284,49	60,73	36 806,08	4,14
Cizí zdroje	1 622 674,11	12,20	-1 004 270,08	-6,73
Rezervy	0,00	0,00	0,00	0,00
Dlouhodobé závazky	0,00	0,00	0,00	0,00
Krátkodobé závazky	1 622 674,11	12,20	-1 004 270,08	-6,73

8.1.2 Analýza nákladové a výnosové struktury z hlavní činnosti

Analýza nákladů z hlavní činnosti

Následující tabulka č. 6 vypovídá o struktuře nákladů příspěvkové organizace z hlavní činnosti. Největší zastoupení na nákladech divadla představují náklady z činnosti, které ve všech letech tvoří přes 99 % z celkových nákladů. Jsou zde zahrnuty jak už spotřeba materiálu, která zahrnuje materiál potřebný k výrobě divadelních kulis, či kostýmů anebo materiál potřebný k administrativě divadla. Stejně tak jsou zde zahrnuty i ostatní služby, na kterých mají velký podíl zejména náklady za služby pro outsourcingovou společnost, která organizaci zajišťuje pracovníky, vykonávající provozní činnost. Jistý nárůst nákladů z ostatních služeb zaznamenalo divadlo v roce 2015, kdy po rozhodnutí zřizovatele začalo organizovat akci „živý Zlín“, tudíž mu vysoce vzrostly náklady na provozování tohoto projektu. Největší podíl na nákladech z činnosti divadla však činí mzdové náklady. Divadlo zaměstnává ve všech sledovaných letech v průměru 150 zaměstnanců, mezi které jsou řazeni jak stálí zaměstnanci, tak i zaměstnanci zaměstnaní mimo pracovní poměr tj. na dohodu o provedení práce nebo na dohodu o pracovní činnosti. Zaměstnanci pracující v divadle na hlavní pracovní poměr jsou odměňováni platem, dle předem určeného platového tarifu, který je určen platovou třídou a platovým stupněm. Důsledkem toho je, že jsou mzdové náklady jednou z největších položek, která tvoří celkové náklady. Je patrné, že výše mzdových nákladů byla v roce 2015 výrazně nižší než v roce 2016 a to více než 7 %. Tato skutečnost byla dána tím, že se výrazně zvedly platové tarify zaměstnanců divadla.

Tab. 6. Vertikální analýza nákladů z hlavní činnosti

POLOŽKY VÝKAZU	2014 (v %)	2015 (v %)	2016 (v %)
Náklady z činnosti	99,97	99,97	99,98
Spotřeba materiálu	6,19	6,48	5,87
Ostatní služby	20,04	20,92	20,55
Mzdové náklady	43,41	41,69	43,99
Finanční náklady	0,02	0,03	0,01
Náklady na transfery	0,00	0,00	0,00
Daň z příjmů	0,01	0,01	0,01
NÁKLADY	100	100	100

Tab. 7. Horizontální analýza nákladů z hlavní činnosti

POLOŽKY VÝKAZU	2015/2014 rozdíl v Kč	2015/2014 rozdíl v %	2016/2015 rozdíl v Kč	2016/2015 rozdíl v %
Náklady z činnosti	1 281 153,2	2,15	1 219 229,83	2,00
Spotřeba materiálu	257 344,38	6,98	-541 061,31	-13,71
Ostatní služby	796 324,24	6,67	21 087,34	0,16
Mzdové náklady	-486 487,00	-1,88	1 933 998,00	7,62
Finanční náklady	7 141,16	71,57	-7862,19	-45,92
Náklady na transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Daň z příjmů	-39,97	-3,45	167,00	14,93
NÁKLADY	1 288 254,39	2,16	1 211 535,08	1,99

Analýza Výnosů z hlavní činnosti

Z tabulek č. 8 a 9 vyplývá, že výnosy z hlavní činnosti příspěvkové organizace jsou převážně tvořeny výnosy z transferů, tvořeny jak už od jejího zřizovatele, tudíž statutárního města Zlína, tak i příspěvky od státu, respektive ze státních fondů. Tyto transfery tvoří ve všech letech hodnoty nad 70 % z celkových výnosů divadla. Příspěvková organizace je tedy z velké části financována právě těmito transfery, které jí napomáhají k běžnému fungování a také k zajištění jejího poslání, jelikož si ze své vlastní činnosti není schopna zajistit dostatečné množství finančních prostředků. Další významnou položkou výkazu představují výnosy z činnosti organizace, přesněji tedy výnosy z prodeje služeb, kde jsou zahrnuty například tržby z prodeje vstupenek a předplatného na divadelní představení či tržby za hostování

divadla v jiných divadlech. Velmi pozitivním faktem je, že mají výnosy z prodeje služeb každým rokem rostoucí tendenci, konkrétně v roce 2015 zaznamenalo divadlo nárůst těch-

to výnosů o 10,8 %. Je to dáno tím, že se divadlo každým rokem zapojuje do více divadelních projektů a ročně je nyní schopno produkovat více divadelních her, než v roce předcházejícím. Také se výrazně zvedl prodej předplatného na divadelní představení, zejména využitím rozsáhlé marketingové akce, kterou divadlo začalo praktikovat začátkem roku 2015.

Tab. 8. Vertikální analýza výnosů z hlavní činnosti

POLOŽKY VÝKAZU	2014 (v %)	2015 (v %)	2016 (v %)
Výnosy z činnosti	23,07	24,3	26,04
Výnosy z prodeje služeb	21,32	23,05	24,42
Výnosy z pronájmu	0,00	0,00	0,00
Čerpání fondů	1,13	0,50	0,76
Finanční výnosy	0,01	0,01	0,01
Výnosy z transferů	76,91	75,68	73,94
VÝNOSY	100	100	100

Tab. 9. Horizontální analýza výnosů z hlavní činnosti

POLOŽKY VÝKAZU	2015/2014 rozdíl v Kč	2015/2014 rozdíl v %	2016/2015 rozdíl v Kč	2016/2015 rozdíl v %
Výnosy z činnosti	1 084 012,90	8,01	1 303 457,66	8,92
Výnosy z prodeje služeb	1 351 53,31	10,80	1 073 807,45	7,75
Výnosy z pronájmu	0,00	0,00	0,00	0,00
Čerpání fondů	-358 877,00	-54,36	167 384,00	55,33
Finanční výnosy	-227,03	-3,71	896,81	15,23
Výnosy z transferů	395 102,00	0,87	-300 518,00	-0,66
VÝNOSY	1 478 887,88	2,52	1 003 836,27	1,67

8.1.3 Analýza nákladové a výnosové struktury z doplňkové činnosti

Analýza nákladů z doplňkové činnosti

Při rozboru nákladů organizace, které organizaci plynou z doplňkové činnosti, je zřejmé, že se na struktuře celkových nákladů nejvíce podílí náklady z činnosti, stejně jak tomu bylo u činnosti hlavní. Zde jsou zastoupeny jak spotřeba materiálu a energie potřebné k provozu této činnosti. Také jsou zde ve velké míře zastoupeny ostatní služby, kam patří například ubytování hostů divadla. Největší část nákladů však tvoří mzdové náklady, čímž se rozumí odměny pro zaměstnance podílejících se na mimořádných akcích, které jsou pořádány v divadle. V roce 2015 organizace zaznamenala pokles jak spotřeby materiálu,

tak i mzdových nákladů a to zejména z toho důvodu, že divadlo v tomto roce nepronajímalo tak často své prostory na společenské akce jako v letech předcházejících.

Tab. 10. Vertikální analýza nákladů z doplňkové činnosti

POLOŽKY VÝKAZU	2014 (v %)	2015 (v %)	2016 (v %)
Náklady z činnosti	92,65	90,96	88,10
Spotřeba materiálu	16,10	14,44	17,45
Ostatní služby	20,22	18,21	18,26
Mzdové náklady	24,16	23,47	24,32
Finanční náklady	0,00	0,00	0,00
Náklady na transfery	0,00	0,00	0,00
Daň z příjmů	7,34	9,03	11,81
NÁKLADY	100	100	100

Tab. 11. Horizontální analýza nákladů z doplňkové činnosti

POLOŽKY VÝKAZU	2015/2014 rozdíl v Kč	2015/2014 rozdíl v %	2016/2015 rozdíl v Kč	2016/2015 rozdíl v %
Náklady z činnosti	-182 647,00	-9,51	-41 661,00	-2,39
Spotřeba materiálu	-59 665,00	-17,78	59 847,00	21,69
Ostatní služby	-71 262,00	-16,99	3 344,00	0,96
Mzdové náklady	-52 324,00	-10,44	19 236,00	4,28
Finanční náklady	0,00	0,00	0,00	0,00
Náklady na transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Daň z příjmů	20 362,00	13,37	54 540,00	31,60
NÁKLADY	-162 276,00	-7,83	12 888,00	0,67

Analýza výnosů z doplňkové činnosti

Co se týče výnosů z hospodářské činnosti příspěvkové organizace, je z následující tabulky patrné, že se skládají pouze ze dvou činností, které organizace provozuje. Jejich míra podílu na celkových výnosech je téměř stejná. Výnosy se tedy skládají z výnosů z pronájmu a z výnosů za prodej služeb. Městské divadlo Zlín každoročně pronajímá nevyužívané prostory v hlavní i vedlejší budově a to maloobchodům či živnostníkům, nebo pronajímá velké sálové prostory pro konání společenských akcí. Mezi výnosy z prodeje služeb, které divadlo ročně inkasuje, patří zejména výnosy z půjčovny kostýmů, které nevyužívá k divadelnímu představení či půjčovna kulis či jiného hmotného majetku. K výnosům ze služeb divadla patřící do doplňkové činnosti patří také odměny pro zaměstnance, kteří se

účastní mimořádných akcí konajících se v divadle. Z tabulky č. 12 vyplývá, že v roce 2016 se divadlu prudce zvýšily tržby z pronájmu v porovnání s lety 2014 a 2015. Tento nárůst je dán faktem, že značně vzrostla poptávka po pronájmu prostorů v centru města, divadlo má však i tak spoustu nevyužívaných prostor, které je možno nabídnout k pronájmu. Naopak se v roce 2016 snížily tržby za prodej služeb a to zejména kvůli menšímu počtu hostování divadla v jiných divadlech po České Republice.

Tab. 12. Vertikální analýza výnosů z doplňkové činnosti

POLOŽKY VÝKAZU	2014 (v %)	2015 (v %)	2016 (v %)
Výnosy z činnosti	100	100	100
Výnosy z prodeje služeb	47,54	50,69	42,58
Výnosy z pronájmu	52,45	49,30	57,41
Čerpání fondů	0,00	0,00	0,00
Finanční výnosy	0,00	0,00	0,00
Výnosy z transferů	0,00	0,00	0,00
VÝNOSY	100	100	100

Tab. 13. Horizontální analýza výnosů z doplňkové činnosti

POLOŽKY VÝKAZU	2015/2014 rozdíl v Kč	2015/2014 rozdíl v %	2016/2015 rozdíl v Kč	2016/2015 rozdíl v %
Výnosy z činnosti	-17 625,00	-0,50	398 734,00	11,43
Výnosy z prodeje služeb	101 292,24	6,08	-112 828,74	-6,38
Výnosy z pronájmu	-118 917,24	-6,47	511 562,74	29,75
Čerpání fondů	0,00	0,00	0,00	0,00
Finanční výnosy	0,00	0,00	0,00	0,00
Výnosy z transferů	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝNOSY	-17 625,00	-0,50	398 734,00	11,43

8.2 Ukazatel autarkie

Ukazatel autarkie hlavní činnosti na bázi výnosů a nákladů vypovídá o schopnosti divadla, v jaké míře dokáže být soběstačné z hlediska dosažení výnosů z hlavní činnosti na pokrytí veškerých nákladů z této (hlavní) činnosti. Velmi pozitivní je, když dosažené hodnoty jsou rovny 100 %. V případech, kdy by ukazatel měl hodnoty nižší, dochází k nedostačujícímu krytí těchto nákladů a je potřeba provést analýzu příčin těchto hodnot. Tabulka č. 16 ukazuje, že organizace ve všech sledovaných letech dosahovala hodnot nad 98, tudíž se velmi přibližovala doporučenému výsledkům.

Tab. 14. Ukazatel autarkie

	2014	2015	2016
<i>Výnosy z hlavní činnosti (Kč)</i>	58 628 650,71	60 107 538,59	61 111 374,86
<i>Náklady z hlavní činnosti (Kč)</i>	59 508 133,24	60 796 387,63	62 007 922,71
Autarkie	98,52	98,87	98,55

8.3 Analýza poměrových ukazatelů

Níže provedená analýza poměrových ukazatelů organizace je zaměřena na vyhodnocení ukazatele likvidity, čistého pracovního kapitálu, ukazatel autarkie, ukazatele aktivity, ukazatele rentability a financování.

8.4 Analýza likvidity

Analýzou likvidity společnosti je možno zjistit, zda je organizace schopna obstát všem svým závazkům včas a také zda nemá zbytečně mnoho aktiv, které nevyužívá. Údaje k provedení analýzy jsou použity z rozvahy za všechna sledovaná období.

Co se týče běžné likvidity společnosti, ve všech sledovaných obdobích organizace dosahuje větší hodnoty než je 1,5 a pohybuje se tedy v doporučených hodnotách pro běžnou likviditu. Riziko nesplacení závazků je proto velmi malé a organizace si ponechává dostatečně vysokou výši oběžných aktiv.

Výsledky pohotovostní i hotovostní likvidity by se dle doporučených hodnot měli pohybovat v rozmezí od 0,7 – 1,2 u pohotovostní a 0,2 – 0,5 u hotovostní. Z následující tabulky je patrné, že se organizace v žádném ze sledovaných období nepohybuje v doporučených hodnotách pro tyto ukazatele. V případě divadla jako příspěvkové organizace se nejedná o velký problém. Je to dáno faktem, že příspěvkové organizace využívají jiné hodnoty a jedná se o odlišný způsob hospodaření. Organizace si uchovává velkou finanční rezervu ve formě peněžních prostředků na běžném účtu a v pokladně. Peníze jsou zde uloženy hlavně z důvodu pokrytí veškerých svých fondů. V případě nutnosti využití finančních zdrojů z fondu je nutné mít tyto peněžní prostředky okamžitě k dispozici.

Tab. 15. Ukazatel likvidity organizace

	2014	2015	2016
<i>Oběžná aktiva (Kč)</i>	20 037 234,21	23 414 641,42	23 605 729,82
<i>Zásoby (Kč)</i>	2 488 257,85	2 623 316,49	2 625 724,17
<i>KFM (Kč)</i>	12 572 628,94	15 437 291,30	15 990 670,26
<i>Krátkodobé závazky (Kč)</i>	13 290 651,10	14 913 325,21	13 909 055,13
Běžná likvidita	1,51	1,57	1,70
Pohotová likvidita	1,32	1,39	1,51
Hotovostní likvidita	0,95	1,04	1,15

8.5 Čistý pracovní kapitál

Ukazatel čistého pracovního kapitálu představuje hodnotu oběžných aktiv organizace po odečtení krátkodobých závazků. Tento kapitál organizace potřebuje ke svému každodennímu fungování, tudíž v organizaci neustále obíhá. Co se tedy čistého pracovního kapitálů týče, ve všech letech organizace dosahuje kladných hodnot, je tedy schopna svým závazkům obstát.

V případě doporučených hodnot pro podíl ČPK na oběžných aktivech se uvádí hodnoty mezi 30 – 50 %. Organizace tyto hodnoty splňuje, což svědčí o její krátkodobé finanční stabilitě. Což je patrné z následující tabulky č. 15.

Tab. 16. Čistý pracovní kapitál organizace

	2014	2015	2016
<i>Oběžná aktiva (Kč)</i>	20 037 234,21	23 414 641,42	23 605 729,82
<i>Krátkodobé závazky (Kč)</i>	13 290 651,10	14 913 325,21	13 909 055,13
Čistý pracovní kapitál (Kč)	6 746 583,11	8 501 316,21	9 696 674,69
Podíl ČPK na OA	33,67	36,31	41,08

8.6 Ukazatelé aktivity

Analýza aktivity slouží pro zhodnocení efektivity využívání aktiv organizace. Pro zhodnocení hospodářské aktivity je využit zejména ukazatel obratu kapitálu, obrat a doba obratu zásob, doba obratu pohledávek, a ukazatel doby obratu závazků.

Obrat kapitálů

Pomocí tohoto ukazatele je možno zjistit, kolikrát se v podniku otočí celková aktiva. Doporučenou hodnotou pro ukazatel obratu kapitálu je 1, nicméně tento ukazatel je dosti ovlivněn příslušností k určitému odvětví, takže u příspěvkových organizací je možno dosahovat i hodnot nižších. V případě divadla se ukazatel ve sledovaných letech téměř neměnil a jeho hodnota se pohybuje okolo 0,2. Tato hodnota je poměrně hodně nízká, z čehož vyplývá, že organizace se svými aktivy nehospodařila efektivně.

Tab. 17. Obrat aktiv

	2014	2015	2016
<i>Aktiva (Kč)</i>	85 349 027,21	90 762 644,42	92 606 656,82
<i>Výnosy (Kč)</i>	17 030 681,22	18 097 069,13	19 799 260,79
Obrat kapitálu	0,20	0,20	0,21

Obrat a doba obratu zásob

Následující tabulka, týkající se obratu zásob a také doby obratu zásob vypovídá o tom, jak organizace hospodaří se svými zásobami, respektive hovoří o jejich likviditě, a jak dlouho tento hospodářský obrat trvá. Obrat zásob MDZ dosahuje přijatelných výsledků. V případě doby obratu zásob se hodnoty ve všech sledovaných letech pohybují okolo 50 dní, které představují dobu, za kterou se zásoby přemění v peněžní prostředky. V případě divadla se jedná zejména o materiál na výrobu jevištních rekvizit, kulis a také textilní materiál na výrobu kostýmů, které jsou vždy specifické pro každé divadelní představení. Většina hotových výrobků je divadlem často pronajímána nebo přímo dle požadavku vyráběna pro externí odběratele.

Tab. 18. Ukazatel doby obratu a obrat zásob

	2014	2015	2016
<i>Zásoby (Kč)</i>	2 488 257,85	2 623 316,49	2 625 724,17
<i>Výnosy (Kč)</i>	17 030 681,22	18 097 069,13	19 799 260,79
Obrat zásob	6,84	6,90	7,54
Doba obratu zásob (dny)	52,60	52,18	47,74

Doba obratu pohledávek

Doba obratu pohledávek příspěvkové organizace udává počet dní, za které se pohledávky přemění v peněžní prostředky. Jak je uvedeno v tabulce č. 19., tento ukazatel se u divadla pohybuje ve všech obdobích poměrně vysoko. Pohledávky se organizaci v letech 2014 a 2015 inkasovaly okolo 106 dní, ale v roce 2016 došlo k výraznému poklesu na pouhých 91 dní. To je pro organizaci pozitivní, zejména proto, aby nedošlo k situaci, kdy nebude mít dostatek hotovosti z důvodu pozdního placení pohledávek od svých dlužníků.

Tab. 19. Ukazatel doby obratu pohledávek

	2014	2015	2016
<i>Pohledávky (Kč)</i>	5 019 047,42	5 396 733,63	5 032 036,39
<i>Výnosy (Kč)</i>	17 030 681,22	18 097 069,13	19 799 260,79
Doba obratu pohledávek	106,09	107,36	91,49

Doba obratu závazků

Opačným případem doby obratu pohledávek je doba obratu závazků, tudíž doba, za kterou organizace průměrně platí své závazky. Následující tabulka vypovídá o tom, že divadlo své závazky platí ve všech sledovaných obdobích v době nad 250 dní, což mluví o platební morálce divadla vůči svým věřitelům. V roce 2016 se tato doba výrazně snížila vůči předcházejícím letům. To je způsobeno zejména tím, že organizace měla v daném roce dříve inkasovány své pohledávky, proto mohla také dříve uhradit své závazky věřitelům.

Tab. 20. Ukazatel doby obratu závazků

	2014	2015	2016
<i>Závazky (Kč)</i>	13 290 651,10	14 913 325,21	13 909 055,13
<i>Výnosy (Kč)</i>	17 030 681,22	18 097 069,13	19 799 260,79
Doba obratu závazků	280,94	296,67	252,90

8.7 Ukazatele rentability

K posouzení rentability příspěvkové organizace MDZ je využit ukazatel rentability nákladů z doplňkové činnosti. Ukazatel posuzuje míru efektivity organizace u její hospodářské činnosti.

Rentabilita nákladů doplňkové činnosti

Rentabilita nákladů doplňkové činnosti se řadí mezi ukazatele, vyjadřující efektivitu příspěvkové organizace. Cílem společnosti je tedy maximalizace tohoto ukazatele. Doplňková činnost příspěvkových organizací je povolena zřizovatelem organizace zejména za účelem ziskovosti. Divadlo v tomto případě dosahuje kladných hodnot ukazatele a splňuje tedy podmínku pro provozování doplňkové činnosti.

Tab. 21. Ukazatel rentability nákladů z doplňkové činnosti

	2014	2015	2016
<i>HV doplňkové činnosti (Kč)</i>	1 583 727,00	1 748 740,00	2 189 146,00
<i>N doplňkové činnosti (Kč)</i>	2 072 300,00	1 910 024,00	1 922 912,00
Rentabilita nákladů DČ	76,42	91,56	113,85

8.8 Ukazatele financování

Ke zhodnocení příspěvkové organizace z oblasti ukazatelů financování byl využit ukazatel míry finanční nezávislosti MDZ. Ukazatel hodnotí výši finanční stability.

Míra finanční nezávislosti

Ukazatel míry finanční stability divadla je dle tabulky č. 21. Ve všech sledovaných obdobích dosahuje hodnot nad 83%, což je poměrně vysoké číslo. Je to dáno faktem, že konkrétně

u příspěvkových organizací nabývají tyto hodnoty často vysokých hodnot a to nad 70 %. Divadlo si z tohoto pohledu vede poměrně velmi dobře a jeho finanční stabilita je vysoká, respektive dlouhodobý kapitál kryje v dostatečné míře fixní aktiva. Pozitivní také je neustále rostoucí výše celkového i vlastního kapitálu.

Tab. 22. Ukazatel míry finanční stability

	2014	2015	2016
<i>Celkový kapitál (Kč)</i>	85 349 027,21	90 762 644,42	92 606 656,82
<i>Vlastní kapitál (Kč)</i>	72 058 376,11	75 849 319,21	78 697 601,69
Míra finanční stability	84,43	83,57	84,98

9 HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Analýza hospodaření příspěvkové organizace provádí zhodnocení vývoje organizace, sestavení rozpočtu organizace a vývoje hospodářského výsledku. Městské divadlo Zlín pro své hospodaření využívá více finančních zdrojů. Činnost zabezpečuje částečně z výnosů z hlavní či doplňkové činnosti, a také z dotací od jejího zřizovatele - města Zlína nebo ze státních fondů.

9.1 Rozpočet

Příspěvková organizace Městské divadlo Zlín hospodaří se svými finančními prostředky na základě sestaveného rozpočtu. Nejdříve je sestaven návrh rozpočtu na nadcházející kalendářní rok, který sestavuje ekonomická šéfka divadla ve spolupráci s ředitelem organizace. Rozpočet je po schválení ředitelem divadla předložen zřizovateli tj. statutárnímu městu Zlín, který schválí rozpočet, či rozhodne, kolik prostředků divadlo na následující rok divadlo skutečně dostane. Návrh rozpočtu na jednotlivé roky je pojednávám již v srpnu roku předešlého, protože zřizovatel potřebuje mít rozpočet k dispozici již půl roku před začátkem roku, na který je rozpočet tvořen. Návrh rozpočtu vychází ze skutečných nákladů a výnosů předcházejícího roku a obsahuje také plánované investice či opravy nebo případné změny cen energií. Ve smlouvě sestavené mezi zřizovatelem a MDZ je také uvedeno, že divadlo musí v průběhu roku, na který byl rozpočet vytvořen, předkládat každé čtvrtletí zpřesnění tohoto rozpočtu, pokud nastanou skutečnosti, které by mohly rozpočet ovlivnit.

V polovině roku 2016 organizace provedla na předem stanoveném rozpočtu změny, které se týkaly například navýšení původních mzdových nákladů či snížení částky u přijatých dotací.

Na konci daného roku vždy dochází k vyhodnocování plnění rozpočtu, který je opět předložen zřizovateli. Vyhodnocení rozpočtu má na starosti ekonomická šéfka organizace.

Od roku 2017 mají příspěvkové organizace také povinnosti povinně zveřejňovat sestavený rozpočet na svých webových stránkách. Divadlo toto uveřejnění plánuje až na srpen tohoto roku.

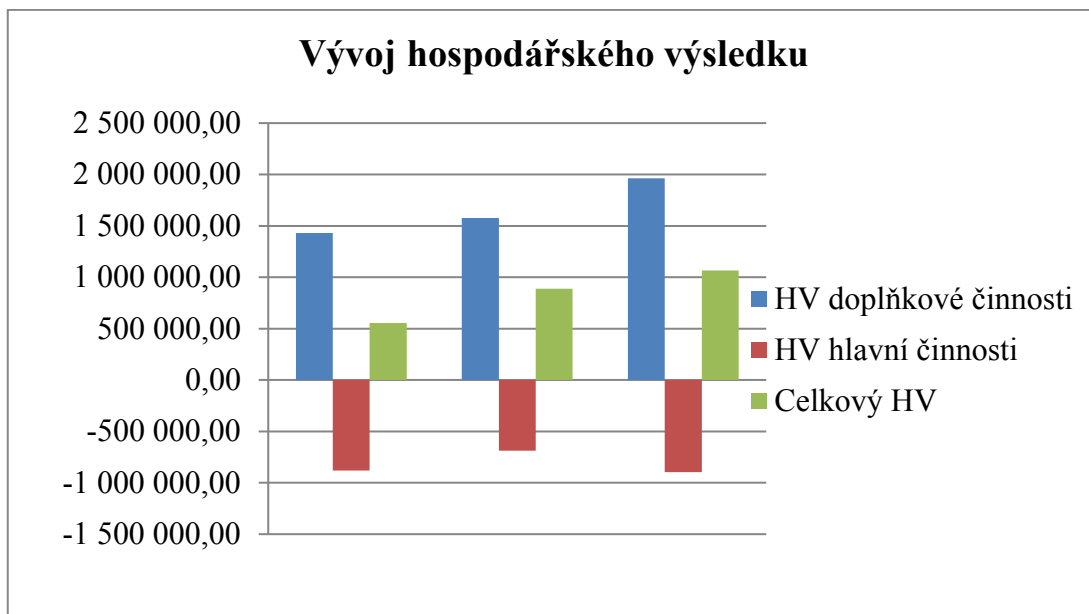
9.2 Vývoj hospodářského výsledku

Následující tabulka vypovídá o hodnotách hospodářského výsledku organizace v jednotlivých letech. Jelikož se jedná o neziskovou organizaci, měl by hospodářský výsledek z hlavní činnosti dosahovat hodnot kolem nuly, aby splňovalo princip neziskovosti. Co se týče hospodářského výsledku z hlavní činnosti divadla, dosahovala organizace ve všech sledovaných letech dokonce záporného výsledku hospodaření. Činnosti organizace spolu s obdržnými transfery nepokryly v daných letech veškeré náklady společnosti. Nejlépe na tom MDZ bylo v roce 2015, kdy byl tento výsledek hospodaření s nejmenší ztrátou. Divadlo však provozuje i hospodářskou činnost, která ve všech letech dosahovala kladných hodnot. Zisky plynoucí organizaci z doplňkové činnosti slouží zejména na podporu činnosti hlavní a na rozvoj organizace. Při započtení hospodářského výsledku, který organizace získala z doplňkové činnosti, se divadlo dostává do zlepšeného výsledku hospodaření, tedy do kladných hodnot. Pozitivní také je, že jak výsledek hospodaření z hospodářské činnosti tak celkový hospodářský výsledek organizace každým rokem roste.

Tab. 23. Vývoj hospodářského výsledku organizace

	2014	2015	2016
<i>HV doplňkové činnosti</i>	1 431 529,00	1 576 180,00	1 962 026,00
<i>HV hlavní činnosti</i>	- 879 482,53	- 688 849,04	- 896 547,85
Celkový HV	554060,47	889345,96	1067494,15

V následujícím grafu (Graf 1.) jsou viditelné změny vývoje výsledku hospodaření v jednotlivých letech. Také je zde znázorněno jaká část výsledku hospodaření vychází z hlavní činnosti a jaká z činnosti doplňkové.



Graf 1. Vývoj hospodářského výsledku (2014-2016)

10 FINANCOVÁNÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Příspěvková organizace Městské divadlo Zlín používá pro financování své provozní činnosti i činnosti investiční více zdrojů. Z rozboru příjmů je patrné, že největší zastoupení těchto finančních prostředků získává organizace prostřednictvím transferů jak už od zřizovatele, tak ze státního rozpočtu. Nemalou část příjmů tvoří také tržby z vlastní činnosti a to z hlavní činnosti a z činnosti doplňkové. Organizace může k financování využít také své fondy například fond kulturních a sociálních potřeb, rezervní fond, investiční fond a fond odměn. Dalším zdrojem financování organizace je sponzoring nebo také získané dary, jak už od obchodních společností, tak od živnostníků či fyzických osob.

10.1 Financování z vlastní činnosti

Jedním z důležitých zdrojů financování organizace je financování z vlastní činnosti, tedy z činnosti, pro kterou byla organizace založena, a která je její hlavní činností.

Mezi tyto příjmy jsou zahrnuty zejména příjmy ze vstupného na divadelní představení či příjmy z prodeje předplatného, a to jak na vlastní představení MDZ, tak i na představení hostujících souborů. Patří zde ale i příjmy ze zájezdů konaných organizací. Těmito zájezdy je myšleno hostování hereckého sboru divadla v jiném divadle. Na následující tabulce (Tab. 24) je zobrazen přehled příjmů příspěvkové organizace za roky 2014 až 2016, následně rozdělen zda se jednalo o prodej služeb či prodej zboží, v porovnání s celkovými výnosy za sledovaná období.

Pozitivní je, že příjmy mají rostoucí tendenci. Zvýšení těchto příjmů je z jisté míry způsobeno také zvýšením cen vstupného za jednotlivá divadelní představení, které nastalo v roce 2015. Ovšem největší zásluhu má dle dotazníkového šetření divadla zlepšený plán dramaturgie, který je přizpůsoben aktuálním přáním diváků. Návštěvnost divadla je tedy od 2015 výrazně vyšší než v předcházejícím roce.

Využití těchto příjmů, které získává ze své vlastní činnosti, divadlo použije zejména na pokrytí nákladů mu vznikajících z výroby inscenací na divadelní představení.

Tab. 24. *Financování z vlastní činnosti organizace*

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
<i>Celkové výnosy</i>	62 132 479,71	63 593 742,59	64 996 312,86
Výnosy z hlavní činnosti	12 945 135,82	14 358 266,06	14 466 125,07
- z toho prodej služeb	12 791 580,82	14 177 996,06	14 254 155,07
- z toho prodej zboží	153 555,00	180 270,00	211 970,00

10.2 Financování z doplňkové činnosti

Příspěvková organizace získává finanční prostředky také z vedlejší, respektive doplňkové činnosti. Mezi příjmy z doplňkové činnosti organizace se řadí zejména příjmy z pronájmu nebytových prostor a z pronájmu movitých věcí. Dále jsou zde zahrnuty marketing a reklamní činnost, hostinská činnost, realitní činnost, maloobchodní činnosti a také

činnost silniční motorové dopravy nákladní i osobní. Získávání finančních prostředků z doplňkové činnosti divadla je nezbytné zejména na úhradu provozního materiálu.

V tabulce č. 25 jsou zobrazeny jednotlivé výše příjmů dosažených z doplňkové činnosti divadla za období 2014 – 2016. Příjmy jsou rozděleny podle činnosti, z které byly dosaženy v porovnání s celkovými výnosy za sledovaná období.

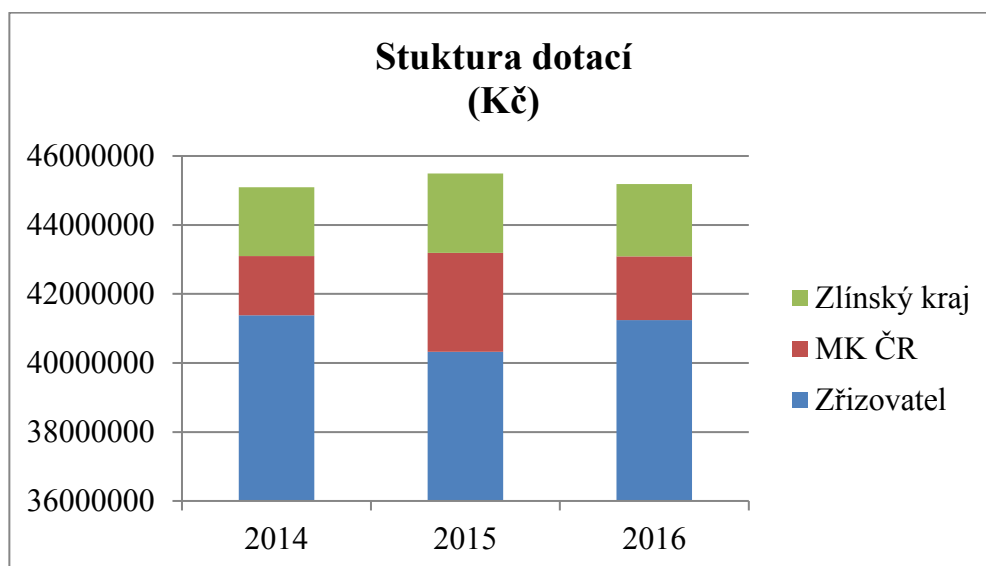
Tab. 25. *Financování z doplňkové činnosti*

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
<i>Celkové výnosy</i>	62 132 479,71	63 593 742,59	64 996 312,86
Výnosy z doplňkové činnosti	3 388 112,12	3 332 956,12	4 932 254,00
- z toho prodej služeb	1 550 169,80	1 583 931,16	2 701 666,30
- z toho pronájem	1 837 942,20	1 749 024,96	2 230 587,70

10.3 Financování z prostředků dotací

Městské divadlo Zlín je neziskovou organizací, která by bez finančních prostředků získaných z dotací nemohla plně provozovat svou činnost, jelikož příjmy z její hlavní činnosti nejsou dostačující na pokrytí veškerých jejích nákladů. Organizace dostává dotace jak od svého zřizovatele - tedy města Zlína, tak i ze státního fondu a v neposlední řadě také dotace od Zlínského kraje. Tyto dotace jsou buď směřovány na zajištění běžného provozu organizace, nebo na investiční činnosti. Mohou být však i určeny na podporu konkrétní čin-

nosti, tedy dotace účelové. Na grafu (Graf 2.) je zobrazena struktura celkových dotací od jednotlivých donátorů za sledovaná období.



Graf 2. Struktura dotací dle poskytovatele (2014-2016)

10.3.1 Finanční prostředky od zřizovatele

Příspěvková organizace MDZ je příspěvkovou organizací územně samosprávního celku a jejím zřizovatelem je Statutární město Zlín. Od svého zřizovatele získává příspěvky, které jsou určeny na pokrytí nákladů, na které si nevystačí z příjmů z vlastní činnosti. Tyto příspěvky divadlo dostává na základě sestaveného návrhu rozpočtu na dané období. Zřizovatel poté rozhodne o konečné výši dotací, které MDZ poskytne. Dotace od zřizovatele tvoří největší část příjmů, které divadlo obdrží a to ve formě investičních dotací, na pořízení nebo opravu investičního majetku, případně dotací neinvestičních, které tvoří největší část tohoto příspěvku. Divadlo dostává jako jedna z mála příspěvkových organizací neinvestiční dotace pouze ve formě dotací neúčelových, tudíž může sama rozhodnout, na jaké účely budou tyto prostředky vynaloženy.

Tyto neinvestiční neúčelové příspěvky jsou posléze nejčastěji využívány na běžné provozní náklady, z největší části se jedná o pokrytí mzdových nákladů, které představují pro divadlo největší náklad. Také jsou z nich hrazeny spotřeba materiálu a energie či náklady na reprezentaci. V případě konání divadelního festivalu jsou tyto prostředky využity také na ubytování festivalových hostů.

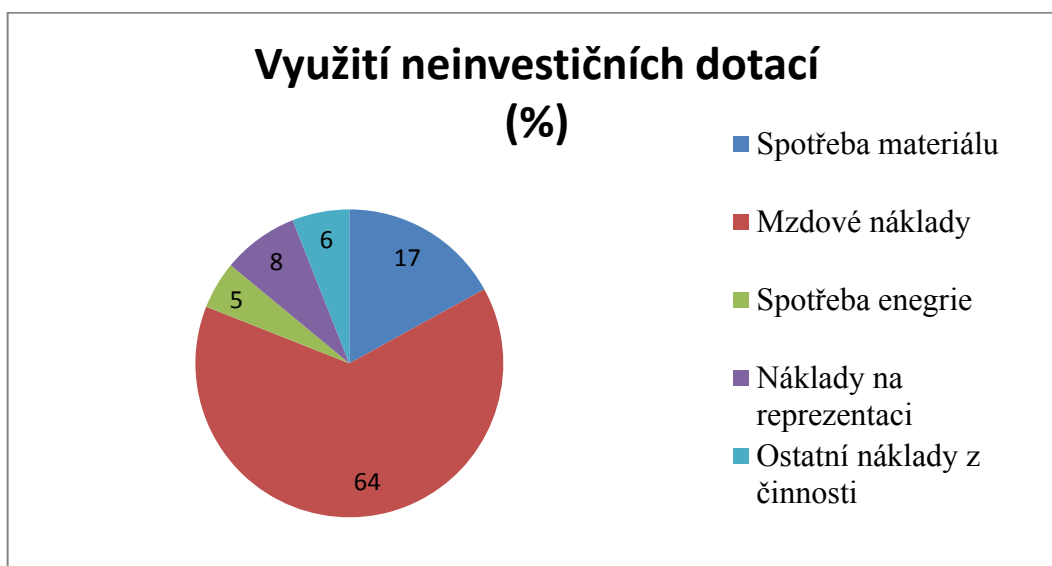
V následující tabulce jsou vyobrazeny výše dotací za jednotlivé roky, které příspěvková organizace od svého zřizovatele obdržela s porovnáním s celkovými výnosy ze všech

činností i zdrojů financování za jednotlivá období. Dotace jsou dále rozděleny na investiční dotace a na dotace provozní. Je patrné, že mezi lety 2014 a 2015 obdržela organizace méně dotací od svého zřizovatele na provoz na základě sestaveného rozpočtu na daný rok. V roce 2016 již provozní příspěvky opět vzrostly z důvodu opětovného navýšení plánovaných nákladů.

Tab. 26. Dotace obdrženy od zřizovatele

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
<i>Celkové výnosy</i>	62 132 479,71	63 593 742,59	64 996 312,86
dotace od zřizovatele	41 386 000,00	40 321 000,00	41 240 000,00
- z toho provozní dotace	41 360 000,00	40 210 000,00	41 130 000,00
- z toho investiční dotace	26 000,00	111 000,00	110 000,00

Na následujícím grafu (Graf 3.) je zobrazeno procentuální využití provozních dotací od zřizovatele, dle účelu, na který byly vynaloženy. Dotace jsou nejvíce využívány na úhradu mzdových nákladů, dále na spotřebu materiálu atd.



Graf 3. Využití neinvestičních dotací od zřizovatele (2014–2016)

Investičních dotace nedostává divadlo každoročně, jsou organizaci poskytovány zejména na rozsáhlé plánované akce. Pokud však chce divadlo tyto prostředky obdržet, musí o ně u zřizovatele zažádat a předložit také předběžnou kalkulaci. V roce 2016 obdrželo MDZ tyto dotace například na výměnu výtahového systému v celé budově divadla.

10.3.2 Finanční prostředky ze státního rozpočtu

Dalším zdrojem finančních prostředků organizace jsou dotace získané ze státního rozpočtu, konkrétně tedy prostřednictvím Ministerstva kultury České republiky. Tyto dotace jsou zejména účelové a slouží na podporu aktivit, které divadlo v jednotlivých letech pořádá, avšak i na běžné provozní náklady.

V následující tabulce č. 27 jsou zachyceny příjmy za jednotlivá období, které divadlo obdrželo prostřednictvím Ministerstva kultury České republiky s porovnáním s celkovými dosaženými výnosy organizace.

Druhou skupinou těchto příjmů jsou dotace z programu regenerace MK ČR, které jsou určeny na obnovu kulturních památek ve vlastnictví měst, za splnění podmínek určených ministerstvem pro získání této dotace. Budovy Městského divadla Zlín a jsou ve vlastnictví města Zlína a pouze v roce 2015 splnilo podmínky pro získání této dotace. V tomto případě může divadlo využít tyto dotace pouze na určené programy. Nesmí se konkrétně jednat o novou výstavbu nebo o nákup investičního majetku. Dotaci je možno využít pouze na opravy a výměny, které se vyskytují na hlavní budově divadla, se zachováním původní podoby. Divadlo tedy dotaci využilo na opravu hlavních dveří a úpravu fasády hlavní budovy divadla.

Tab. 27. Přehled dotací za státního fondu

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
<i>Celkové výnosy</i>	62 132 479,71	63 593 742,59	64 996 312,86
Dotace MK ČR	1 710 000,00	1 855 000,00	1 850 000,00
Dotace z programu regenerace	0,00	1 015 000,00	0,00

Příjmy plynoucí z Ministerstva kultury České republiky mohou být dále podle toho, na jaký účel byly v jednotlivých letech poskytnuty. První skupinou jsou dotace na podporu

umělecké činnosti, respektive dotace na platy herců, jevištní kulisy, a jiné náklady související s uměleckou činností. V případě dotací účelových, tedy aktivity divadla,

které MK ČR nejvíce podporuje, jsou například dotace určené pro mezinárodní divadelní festival Setkání-Stretnutie, který divadlo každoročně pořádá, nyní ve spolupráci s divadly ze Slovenské republiky a to konkrétně se Slovenským národním divadlem, Divadlem Zvolen či Divadlem Žilina. V minulých letech divadlo na tomto projektu spolupracovalo i s jinými členskými státy Evropské unie, což od roku 2014 nerealizuje. Tabulky č. 28. – 30. zobrazují konkrétní využití těchto dotací v jednotlivých letech.

Tab. 28. Využití dotací od MK ČR v roce 2014

Účel dotace	Výše dotace (2014) (v Kč)
Vlastní umělecká činnost	1 350 000,00
Festival Setkání-Stretnutie	330 000,00
Projekt Baťa Tomáš, živý	30 000,00
Celkem dotace z MKČR	1 710 000,00

Tab. 29. Využití dotací od MK ČR v roce 2015

Účel dotace	Výše dotace (2015) (v Kč)
Vlastní umělecká činnost	1 485 000,00
Festival Setkání-Stretnutie	350 000,00
Podpora zájezdu do Rumunska	20 000,00
Oprava střechy hlavní budovy	1 015 000,00
Celkem dotace z MKČR	2 870 000,00

Tab. 30. Využití dotací od MK ČR v roce 2016

Účel dotace	Výše dotace (2016) (v Kč)
Vlastní umělecká činnost	1 500 000,00
Festival Setkání-Stretnutie	350 000,00
Celkem dotace z MKČR	1 850 000,00

10.3.3 Dotace od Zlínského kraje

Dalším podporovatelem činnosti divadla ve formě dotací na provozní činnost je Zlínský kraj. Tyto dotace dostává MDZ každoročně v přidělené výši a jsou dále využívány na nákup materiálu a jiné provozní činnosti organizace. Jedná se zejména o dotace neúčelová, avšak v roce 2016 divadlo obdrželo také dotaci na přehlídku Zaráz ve formě účelové dotace. V tabulce č. 31. je zobrazena výše dotací v jednotlivých letech v porovnání s celkovými výnosy.

Tab. 31. Přehled dotací od Zlínského kraje

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
<i>Celkové výnosy</i>	62 132 479,71	63 593 742,59	64 996 312,86
Dotace ze Zlínského kraje	2 000 000,00	2 300 000,00	2 000 000,00
Účelová dotace	0,00	0,00	100 000,00

10.4 Financování z fondů příspěvkové organizace

Financování z prostředků fondů příspěvkové organizace je jedním z důležitých zdrojů, jak může organizace financovat některé své činnosti. Tyto fondy organizace vytváří zejména z interních zdrojů, konkrétně jsou tvořeny ze zlepšeného výsledku hospodaření, pokud ho organizace v daném období dosahuje. Fondy, které Městské divadlo Zlín tvoří, jsou investiční fond, rezervní fond, fond odměn a fond kulturních a sociálních potřeb.

10.4.1 Rezervní fond

Co se týče rezervního fondu příspěvkové organizace, jedná se o zdroj, který si divadlo tvoří pro případ, kdyby se v nějakém roce dostalo od zhoršeného výsledku hospodaření. Fond je tedy tvořen na případné uhrazení ztráty, aby tuto ztrátu nemusel pokrývat zřizovatel. V současné době příspěvková organizace rezervní fond pouze tvoří, nikoliv čerpá. Jak je vidět v tabulce č. 32, kde je uvedena výše rezervního fondu v jednotlivých letech.

Tab. 32. Výše rezervního fondu za období 2014 - 2016

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
Výše rezervního fondu	695 441,51	977 487,98	1 420 758,94

10.4.2 Investiční fond

Z fondů, které vytváří příspěvkové organizace MDZ je v současné době nejvíce využíván právě investiční fond.

Tento fond divadlo tvoří z největší části z odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku, jemu svěřenému od zřizovatele. Avšak do tohoto fondu přispívá také zřizovatel ve formě investičních dotací, které však divadlo nedostává každoročně, ale jen v případě velké investiční projekty, které divadlo plánuje. Například v roce 2016 zřizovatel z velké části napomohl s financování rekonstrukce výtahového systému v celé budově divadla. Do fondu také může přispět i stát ze svých fondů ve formě investičních dotací, tuto možnost využilo divadlo pouze v roce 2015 na rekonstrukci střechy hlavní budovy divadla. V následující tabulce č. 33. je přehled výše tohoto fondu v jednotlivých letech.

Tab. 33. Výše investičního fondu za období 2014 - 2016

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
Výše investičního fondu	3 594 181,48	4 447 183,48	4 483 989,48

Organizace každoročně využívá možnosti čerpání tohoto fondu na jisté investice či opravy movitého a nemovitého majetku. Veškeré plánované využití tohoto fondu sestavuje ekonomický útvar organizace již v srpnu roku předcházejícímu, kdy má k investici dojít. Než však k čerpání fondu dojde, musí být tento plán investic předložen zřizovateli, a musí dojít k jeho odsouhlasení. Tabulky č. 34. až 36. vypovídají o použití investičního fondu v letech 2014 - 2016 konkrétně tedy pro jaké účely byl tento fond využit a kolik finančních prostředků jednotlivé investice stály. V tabulkách jsou zobrazeny pouze nejrozsáhlejší akce, které v dané roce proběhly.

Tab. 34. Využití investičního fondu v roce 2014

Účel využití IF	Využití investičního fondu (2014) (Kč)
Úpravy jevištních technik	452 669,00
Zřízení bezbariérového vstupu	2 051 135,00
Celkem využito z IF	3 101 541,00

Tab. 35. Využití investičního fondu v roce 2015

Účel využití IF	Využití investičního fondu (2015) (Kč)
Generální oprava střechy	3 458 654,00
Opravy zařízení	542 125,00
Rekonstrukce rozvodů vody	1 365 145,00
Maliřské práce	154 362,00
Celkem využito z IF	5 961 350,00

Tab. 36. Využití investičního fondu v roce 2016

Účel využití IF	Využití investičního fondu (2016) (Kč)
Rekonstrukce přístřešků	1 568 421,00
Modernizace jevištních technik	399 861,00
Akustické úpravy hlavního sálu	2 106 227,00
Modernizace výtahů	539 815,00
Nákup nového hlavního serveru	404 503,00
Celkem využito z IF	5 643 407,00

Pro rok 2017 má již divadlo naplánováno využití fondu následujícím způsobem: opravy a rekonstrukce majetku - je naplánována rozsáhlá modernizace klimatizačního systému v celém objektu divadla. Také je v programu divadla rekonstrukce topení. Naplánované pořízení nového majetku se týká zejména pořízení nového tranzitního vozu a také nového osobního automobilu. (Interní dokumenty organizace, 2016)

10.4.3 Fond odměn

Fond odměn městského divadla Zlín je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření. Tento fond je organizací využíván na pokrytí odměn zaměstnancům, či na odměny za mimořádnou práci navíc. V tabulce č. 37. je zobrazena výše tohoto fondu v letech 2014 – 2016.

Tab. 37. Výše fondu odměn v letech 2014 - 2016

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
Výše fondu odměn	646 410,13	916 410,13	1 298 086,13

10.4.4 Fond kulturních a sociálních potřeb

Fond kulturních a sociálních potřeb je určen k zabezpečování kulturního a sociálního rozvoje kolektivu divadla a slouží také jako podpora výchovné a kulturně - vzdělávací činnosti tohoto kolektivu. Využití fondu je určeno pro zaměstnance Městského divadla Zlína pro jejich rodinné příslušníky. Příspěvková organizace MDZ tvoří fond přidělem ze svého rozpočtu z běžného roku a to ve výši 1,5 % z ročního objemu nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů a z odměn za pracovní pohotovost. Prostředky z tohoto fondu jsou uloženy na samostatném bankovním účtu, vyhrazeném na tento fond.

Čerpání tohoto fondu je v MDZ využíváno v souladu s interními zásady týkající se fondu kulturních a sociálních potřeb. Fond tedy může být čerpán na příspěvky na nákup a provoz zařízení, která slouží kulturnímu a sociálnímu rozvoji zaměstnanců. Toto zařízení může zaměstnanec v prostorách divadla využívat zdarma. Další možné využití fondu je na poskytnutí půjčky zaměstnanci a to konkrétně půjčky na bytové účely, avšak pouze do částky 10 000 Kč. Tato půjčka poskytnutá z fondu je pro zaměstnance bezúročná.

Mimo jiné mohou být zaměstnancům divadla poskytovány z FKSP také dary. Divadlo poskytuje dary zejména při pracovním výročí zaměstnance a to za odpracovaných 20 let a následně každých 5 let trvání pracovního poměru v MDZ. Dary jsou také poskytovány při významných životních výročích.

Nejčastějším využitím pro fond je však poskytování závodního stravování zaměstnancům v pracovním poměru a to ve výši 9 Kč na jídlo denně a to však pouze ve dny, kdy zaměstnanec odpracoval alespoň 3 hodiny. Toto stravování je z pravidla poskytováno formou stravenek Sodexo Pass.

Návrh zásad pro čerpání tohoto fondu musí divadlo projednat a odborovou asociací a také s hereckou asociací. V následující (Tab. 38) je uvedena výše tohoto fondu v letech 2014 – 2016.

Tab. 38. Výše FKSP v letech 2014 - 2016

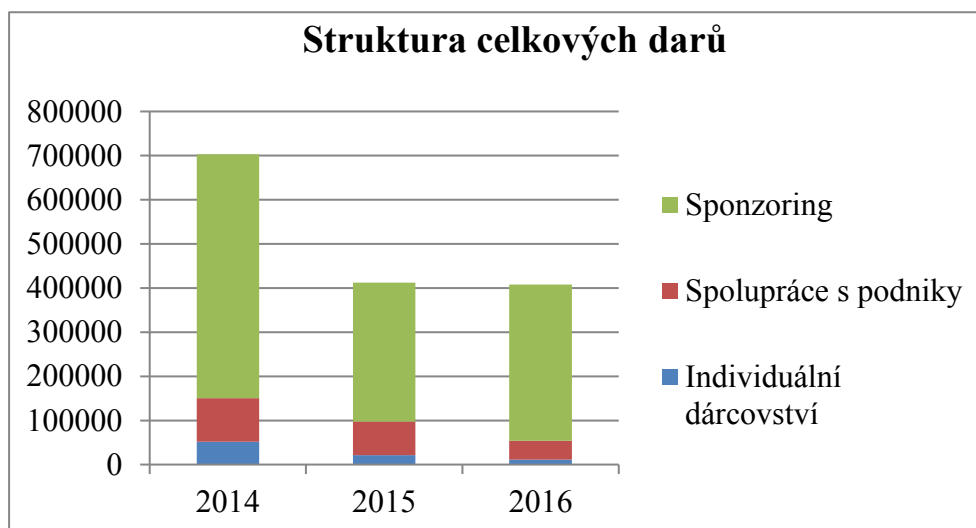
	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
Výše FKSP	95 170,19	109 570,33	265 028,66

10.5 Financování z darů a sponzoringu

Mezi další zdroje financování u příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín je zařazeno, také financování z obdržených darů, jak od individuálních dárců, firem nebo formou sponzoringu. V následující (Tab. 39.) je zobrazena celková výše obdržených darů a také sponzorských příspěvků za roky 2014 – 2016. Na grafu č. je zobrazena skladba celkových darů dle jejich poskytovatele za jednotlivé roky.

Tab. 39. Celková výše obdržených darů

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
<i>Celkové výnosy</i>	62 132 479,71	63 593 742,59	64 996 312,86
Dary + sponzoring	703 000,00	412 000,00	408 000,00



Graf 4. Struktura celkových darů dle jednotlivých dárců (2014–2016)

10.5.1 Individuální dárcovství

Individuální dárcovství je jedním způsobem, jak může příspěvková organizace obdržet finanční podporu ze strany fyzických osob.

Divadlo s těmito dárci sepíše smlouvu o darování, která může být vytvořena na buďto na jednorázový příspěvek anebo na opakované dárcovství. Nejčastější formou darování jsou u divadla zejména jednorázové dary.

MDZ získává od svých dárců dary formě movité věci či služby, jako například kancelářské potřeby či materiál nebo přepravní služby. Dar organizaci má však i podobu peněžního příspěvku nejčastěji s konkrétním účelem na podporu jistého projektu.

V následující tabulky (Tab. 40.) je patrné, že podíl obdržených darů od individuálních dárců v porovnání s celkovými obdrženými dary. Je patrné, že výše těchto darů je téměř nepatrná a v roce 2016 dosahovala hodnoty pouze 21 000 Kč.

Tab. 40. Podíl darů od individuálních dárců na celkových darech

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
Dary + sponzoring	703 000,00	412 000,00	408 000,00
Dary od individuálních dárců	52 130,00	21 150,00	21 000,00

10.5.2 Spolupráce s podniky

Městské divadlo Zlín nezískává finanční prostředky ve formě darů pouze od fyzických osob. Podíl na celkových darech mají také dary obdržené od firem a organizací.

Podniky poskytují divadlu peněžité i nepeněžní dary na základě vystavené smlouvy o darování. V roce 2014 mělo divadlo firemních dárců deset. V roce 2015 se počet těchto dárců snížil o polovinu a v roce 2016 má divadlo uzavřeno jen tři smlouvy o darování.

Tyto finanční prostředky jsou nejčastěji poskytovány na jednotlivé projekty divadla, jedná se například o festivaly, či jednotlivé příspěvky na divadelní představení.

Tabulka č. 41 zobrazuje celkové výše příspěvků získaných od dárců za sledované období.

Tab. 41. Podíl darů od partnerských podniků na celkových darech

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
Dary + sponzoring	703 000,00	412 000,00	408 000,00
Dary od partnerských podniků	98 390,00	76 420,00	43 000,00

10.5.3 Sponzoring

Zvláštní kapitolou získávání finančních i nefinančních zdrojů příspěvkové organizace MDZ je sponzoring. Jedná se o způsob získávání finančních prostředků od partnerských organizací určených na rozvoj organizace nebo na podporu určitého projektu, avšak za jistou protihodnotu pro tyto partnery.

MDZ jakožto protihodnotu pro své partnery využívá nejčastěji možnost zviditelnění tohoto spřáteleného podniku, a to jak už na svých internetových stránkách, sociálních sítích nebo v měsíčním programu divadla, v katalogu vydávaného divadlem „Tady a Ted!“, případně umístění loga sponzora na plakátech a reklamních letáčcích. Divadlo má s těmito partnery uzavřený vztah zejména na základě smlouvy o sponzoringu.

Prostředky získány formou sponzorských darů jsou přijaty ve formě finančních prostředků nebo věcných darů. V roce má 2015 divadlo uzavřeno deset sponzorských smluv. Z 90 % se jednalo o dary věcné, konkrétně o předměty, které divadlo využívalo například na divadelním festivalu Setkání-Stretnutie. Jednalo se o balónky a hračky pro malé diváky.

V roce 2016 počet těchto sponzorských smluv poklesl, avšak nejčastěji sponzorovanou událostí byl i tak festival Setkání-Stretnutie.

Následující tabulka (Tab. 42.) vypovídá o příjmech získaných na základě sponzorských darů za období 2014 – 2016 v porovnání s celkovými obdrženy dary za sledovaná období.

Tab. 42. Podíl sponzorských darů na celkových darech

	2014 (Kč)	2015 (Kč)	2016 (Kč)
Dary + sponzoring	703 000,00	412 000,00	408 000,00
Sponzorské dary	552 480,00	314 430,00	344 000,00

11 NÁVRHY NA ZLEPŠENÍ HOSPODAŘENÍ

V návaznosti na provedené části finanční analýzy týkající se úrovně hospodaření a podrobný rozbor zdrojů financování u příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín, jsou v následující kapitole popsány návrhy na možné zlepšení stávajícího hospodaření, získávání finančních prostředků a tím i zvýšení vývoje organizace.

11.1 Příjmy

Městské divadlo Zlín hospodaří, a také financuje své činnosti z více finančních zdrojů, které zahrnují finanční zdroje z její vlastní hlavní a hospodářskou činnost, dary a jiné. Jelikož se však jedná o příspěvkovou organizaci, největší část jejích finančních prostředků získává ve formě obdržených dotací, jak investičních tak neinvestičních. V posledních letech však využívá organizace zejména dotace poskytnuté od svého zřizovatele, Zlínského kraje a ze státního fondu tj. od Ministerstva Kultury České Republiky. Jednou z možností, jak by mohlo divadlo zvýšit své celkové příjmy, je tedy možnost získat dotace i od jiných subjektů, které nabízejí podporu v kulturní oblasti a to jak od tuzemských, tak i od subjektů ze zahraničí.

Co se týče dotací ze zahraničí, nabízí se konkrétně možnost získat finanční prostředky z tzv. Visegrádského fondu. Tento fond je fondem Visegrádské skupiny, která je aliancí čtyř států a to Česka, Slovenska, Rakouska a Polska, finančně podporující právě projekty z oblasti kultury, vzdělání, rozvoje turismu aj. Divadlo se v současné době pořádá pouze jeden mezinárodní divadelní festival, na který by bylo možné dotace získat, a to festival Setkání-Stretnutie, ve spolupráci se Slovenskou republikou. Tento festival je nejnavštěvovanějším projektem MDZ, o který každoročně projeví zájem spousta návštěvníků, proto by rozvoje tohoto projektu představoval pro divadlo přínosem nejen z finančního hlediska. Podmínkou pro získání dotace je zapojení tří zemí z členských států do této akce. Projekt je zařazen do kategorie tzv. malých grantů, přičemž možná částka na podporu projektu je 7 000 EUR. Divadlo již v minulých letech spolupracovalo na tomto festivalu i s ostatními členskými státy, proto by bylo pro divadlo velmi prospěšné tuto spolupráci opět navázat, jak už z hlediska možných finančních podpor pro festival, tak i z hlediska získání nových zkušeností ze zahraničních divadel.

Městské divadlo Zlín, jak již bylo výše zmíněno, využívá i finanční podporu z oblasti sponzoringu a dárcovství. V tomto ohledu však organizace nevyužívá veškerých možností.

Konkrétně v oblasti sponzoringu. Ve zlínském kraji se vyskytuje velké množství institucí, které by mohlo divadlo oslovit a navázat s nimi vzájemnou spoluprací. MDZ by tedy mohlo oslovit firmy formou motivačního dopisu nebo osobním kontaktem ve formě motivační akce, s nastíněním konkrétního využití prostředků například na plánovaný projekt, kvantifikací nákladů, a také možné nabídnutí protihodnoty například formou reklamy v časopisu „Tady a teď“.

Z analýzy zdrojů financování jasně vyplývá, že organizace téměř vůbec nevyužívá financování formou individuálního dárcovství od fyzických osob. Proto by bylo dobré se na tuto skutečnost také zaměřit. Divadlo by mělo zaměřit na strategii tohoto dárcovství ve formě oslovování nových potenciálních dárců a to například formou oslovení na svých webových stránkách nebo osobním kontaktem. Velmi důležitá je také motivace k udržení dárců stávajících. Jelikož stávajících dárců postupem času ubývá, mohlo by MDZ například začít dárce pravidelně informovat o výsledcích organizace a využití jejich darů formou elektronické korespondence.

Vzhledem k tomu, že divadlo disponuje celou řadou odborných pracovníků, a také spoustou nevyužitých prostor v budově, bylo by pro organizaci dobré využít těchto možností na rozšíření své doplňkové činnosti v rámci využití podpory za odborné vzdělávání studentů učilišť. Organizace by tak mohla získat nové finanční prostředky z prodeje výrobků či služby a zároveň snížit daňový základ u hospodářské činnosti. V praxi to znamená, že MDZ může využít svých prostor například řezbářské dílny nebo krejčovské dílny a vybavit ji pro potřeby odborné praxe žáků středních odborných učilišť, s nimiž naváže spoluprací. Dílny může vybavit novými šicími stroji, které by bylo možno uhradit z investičního fondu divadla či jiným DHM, který může z 49% využít i pro mimo vzdělávací účely. Náklady vynaložené na toto pořízení bude uplatňovat pomocí odpisů a navíc využije §34f ZDP – položky odčitatelné od základu daně ve výši až 110%. Za zmínku stojí i výdaje na žáka či studenta, kdy je možnost za každou uskutečněnou hodinu na pracovišti odborné praxe uplatňovat částku 200 Kč. (příklad: 2 studenti/ denně 4 hodiny praxe, 20 pracovních dní – 160 hodin * 200Kč = 32 000 Kč). Studentky střední školy oděvní a služeb z Vizovic, by tak mohly v divadle provozovat odbornou praxi v krejčovských dílnách a ušité oděvy by divadlo mohlo následně půjčovat veřejnosti v rámci půjčovny kostýmů, což představuje příjmy z jejich doplňkové činnosti.

Co se týče dalšího navýšení příjmů, MDZ může rozšířit svou doplňkovou činnost v rámci výuky herectví široké veřejnosti. Možností je využití herců a hereček, kteří nejsou obsazeni

do žádného divadelního představení. Tento personál je kvalifikovaný jak ve zpěvu, tak i v tanci, a proto by divadlo mohlo pořádat hodinové kurzy „Na scéně“, kde by herci učili dramatickou činnost ve velkém sále divadla. Členský příspěvek by mohl činit 110 Kč na jednu lekci pro osobu, což je levnější cena než u konkurence. Poptávka po hereckých kurzech je nyní velmi vysoká, proto při obsazenosti kurzu 30 lidí, které by se konalo 1x týdně, by divadlo mohlo na hlavní činnost přispět částkou 158 400 Kč ročně. Náklady na tuto akci by byly pouze spotřeba energie ve velkém sále, popřípadě hodinová mzda pracovnice v šatně což by činilo cca 65 Kč na hodinu. Mzdové náklady u herců by s ohledem na jejich pracovní smlouvy nevzrostly.

11.2 Výdaje

Městské divadlo Zlín tedy hospodaří způsobem příspěvkové organizace. Z činnosti, kterou samo provozuje, nepokryje veškeré své náklady. Dle provedených analýz je však jisté, že co se nákladů týče, největším podílem jsou v nich zastoupeny právě mzdové náklady a to jak u činnosti hlavní tak i hospodářské či ostatní služby. Proto jsou další doporučení pro organizaci, ve smyslu zlepšení hospodaření, směřovány právě na snížení těchto nákladů.

Ostatní služby MDZ jsou poměrně rozsáhlou položkou, velký podíl na nich však tvoří služby za využití externích zaměstnanců z outsourcingových zdrojů. Divadlo je využívá jak zaměstnance ostraha, tak i na běžné provozní zaměstnance, například recepční, či stolař. Právě tyto outsourcingové agentury však nejsou pro divadlo úplně výhodné a představují vysoké náklady. V tomto případě by pro organizaci bylo nejvhodnější, vyhledat si na vybrané pracovní pozice zaměstnance samo.

Právě výše zmiňované pracovní pozice, zejména recepční, noční vrátný a ostraha, patří mezi pozice, na něž není požadována žádná speciální kvalifikace, a proto by bylo pro organizaci nejlepší, využít možnosti získání pracovníků například z úřadu práce, kde by mělo možnost dostat i dotační podporu. Mezi podporované programy úřadu práce patří program Nová šance ve Zlínském kraji, kde je možnost získat finanční podporu v případě přijetí zaměstnance, který je na úřadu práce evidován déle než 5 měsíců. Výše finanční podpory na mzdové náklady se pak odvíjí od věku zaměstnance a délky evidence na úřadu. Nejvýše však může být poskytnuto 170 000 Kč za 10 měsíců na 1 osobu.

Divadlo může také využít na výše zmiňované pracovní pozice zaměstnance, který je zdravotně znevýhodněn nebo je držitelem průkazu ZTP/P, s čímž je i spojeno zřízení chráněné-

ho pracovního místa. Za zaměstnání osoby zdravotně postižené může organizace požádat o dotaci sloužící na úhradu mzdových nákladů daného zaměstnance a to ve výši až osminásobku průměrné mzdy v národním hospodářství za 1. – 3. čtvrtletí minulého roku, V případě nákladů spojených s vytvořením CHPM až 48 000 Kč ročně. Což by pro divadlo představovalo levnější pracovní sílu, a také získání nových zdrojů financování na uhrazení nákladů s přijetím nového zaměstnance souvisejících.

ZÁVĚR

Tato práce spočívala ve vyhodnocení hospodaření a rozboru získávání finančních prostředků u příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín a následném navrhnutí zdokonalení současné situace.

Práce poskytuje ucelený pohled na problematiku příspěvkových organizací a skládá se ze dvou částí. V první části, byl teoreticky charakterizován neziskový sektor a popsáno jeho členění. Práce se dále soustředila na teoretické poznatky týkající se konkrétní neziskové organizace, a to na příspěvkovou organizaci, kde byla popsána její právní úprava, členění, a vnik. V práci byly také popsány ukazatele finanční analýzy, které jsou specifické pro příspěvkové organizace a byly rozeprány možné zdroje financování.

Teoretické poznatky byly následně využity na vyhodnocení hospodaření u konkrétní příspěvkové organizace Městské divadlo Zlín.

Městské divadlo Zlín je příspěvkovou organizací zřízenou Statutárním městem Zlín, jejíž hlavním činností je umělecká tvorba a konání veřejných představení. Mimo hlavní činnosti divadlo provozuje i činnost vedlejší, která zabezpečuje hospodaření a doplňuje základní funkci.

Po představení organizace byla provedena situační analýza SWOT, která obsahovala jak silné a slabé stránky, tak i možné příležitosti a hrozby organizace. Analýza odhalila možné hrozby ve smyslu neustále se zvyšujícího platového tarifu, ale také příležitosti získat více finančních prostředků od individuálních dárců. V praktické části byla dále provedena finanční analýza, zaměřena na ukazatele pro příspěvkové organizace, které vyhodnocovaly stav současného hospodaření organizace. Výsledky analýzy poukazují na skutečnost, že největší podíl na nákladech společnosti mají ostatní služby a mzdové náklady a také, . Následně byl proveden rozbor zdrojů financování organizace. Bylo zjištěno, že organizace v současné chvíli téměř nevyužívá možnost financování od dárců.

Organizace by se měla zaměřit na snížení mzdových nákladů, které se každoročně zvyšují. Jistou možností, jak získat pro organizaci více finančních prostředků je také rozšíření hlavní činnosti divadla nebo získat pro organizaci možné dárce.

Dle výše uvedených závěrů lze konstatovat, že byly splněny cíle formulované v úvodní části práce.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

1. BAILEY, S. J., 2004. *Veřejný sektor: teorie, politika a praxe*. Vyd. 1. Přeložil Iva MATĚJKOVÁ. Praha: Eurolex Bohemia. 455 s. ISBN 80-86432-61-0.
2. BOUKAL, Petr, 2009. *Nestátní neziskové organizace: (teorie a praxe)*. Vyd. 1. V Praze: Oeconomica. 304 s. ISBN 978-80-245-1650-9.
3. BOUKAL, Petr, 2013. *Fundraising pro neziskové organizace*. Vyd. 1. Praha: Grada. 264 s. ISBN 978-80-247-4487-2.
4. DOBROZEMSKÝ, Václav a Jan STEJSKAL, 2015. *Nevýdělečné organizace v teorii*. Vyd. 1. Praha: Wolters Kluwer. 400 s. ISBN 978-80-7478-799-7.
5. GRÜNWARD, Rolf a Jaroslava HOLEČKOVÁ, 2007. *Finanční analýza a plánování podniku*. Vyd. 1. Praha: Ekopress. 318 s. ISBN 978-80-86929-26-2.
6. KALOUDA, František, 2016. *Finanční analýza a řízení podniku*. Vyd. 2. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk. 321 s. ISBN 978-80-7380-591-3.
7. KISLINGEROVÁ, Eva a Jiří HNILICA, 2009. *Finanční analýza: krok za krokem*. Vyd. 2. Praha: C.H. Beck. 135 s. ISBN 978-80-7179-713-5.
8. KNÁPKOVÁ, Adriana, Drahomíra PAVELKOVÁ a Karel ŠTEKER, 2013. *Finanční analýza: komplexní průvodce s příklady*. Vyd. 2. Praha: Grada. 236 s. ISBN 8024744562.
9. KOZEL, Roman, 2006. *Moderní marketingový výzkum: nové trendy, kvantitativní a kvalitativní metody a techniky, průběh a organizace, aplikace v praxi, přínosy a možnosti*. Praha: Grada. 277 s. ISBN 80-247-0966.
10. KRAFTOVÁ, Ivana, 2002. *Finanční analýza municipální firmy*. Vyd. 1. V Praze: C.H. Beck. 206 s. ISBN 80-7179-778-2.
11. KRÁLOVÁ, Irena, 2009. *Finanční analýza: pro střední a vyšší hotelové školy*. Vyd. 1. Praha: Fortuna. 128 s. ISBN 978-80-7373-060-4.
12. MÁČE, Miroslav, 2012. *Účetnictví pro územní samosprávné celky, příspěvkové organizace a organizační složky státu: aplikace v příkladech*. Vyd. 1. Praha: Grada. 632 s. ISBN 978-80-247-3637-2.
13. MERLÍČKOVÁ RŮŽIČKOVÁ, Růžena, 2013. *Neziskové organizace: vznik, účetnictví, daně*. Vyd. 12. Olomouc: Anag. Účetnictví. 264 s. ISBN 978-80-7263-825-3.
14. NOVÁKOVÁ, Štěpánka, 2011. *Reforma účetnictví ve vybraných účetních jednotkách*. Vyd. 1. Praha: Oeconomica, 166 s. ISBN 978-80-245-1757-5.

15. OTRUSINOVÁ, Milana a Dana KUBÍČKOVÁ, 2011. *Finanční hospodaření municipálních účetních jednotek: po novele zákona o účetnictví*. Vyd. 1. V Praze: C.H. Beck. 178 s. ISBN 978-80-7400-342-4.
16. OTRUSINOVÁ, Milana, 2009. *Hospodaření nepodnikatelských organizací: studijní pomůcka pro distanční studium*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně. 132 s. ISBN 978-80-7318-789-7.
17. PEKOVÁ, Jitka, Jaroslav PILNÝ a Marek JETMAR, 2012. *Veřejný sektor - řízení a financování*. Vyd. 1. Praha: Wolters Kluwer Česká republika. 488 s. ISBN 978-80-7357-936-4.
18. PELIKÁNOVÁ, Anna, 2016. *Účetnictví, daně a financování pro nestátní neziskovky*. Vyd. 2. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-5699-8.
19. REKTOŘÍK, Jaroslav, 2010. *Organizace neziskového sektoru: základy ekonomiky, teorie a řízení*. Vyd. 3. Praha: Ekopress. 319 s. ISBN 978-80-86929-54-5.
20. SEAMAN, Bruce A. a Dennis R. YOUNG, 2010. *Handbook of research on nonprofit economics and management*. Cheltenham: Edward Elgar. 352 s. ISBN 978-1-84720-358-8.
21. TETŘEVOVÁ, Liběna, 2008. *Veřejná ekonomie*. Vyd. 1. Praha: Professional Publishing. 185 s. ISBN 978-80-8694-679-5.

Internetové zdroje:

22. ČESKO, 2000 Zákon č. 250/2000 Sb., *o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů*.
In: *Zákony pro lidi.cz* [online]. © 2010 - 2015 [cit. 2015-02-15]. Dostupné z:
<http://zakonyprolidi.cz/cs/2000-250>.

SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK

PO	Příspěvková organizace.
NO	Nezisková organizace.
MF ČR	Ministerstvo Financí České Republiky
MK ČR	Ministerstvo Kultury České Republiky
ÚSC	Územně samosprávním celek
OSS	Organizační složky státu
SF	Státní fondy
FO	Fyzická osoba
MDZ	Městské divadlo Zlín
DHM	Dlouhodobý hmotný majetek
DNM	Dlouhodobý nehmotný majetek
ČPK	Čistý pracovní kapitál
HV	Hospodářský výsledek
DFM	Dlouhodobý finanční majetek
FKSP	Fond kulturních a sociálních potřeb
IF	Investiční fond
ČR	Česká Republika
ZDP	Zákon o dani z příjmu
CHPM	Chráněné pracovní místo

SEZNAM OBRÁZKŮ

<i>Obr. 1. Struktura veřejného sektoru</i>	16
<i>Obr. 2. Budova městského divadla Zlín</i>	33
<i>Obr. 3. Logo městského divadla Zlín</i>	34

SEZNAM TABULEK

<i>Tab. 1. Matice SWOT analýzy</i>	36
<i>Tab. 2. Vertikální analýza majetkové struktury organizace</i>	38
<i>Tab. 3. Horizontální analýza majetkové struktury organizace</i>	38
<i>Tab. 4. Vertikální analýza finanční struktury organizace</i>	39
<i>Tab. 5. Horizontální analýza finanční struktury organizace</i>	40
<i>Tab. 6. Vertikální analýza nákladů z hlavní činnosti</i>	41
<i>Tab. 7. Horizontální analýza nákladů z hlavní činnosti</i>	41
<i>Tab. 8. Vertikální analýza výnosů z hlavní činnosti</i>	42
<i>Tab. 9. Horizontální analýza výnosů z hlavní činnosti</i>	42
<i>Tab. 10. Vertikální analýza nákladů z doplňkové činnosti</i>	43
<i>Tab. 11. Horizontální analýza nákladů z doplňkové činnosti</i>	43
<i>Tab. 12. Vertikální analýza výnosů z doplňkové činnosti</i>	44
<i>Tab. 13. Horizontální analýza výnosů z doplňkové činnosti</i>	44
<i>Tab. 14. Ukazatel autarkie</i>	45
<i>Tab. 15. Ukazatel likvidity organizace</i>	46
<i>Tab. 16. Čistý pracovní kapitál organizace</i>	46
<i>Tab. 17. Obrat aktiv</i>	47
<i>Tab. 18. Ukazatel doby obratu a obrat zásob</i>	47
<i>Tab. 19. Ukazatel doby obratu pohledávek</i>	48
<i>Tab. 20. Ukazatel doby obratu závazků</i>	48
<i>Tab. 21. Ukazatel rentability nákladů z doplňkové činnosti</i>	49
<i>Tab. 22. Ukazatel míry finanční stability</i>	49
<i>Tab. 23. Vývoj hospodářského výsledku organizace</i>	51
<i>Tab. 24. Financování z vlastní činnosti organizace</i>	54
<i>Tab. 25. Financování z doplňkové činnosti</i>	54
<i>Tab. 26. Dotace obdrženy od zřizovatele</i>	56
<i>Tab. 27. Přehled dotací za státního fondu</i>	57
<i>Tab. 28. Využití dotací od MK ČR v roce 2014</i>	58
<i>Tab. 29. Využití dotací od MK ČR v roce 2015</i>	58
<i>Tab. 30. Využití dotací od MK ČR v roce 2016</i>	58
<i>Tab. 31. Přehled dotací od Zlínského kraje</i>	59
<i>Tab. 32. Výše rezervního fondu za období 2014 - 2016</i>	59

<i>Tab. 33. Výše investičního fondu za období 2014 - 2016</i>	60
<i>Tab. 34. Využití investičního fondu v roce 2014</i>	60
<i>Tab. 35. Využití investičního fondu v roce 2015</i>	61
<i>Tab. 36. Využití investičního fondu v roce 2016</i>	61
<i>Tab. 37. Výše fondu odměn v letech 2014 - 2016</i>	61
<i>Tab. 38. Výše FKSP v letech 2014 - 2016</i>	62
<i>Tab. 39. Celková výše obdržných darů</i>	63
<i>Tab. 40. Podíl darů od individuálních dárců na celkových darech</i>	64
<i>Tab. 41. Podíl darů od partnerských podniků na celkových darech</i>	64
<i>Tab. 42. Podíl sponzorských darů na celkových darech</i>	65

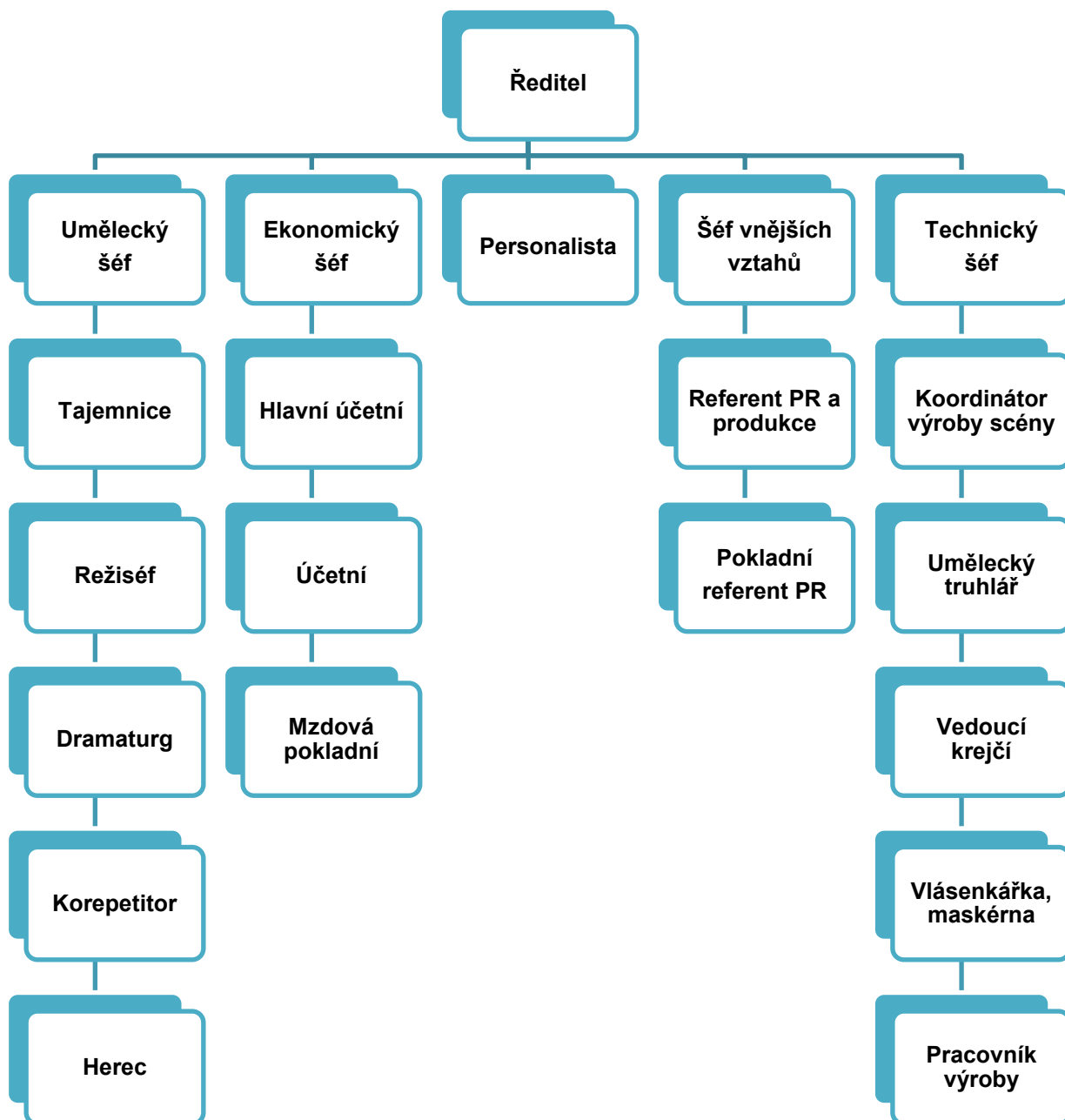
SEZNAM GRAFŮ

<i>Graf 1. Vývoj hospodářského výsledku (2014-2016)</i>	52
<i>Graf 2. Struktura dotací dle poskytovatele (2014-2016)</i>	55
<i>Graf 3. Využití neinvestičních dotací od zřizovatele (2014–2016)</i>	56
<i>Graf 4. Struktura celkových darů dle jednotlivých dárců (2014–2016)</i>	63

SEZNAM PŘÍLOH

- P I Organizační struktura MDZ
- P II Rozvaha organizace za rok 2014
- P III Výkaz zisku a ztráty MDZ za rok 2014
- P IV Rozvaha organizace za rok 2014
- P V Výkaz zisku a ztráty MDZ za rok 2015
- P VI Rozvaha organizace za rok 2016
- P VII Výkaz zisku a ztráty MDZ za rok 2016

PŘÍLOHA P I: ORGANIZAČNÍ STRUKTURA MDZ



Zdroj: Organizační řád MDZ

PŘÍLOHA P II: ROZVAHA ORGANIZACE ZA ROK 2014

Kozvana
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838
sestavený k 31.12.2014 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení :

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA CELKEM			183 353 999,21	98 004 972,00	85 349 027,21	79 991 419,74
A. Stálá aktiva			163 316 765,00	98 004 972,00	65 311 793,00	62 843 576,00
I. Dlouhodobý nehmotný majetek			717 609,00	677 865,00	39 744,00	62 640,00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	389 621,00	349 877,00	39 744,00	62 640,00
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	327 988,00	327 988,00		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
10.	Dlouhodobý nehm. majetek určený k prodeji	035				
II. Dlouhodobý hmotný majetek			162 556 456,00	97 327 107,00	65 229 349,00	62 738 236,00
1.	Pozemky	031				
2.	Kulturní předměty	032	9 900,00		9 900,00	9 900,00
3.	Stavby	021	108 059 043,00	49 321 385,00	58 736 658,00	55 621 718,00
4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	022	32 840 163,00	26 357 372,00	6 482 791,00	7 106 618,00
5.	Pěšitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	10 556 777,00	10 556 777,00		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	11 091 573,00	11 091 573,00		
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
11.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III. Dlouhodobý finanční majetek						
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV. Dlouhodobé pohledávky			42 700,00		42 700,00	42 700,00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	42 700,00		42 700,00	42 700,00
5.	Dlouhodobé pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	468				
6.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
7.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.	Oběžná aktiva		20 037 234,21		20 037 234,21	17 147 843,74
I.	Zásoby		2 488 257,85		2 488 257,85	2 472 284,83
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	2 311 595,77		2 311 595,77	2 343 080,87
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	176 662,08		176 662,08	129 203,96
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		4 976 347,42		4 976 347,42	4 465 474,50
1.	Odebíratelé	311	1 139 296,00		1 139 296,00	1 401 393,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	94 202,00		94 202,00	118 400,00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	63 282,00		63 282,00	66 135,00
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341	128 602,00		128 602,00	9 400,00
14.	Jiné přímé daně	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Jiné daně a poplatky	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				
23.	Krátkodobé pohledávky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	371				
24.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
25.	Náklady příštích období	381	143 679,42		143 679,42	319 114,50
26.	Příjmy příštích období	385				
27.	Dohadné účty aktivní	388	3 380 000,00		3 380 000,00	2 540 000,00
28.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	27 286,00		27 286,00	11 032,00
III.	Krátkodobý finanční majetek		12 572 628,94		12 572 628,94	10 210 084,41
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	12 124 028,06		12 124 028,06	9 607 241,99
10.	Běžný účet FKSP	243	19 044,68		19 044,68	139 939,78
15.	Ceniny	263	230 780,00		230 780,00	221 970,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	198 776,20		198 776,20	240 932,64

Rozvaha
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838
sestavený k 31.12.2014 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení :

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			1 BĚŽNÉ	2 MINULÉ
PASIVA			85 349 027,21	79 991 419,74
CELKEM				
C.	Vlastní kapitál		72 058 376,11	67 458 750,03
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		66 475 126,33	64 006 909,33
1.	Jmění účetní jednotky	401	62 775 275,00	62 800 876,00
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	2 493 818,00	
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	1 206 033,33	1 206 033,33
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy minulých období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		5 031 203,31	3 109 443,00
1.	Fond odměn	411	646 410,13	534 787,13
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	95 170,19	208 221,58
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	695 441,51	523 043,81
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416	3 594 181,48	1 843 390,48
III.	Výsledek hospodaření		552 046,47	342 397,70
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	493	552 046,47	342 397,70
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		

Číslo položky	Název položky	SÚ	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.	Cizí zdroje		13 290 651,10	12 532 669,71
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky			
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Dlouhodobé závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	458		
8.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
9.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III.	Krátkodobé závazky		13 290 651,10	12 532 669,71
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	1 052 808,10	2 205 818,71
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	2 019 807,00	1 925 378,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
12.	Sociální zabezpečení	336	815 029,00	760 647,00
13.	Zdravotní pojištění	337	349 331,00	326 021,00
14.	Důchodové spoření	338		
16.	Daň z příjmů	341		
15.	Jiné přímé daně	342	285 586,00	253 782,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	284 710,00	251 720,00
18.	Jiné daně a poplatky	344		
19.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
20.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
21.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
33.	Krátkodobé závazky z nástrojů spolufinancovaných ze zahraničí	372		
34.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	3 380 000,00	2 540 000,00
35.	Výdaje příštích období	383	35 502,00	4 955,00
36.	Výnosy příštích období	384	4 237 687,00	3 344 429,00
37.	Dohadné účty pasivní	389	603 000,00	650 000,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	227 181,00	269 919,00

PŘÍLOHA P III: VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY MDZ ZA ROK 2014

Výkaz zisku a ztráty	
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE	
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838	
sestavený k 31.12.2014 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení :	

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM					
I.	Náklady z činnosti		59 508 133,24	2 072 300,00	54 406 772,34	2 478 291,00
1.	Spotřeba materiálu	501	3 686 211,76	335 484,00	2 690 195,82	355 464,00
2.	Spotřeba energie	502	2 429 720,27	282 277,00	2 790 735,44	346 728,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných položek	503				
4.	Prodané zboží	504	63 933,24		50 396,69	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	- 307 397,00			
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	1 660 698,87	165 097,00	1 105 887,48	81 368,00
9.	Cestovné	512	128 573,43	1 364,00	42 413,45	227,00
10.	Náklady na reprezentaci	513	89 377,94		53 628,00	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	11 928 194,29	419 194,00	10 007 736,92	780 717,00
13.	Mzdové náklady	521	25 834 826,00	600 757,00	23 809 828,00	425 317,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	8 532 780,00	168 446,00	7 804 547,00	142 091,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	139 594,00	2 781,00	126 552,00	2 274,00
16.	Zákonné sociální náklady	527	820 538,72	16 711,00	818 011,91	14 708,00
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532	1 469,00	171,00	1 459,00	181,00
20.	Jiné daně a poplatky	538	8 379,88	35,00	9 000,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544			1 214,08	
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	3 295 181,00		2 983 588,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	47 500,00			
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	873 806,00	4 748,00	1 764 258,00	37 202,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	263 610,46	23 028,00	347 987,93	25 272,00
II.	Finanční náklady		9 977,23	9,00	- 667,38	742,00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	9 977,23	9,00	- 667,38	742,00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				

Výkaz zisků a ztráty			
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE			
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838			
sestavený k 31.12.2014 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení :			

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybr. ústř. vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybr. místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmů		1 158,15	152 198,00		266 000,00
1.	Daň z příjmů	591	1 158,15	152 198,00		266 000,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		58 628 650,71	3 503 829,00	53 013 890,17	4 213 570,87
I.	Výnosy z činnosti		13 526 852,22	3 503 829,00	10 067 617,38	4 213 570,87
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	12 504 100,87	1 685 886,80	9 504 793,98	2 086 066,55
3.	Výnosy z pronájmu	603		1 837 942,20		2 127 504,32
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	153 555,00		100 117,00	
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644			919,00	
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dl. hmot. majetku kromě pozemků	646	27 000,00		1 600,00	
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	661 377,00		318 256,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	180 819,35		141 931,40	
II.	Finanční výnosy		6 112,49		6 272,79	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	6 095,56		6 180,46	
3.	Kurzové zisky	663	16,93		92,33	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV.	Výnosy z transferů		45 095 686,00		42 940 000,00	
1.	Výnosy vybr. ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybr. místních vládních institucí z transferů	672	45 095 686,00		42 940 000,00	
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		- 878 324,38	1 583 727,00	-1 392 882,17	2 001 279,87
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		- 879 482,53	1 431 529,00	-1 392 882,17	1 735 279,87

PŘÍLOHA P IV: ROZVAHA ORGANIZACE ZA ROK 2015

Kozvana			
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE			
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín			
předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838			
sestavený k 31.12.2015			
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)			
okamžik sestavení :			

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA CELKEM			193 118 563,42	102 355 919,00	90 762 644,42	85 349 027,21
A. Stálá aktiva			169 703 922,00	102 355 919,00	67 348 003,00	65 311 793,00
I. Dlouhodobý nehmotný majetek			735 758,00	725 823,00	9 936,00	39 744,00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	389 621,00	379 685,00	9 936,00	39 744,00
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	346 138,00	346 138,00		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého nehmotného majetku	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
10.	Dlouhodobý nehm. majetek určený k prodeji	035				
II. Dlouhodobý hmotný majetek			168 925 463,00	101 630 096,00	67 295 367,00	65 229 349,00
1.	Pozemky	031				
2.	Kulturní předměty	032	9 900,00		9 900,00	9 900,00
3.	Stavby	021	113 892 662,00	52 020 995,00	61 871 667,00	58 736 658,00
4.	Samostatné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	32 937 904,00	27 524 104,00	5 413 800,00	6 482 791,00
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	10 553 623,00	10 553 623,00		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	11 531 374,00	11 531 374,00		
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Uspořádací účet technického zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
11.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III. Dlouhodobý finanční majetek						
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV. Dlouhodobé pohledávky			42 700,00		42 700,00	42 700,00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	42 700,00		42 700,00	42 700,00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
7.	Zprostředkování dlouhodobých transferů	475				

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.	Oběžná aktiva		23 414 641,42		23 414 641,42	20 037 234,21
I.	Zásoby		2 623 316,49		2 623 316,49	2 488 257,85
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	2 355 695,74		2 355 695,74	2 311 595,77
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132	267 620,75		267 620,75	176 662,08
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		5 354 033,63		5 354 033,63	4 976 347,42
1.	Odběratelé	311	1 057 980,00		1 057 980,00	1 139 296,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	131 890,00		131 890,00	94 202,00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	44 034,00		44 034,00	63 282,00
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341	89 042,00		89 042,00	128 602,00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžité plnění	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				
27.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
28.	Zprostředkování krátkodobých transferů	375				
29.	Náklady příštích období	381	235 055,63		235 055,63	143 679,42
30.	Příjmy příštích období	385				
31.	Dohadné účty aktivní	388	3 785 000,00		3 785 000,00	3 380 000,00
32.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	11 032,00		11 032,00	27 286,00
III.	Krátkodobý finanční majetek		15 437 291,30		15 437 291,30	12 572 628,94
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	14 869 469,86		14 869 469,86	12 124 028,06
10.	Běžný účet FKSP	243	29 872,19		29 872,19	19 044,68
15.	Ceniny	263	263 930,00		263 930,00	230 780,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	274 019,25		274 019,25	198 776,20

Rozvaha
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838
sestavený k 31.12.2015 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení :

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			1 BĚŽNÉ	2 MINULÉ
PASIVA CELKEM			90 762 644,42	85 349 027,21
C.	Vlastní kapitál		75 849 319,21	72 058 376,11
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		68 511 336,33	66 475 126,33
1.	Jmění účetní jednotky	401	64 922 273,00	62 775 275,00
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	2 383 030,00	2 493 818,00
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	1 206 033,33	1 206 033,33
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		6 450 651,92	5 031 203,31
1.	Fond odměn	411	916 410,13	646 410,13
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	109 570,33	95 170,19
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	977 487,98	695 441,51
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416	4 447 183,48	3 594 181,48
III.	Výsledek hospodaření		887 330,96	552 046,47
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		887 330,96	552 046,47
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		

Číslo položky	Název položky	SÚ	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.	Cizí zdroje		14 913 325,21	13 290 651,10
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky			
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
9.	Zprostředkování dlouhodobých transferů	475		
III.	Krátkodobé závazky		14 913 325,21	13 290 651,10
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	886 582,81	1 052 808,10
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	2 505 659,00	2 019 807,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
12.	Sociální zabezpečení	336	1 013 574,00	815 029,00
13.	Zdravotní pojištění	337	434 417,00	349 331,00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	390 228,00	285 586,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	295 868,00	284 710,00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	3 785 000,00	3 380 000,00
33.	Zprostředkování krátkodobých transferů	375		
34.	Výdaje příštích období	383	589 552,40	35 502,00
35.	Výnosy příštích období	384	4 764 868,00	4 237 687,00
36.	Dohadné účty pasivní	389	47 100,00	603 000,00
37.	Ostatní krátkodobé závazky	378	200 476,00	227 191,00

PŘÍLOHA P V: VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY MDZ ZA ROK 2015

Výkaz zisku a ztráty	
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE	
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838	
sestavený k 31.12.2015 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení :	

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		60 796 387,63	1 910 024,00	59 508 133,24	2 072 300,00
I.	Náklady z činnosti		60 778 151,06	1 737 446,00	59 496 997,86	1 920 093,00
1.	Spotřeba materiálu	501	3 943 556,14	275 819,00	3 686 211,76	335 484,00
2.	Spotřeba energie	502	2 578 291,89	289 726,00	2 429 720,27	282 277,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných položek	503				
4.	Prodané zboží	504	127 410,59		63 933,24	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	- 234 400,00		- 307 397,00	
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	2 125 371,24	194 025,00	1 660 698,87	165 097,00
9.	Cestovné	512	119 005,77	271,00	128 573,43	1 364,00
10.	Náklady na reprezentaci	513	137 704,48		89 377,94	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	12 724 518,53	347 932,00	11 928 194,29	419 194,00
13.	Mzdové náklady	521	25 348 339,00	448 433,00	25 834 826,00	500 757,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	8 344 752,00	136 168,00	8 532 780,00	168 446,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	132 963,00	2 138,00	139 594,00	2 781,00
16.	Zákonné sociální náklady	527	903 369,52	14 719,00	820 538,72	16 711,00
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532	1 474,00	166,00	1 469,00	171,00
20.	Jiné daně a poplatky	538	1 004,60	16,00	8 379,88	35,00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544	937,25			
26.	Manka a škody	547	2 601,12			
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	3 925 140,00		3 295 181,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557			47 500,00	
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	328 476,00	5 768,00	873 806,00	4 748,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	267 635,93	22 266,00	263 610,46	23 028,00
II.	Finanční náklady		17 118,39	18,00	9 977,23	9,00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	17 118,39	18,00	9 977,23	9,00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				

Výkaz zisků a ztráty	
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE	
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838	
sestavený k 31.12.2015 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa) okamžik sestavení :	

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybr. ústř. vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybr. místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmů		1 118,18	172 560,00	1 158,15	152 198,00
1.	Daň z příjmů	591	1 118,18	172 560,00	1 158,15	152 198,00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				

Číslo položky	Název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		60 107 538,59	3 486 204,00	58 628 650,71	3 503 829,00
I.	Výnosy z činnosti		14 610 865,13	3 486 204,00	13 526 852,22	3 503 829,00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	13 855 254,18	1 767 179,04	12 504 100,87	1 665 886,80
3.	Výnosy z pronájmu	603		1 719 024,96		1 837 942,20
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	180 270,00		153 555,00	
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	500,00			
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dl. hmot. majetku kromě pozemků	646			27 000,00	
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648	302 500,00		661 377,00	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	272 340,95		180 819,35	
II.	Finanční výnosy		5 885,46		6 112,49	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	5 885,26		6 095,56	
3.	Kurzové zisky	663	0,20		16,93	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV.	Výnosy z transferů		45 490 788,00		45 095 686,00	
1.	Výnosy vybr. ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybr. místních vládních institucí z transferů	672	45 490 788,00		45 095 686,00	
C.	VÝSLEDEK HOSPODARENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		- 687 730,86	1 748 740,00	- 878 324,38	1 583 727,00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		- 688 849,04	1 576 180,00	- 879 482,53	1 431 529,00

PŘÍLOHA P VI: ROZVAHA ORGANIZACE ZA ROK 2016

ROZVAHA PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace U. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín
předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838
sestavovaný k 31.12.2016
(v Kč, a přesnosti na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení :

10-02-2017

zlin. statutární město Zlín
Okresní úřad v Zlíně

přímě: Baci

Číslo a název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA CELKEM		199 877 717,82	107 271 061,00	92 606 656,82	90 762 644,42
A. Státní aktiva		176 271 988,00	107 271 061,00	69 000 927,00	67 348 003,00
I. Dlouhodobý nehmotný majetek		735 759,00	728 127,00	7 632,00	9 935,00
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2. Software	013	389 621,00	381 989,00	7 632,00	9 935,00
3. Ocenitelná práva	014				
4. Povolenky na emise a preferenční listiny	015				
5. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	346 138,00	346 138,00		
6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II. Dlouhodobý hmotný majetek		175 493 629,00	106 542 934,00	88 950 595,00	67 295 367,00
1. Pozemky	031				
2. Kulturní předměty	032	9 900,00		9 900,00	9 900,00
3. Stavby	021	119 506 985,00	54 951 263,00	63 555 723,00	61 871 667,00
4. Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	33 966 987,00	28 582 015,00	5 384 972,00	5 413 800,00
5. Pěstební aktivity trvalých porostů	025				
6. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	10 948 983,00	10 948 983,00		
7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	12 080 673,00	12 080 673,00		
8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III. Dlouhodobý finanční majetek					
1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5. Termínované vklady dlouhodobé	068				

Vytvořeno programem FIB 3000 firmy COMPEX spol. s r.o. Zlín

ROZVAHA PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace U. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín
předmět činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094838
sestavovaný k 31.12.2016
(v Kč, a přesnosti na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení :

Číslo a název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV. Dlouhodobé pohledávky		42 700,00		42 700,00	42 700,00
1. Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2. Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	42 700,00		42 700,00	42 700,00
5. Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
B. Oběžná aktiva		23 605 729,82		23 605 729,82	23 414 641,42
I. Zásoby		2 625 724,17		2 625 724,17	2 623 316,49
1. Pořízení materiálu	111				
2. Materiál na skladě	112	2 386 887,46		2 386 887,46	2 355 895,74
3. Materiál na cestě	119				
4. Nedokončená výroba	121				
5. Polotovary vlastní výroby	122				
6. Výrobky	123				
7. Pořízení zboží	131				
8. Zboží na skladě	132	238 836,71		238 836,71	267 629,75
9. Zboží na cestě	138				
10. Ostatní zásoby	139				
II. Krátkodobé pohledávky		4 989 335,39		4 989 335,39	5 354 033,63
1. Oděratelské	311	1 101 629,00		1 101 629,00	1 057 990,00
4. Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	56 330,00		56 330,00	131 890,00
5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	318				
9. Pohledávky za zaměstnanci	326	50 687,00		50 687,00	44 034,00
10. Sociální zabezpečení	330				
11. Zdravotní pojištění	337				
12. Důchodové spoření	338				

Vytvořeno programem FIB 3000 firmy COMPEX spol. s r.o. Zlín

ROZVAHA

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace B. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín
přednáší činnost : umělecká tvorba, IČ : 00094636

sestavěný k 31.12.2016

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení :

Číslo a název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			MINULÉ
		BĚŽNÉ			
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
					89 042,00
13. Daň z příjmů	341				
14. Ostatní daň, poplatky a jiné obdobné peněžité plnění	342				
15. Daň z přidané hodnoty	343				
16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
17. Pohledávky za vybranými úředními vládními institucemi	346				
18. Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	100 000,00		100 000,00	
28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30. Nákupní přířehy období	381	164 558,39		164 558,39	226 055,63
31. Příjmy přířehy období	385				
32. Dohadné účty aktivní	388	3 500 000,00		3 500 000,00	3 785 000,00
33. Ostatní krátkodobé pohledávky	377	16 131,00		16 131,00	11 032,00
III. Krátkodobý finanční majetek		15 990 670,26		16 990 670,26	15 437 291,30
1. Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2. Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3. Jiné cenné papíry	256				
4. Termínované vklady krátkodobé	244				
5. Jiné běžné účty	245	16 313 801,91		15 313 801,91	14 859 469,86
9. Běžný účet	241				
10. Běžný účet FKSP	243	170 876,33		170 876,33	29 872,19
15. Cenníky	263	292 870,00		292 870,00	263 930,00
16. Peníze na cestě	262				
17. Pokladna	261	213 022,02		213 022,02	274 019,26

Vytvořeno programem FIB 3000 firmy COMPEX spol. s r.o. Zlín

ROZVAHA

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace B. T. Bati 4091/32, 761 87 Zlín
přednáší činnost : umělecká tvorba, IČ : 00094636

sestavěný k 31.12.2016

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení :

Číslo a název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			MINULÉ
		BĚŽNÉ			
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
PASIVA CELKEM :				92 606 696,82	90 782 644,42
C. Vlastní kapitál				76 697 601,69	76 840 319,21
I. Jmění účetní jednotky a upravující položky				70 164 280,33	68 511 336,33
1. Jmění účetní jednotky	401			66 689 487,00	64 922 273,00
3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403			2 272 790,00	2 363 030,00
4. Kurzové rozdíly	405				
5. Oceňovací rozdíly při povotřím použití metody	406			1 206 033,33	1 206 033,33
6. Jiné oceňovací rozdíly	407				
7. Opravy předcházejících účetních období	408				
II. Fondy účetní jednotky					
1. Fond odměn	411				
2. Fond kulturních a sociálních potřeb	412			7 467 893,21	6 450 051,92
3. Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413			1 298 086,13	916 410,13
4. Rezervní fond z ostatních titulů	414			1 420 798,94	977 487,96
5. Fond reprodukce majetku, fond investic	416				
III. Výsledek hospodaření				4 485 989,48	4 447 183,48
1. Výsledek hospodaření běžného účetního období	431			1 066 478,15	887 330,96
2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	432				
3. Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	433				
D. Cizí zdroje				13 909 095,13	14 913 325,21
I. Rezervy					
1. Rezervy	441				
II. Dlouhodobé závazky					
1. Dlouhodobé úvěry	451				
2. Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452				
4. Dlouhodobé přijaté zálohy	456				
7. Ostatní dlouhodobé závazky	459				
8. Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472				

Vytvořeno programem FIB 3000 firmy COMPEX spol. s r.o. Zlín

ROZVAHA

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace IČ. T. Baš 4091/32, 781 87 Zlín
předání činnosti : umělecká tvorba, IČ : 00094638

sestavený k 31.12.2016

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení :

Číslo a název položky	SÚ	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ		NETTO	MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE		
III. Krátkodobé závazky				13 909 055,13	14 913 325,21
1. Krátkodobé úvěry	281				
4. Jiné krátkodobé půjčky	289				
5. Dodavatelské	321			681 743,78	886 582,81
7. Krátkodobé přijaté zálohy	324				
9. Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326				
10. Zaměstnanci	331			2 308 485,00	2 505 650,00
11. Jiné závazky vůči zaměstnancům	333				
12. Sociální zabezpečení	336			937 220,00	1 013 574,00
13. Zdravotní pojištění	337			401 694,00	434 417,00
14. Důchodové spoření	338				
15. Daň z příjmů	341			64 520,00	
16. Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžité plnění	342			330 625,00	380 228,00
17. Daň z přidané hodnoty	343			244 815,00	298 898,00
18. Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345				
19. Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347				
20. Závazky k vybraným místním vládním institucím	349				
32. Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374			3 300 000,00	3 785 000,00
35. Výdaje příštích období	383			450 055,35	583 652,40
36. Výnosy příštích období	384			5 028 792,00	4 784 888,00
37. Dohadné účty pasivní	389			58 000,00	47 100,00
38. Ostatní krátkodobé závazky	378			123 425,00	200 478,00

Vytvořeno programem F6 3000 firmy CCMPLEX spol. s r.o. Zlín

Výkaz zisků a ztrát

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace tř. T. Bati 409/152, 761 87 Zlín
 předevět činností : umělecká tvorba, IČ : 09044336

sestavěný k 31.12.2016

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
 okamžik sestavení :

Číslo a název položky	SU	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
		BĚŽNĚ		MINULĚ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
11. Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12. Výnosy z prodeje materiálu	644	44 401,00		500,00	
13. Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14. Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15. Výnosy z prodeje pozemků	647				
16. Čerpání fondů	648	489 884,00		302 500,00	
17. Ostatní výnosy z činnosti	649	259 000,16		272 340,95	
II. Finanční výnosy		6 782,07		5 885,46	
1. Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	601				
2. Úroky	602	6 780,36		6 885,26	
3. Kurzové zisky	603	15,71		0,20	
4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	604				
6. Ostatní finanční výnosy	609				
IV. Výnosy z transferů		45 190 270,00		45 490 788,00	
1. Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2. Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	45 190 270,00		45 490 788,00	
C. VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ					
1. Výsledek hospodaření před zdaněním		- 895 262,25	2 189 146,00	- 687 730,85	1 748 740,00
				<i>Revd</i>	