

Bakalářská práce
Sofa ve spolupráci s firmou Resa - brno
Radka Janoušková

Teoretická část je velmi podrobně zpracována, široce popisuje historický vývoj čalouněného nábytku až po současnost. Zabývá se výrobou čalouněného nábytku – možnostmi technologickými a materiálovými. Součástí je i ergonomický rozbor. Text je výstižný a popisný a je kvalitně zpracovaným podkladem pro návrh tohoto interiérového prvku.

Navrhuji hodnotit stupněm A.

Autorka pracovala na zadání přímo pro konkrétního výrobce a to pro firmu Resa, která se zabývá výrobou a prodejem čalouněného nábytku. Mě osobně je sympatické, že firma nešla cestou kopírování světoznámých značek, ale oslovila mladého designera pro vývoj nového typu sezení, což nebývá pravidlem. Vznikla tak velmi svěží, variabilní kolekce – Kubusofa.

V té autorka vychází, jak již název napovídá, ze základního tvaru krychle, jehož ořezáním získává základní modul, ke kterému variabilně přidává jednotlivé díly. Vzniká křeslo, dvou-trojsed dle prostorových možností. Tuto variabilitu, z vlastních profesních zkušeností oceňuji.

Tvar sofa je velmi jednoduchý – minimalistický a vyvážený. Dotažené je i materiálové a konstrukční řešení.

Autorčin přístup je mi velmi blízký, je přesný, střízlivý a výtvarný.

Navrhuji hodnotit stupněm A.

Zlín 29.5.2007



ing. arch. Hana Maršíková