



## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Jitka Andrýsková</b>	
<b>Studijní program</b>	<b>B 8206/Výtvarná umění</b>	
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design/ateliér Průmyslový design	
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>ak. rok 2016/17</b>
<b>Název práce</b>	<b>Sedací vak pro relaxaci a intimitu</b>	
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Martin Surman, AtrtD.</b>	

Jitka Andrýsková se ve své bakalářské práci zabývá designem sedacího vaku určeného pro relaxaci, který je opatřen vnější konstrukcí zajišťující větší soukromí uživatele.

V úvodu teoretické části bakalářské práce se autorka snad až příliš krátce věnuje problematice historického vývoje sedacích vaků a materiálům vhodným pro jejich výrobu.

V analýze současné světové produkce mohlo být rovněž uvedeno více realizací, které by pomohly čitateli vytvořit si lepší přehled o zvolené výrobní oblasti.

Následuje kapitola s názvem „Intimní sezení“, ve které autorka představuje subjektivní výběr současné produkce sedacího nábytku s vnější konstrukcí zajišťující určitou míru soukromí uživatele, která se pro ni stala vhodným inspiračním zdrojem pro její další práci.

Teoretickou část bakalářské práce uzavírá krátká kapitola věnovaná ergonomickým parametrům sezení.

V praktické části bakalářské práce autorka prezentuje koncepci, inspirační zdroje, kresebné variantní návrhy a počítačové vizualizace sedacího nábytku, které předcházely jejímu finálnímu řešení.

Výsledný designérský návrh sedacího vaku transformovatelného do tří uživatelských variant s vnější konstrukcí, je výsledkem autorčina hledání optimálního tvarového souladu obou těchto prvků.

Předložený design je kultivovaný s jemným odkazem na islámskou architekturu a řemeslné tradice, což není v kontextu současné produkce zcela běžné.

Řešení vaku i vnější konstrukce se zdá být z funkčního i materiálového hlediska v pořádku, zvolený dekor a kombinace potahových materiálů je akceptovatelný a navržené doplňky jsou voleny smysluplně.

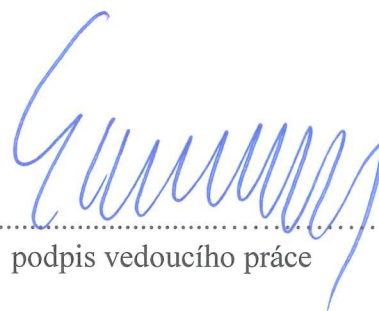
V praktické části bakalářské práce naprosto postrádám jakoukoliv ergonomickou nebo alespoň antropometrickou studii navrženého designu, která je součástí zásad pro její vypracování.

Výhrady mám k neuspokojivě zpracované rozměrové dokumentaci navrženého designérského řešení, přičemž jeho technická dokumentace včetně konstrukčních a výrobních detailů zcela chybí.

I přes výše zmíněné výhrady doporučuji bakalářskou práci Jitky Andrýskové k obhajobě.

Návrh klasifikace B - velmi dobře

Ve Zlíně, dne 22. 5. 2017



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------